ANNO LXIII N. 28/1986 13/19 LUGLIO L. 1000

TV RADIOCORRIERE

RENZO ARBORE FA IL PADRINO AL BATTESIMO DEL PICCOLO LUOTTO

FILODIFFUSIONE dal 13 luglio al 9 agosto

ai una scorta di allegria,
evi fresco,
llegro e genuino.

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Ianniciellì, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FINITOINFINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE 2

VITTORIA CALOI
VITTORIO CASTELLANI
MARCELLO FULCHIGNONI
ITALO MAZZITELLI
NINO PANAGIA
MARCO SALVATI

IL CIELO CHE NON SI VEDE

I nuovi strumenti
e le tecniche
per tradurre in immagini
i segnali provenienti
dalle profondità dello spazio
Pagine 151, L. 22.000

ERI
Edizioni Rai

LA COPERTINA
Prima di partire per la sua tournée estiva (cinquanta serate in tutt'Italia fino al 9 settembre) Renzo Arbore ha fatto da padrino al figlio di Andy Luotto e Betti Ghersel. Il bimbo che, tra gli atri nomi di battesimo ha anche quello di Lorenzo, ha recitato la sua parte come da copione. Tutti *Quelli della notte* hanno voluto farsi fotografare con lui e così il piccolo Luotto ha sentito quanti sono e come sono divertenti gli amici di papà.

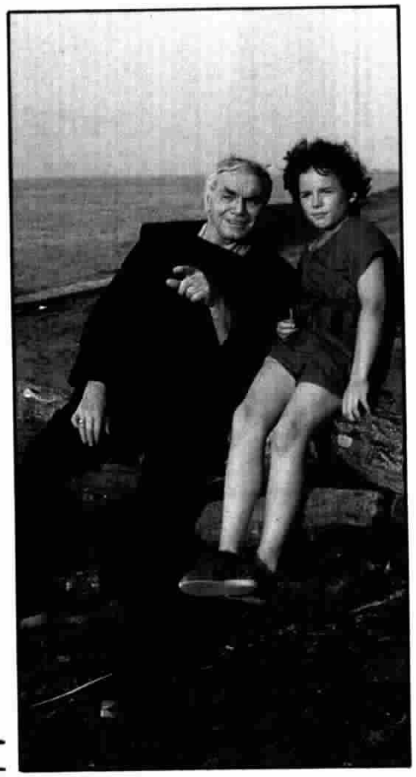
26	Mike Bongiorno - «Estate a Porto Cervo: giovedì 2 ottobre vi aspetto a Pentatlon» *di Pino Farinotti*
30	Amii Stewart - «In Italia ho trovato l'amore ora voglio un figlio sportivo come me» *di Serena Iannicelli*
32	Molly Ringwald - «Sono la regina dei teen-agers...» *di Stefania Barile*
34	Vittorio Citterich - «Un giocherellone: suono, dipingo e cucino» *di Lucilla Casucci*
40	Andy Luotto - Io ti battezzo *di Lucilla Casucci*
44	Dal romanzo al film: L'isola del tesoro *di Dante Guardamagna*
50	I miracoli di 4 gatti *di Pino Farinotti*
54	Una vita in fumo *di Jvan Miceli*
56	Salvatore Accardo: Un violino nel cuore della musica *di Virgilio Celletti*

LE RUBRICHE

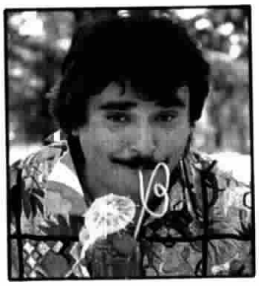
6 Di tasca nostra ☐ 8 Persone e fatti ☐ 10-12 Videomondo ☐ 14 Andiamo al cinema ☐ 17 Top parade ☐ 63 Tutto tv ☐ 95 Programmi radio ☐ 96 Tribuna coperta ☐ 98 Viva la radio ☐ 100 Chi è di scena ☐ 102 Il futuro a 21 pollici ☐ 104 L'anagramma ☐ 106 Anteprima d'autore ☐ 108 Il giramondo ☐ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle ☐ 114 Fumetti «DOC»

22
Settesere musica. Il meglio dell'Italia in concerto

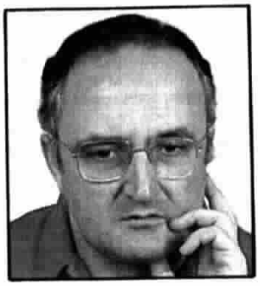
30
Amii Stewart: «Vorrei un figlio che fosse sportivo come me»



44
...ma «L'isola del tesoro» questa volta è nel Duemila



50
Umberto Smaila: «Aiuto! La domenica sono solo e senza gatti»



56
Salvatore Accardo: «Perché sono un virtuoso del violino»

La foto di copertina è di Marcello Mencarini

1 A 1

COLA.

● LETTERE E NOTIZIE
A DIFESA DEL CONSUMATORE

Senza i controlli le leggi non bastano

I curatori di* Di tasca nostra *Pietro Gentilucci e Giorgio Perini e (al centro) il conduttore Roberto Costa. La rubrica riprenderà a settembre

Con la puntata di lunedì 30 giugno si è concluso il ciclo 1985-1986 della rubrica *Di tasca nostra*, «il settimanale del *TG 2* al servizio del consumatore», come recita il sottotitolo della trasmissione. A chiusura dei cicli di rubriche è quasi d'obbligo tracciare un bilancio, fare un consuntivo di quello che è stato fatto e di quello che non è stato possibile realizzare. C'è da dire, intanto, che *Di tasca nostra* è una di quelle trasmissioni che soltanto un'azienda come la Rai, servizio pubblico, può permettersi. È per questo motivo che *Di tasca nostra* — indipendentemente da chi la cura o la conduce in studio — si è affermata presso un vasto pubblico, cosa confermata da un ascolto medio molto alto e malgrado i molti film messi in onda di solito il lunedì sera.

Un consuntivo? Beh, è particolarmente difficile tracciarlo. I due curatori della rubrica, Pietro Gentilucci e Giorgio Perini, la redazione e io avevamo una lunga lista di argomenti da affrontare, argomenti che in parte abbiamo perso per strada a causa di due avvenimenti eccezionali che hanno assorbito molto dello spazio riservato alla trasmissione: la criminale vicenda del vino al metanolo e il drammatico incidente avvenuto a fine aprile nella centrale nucleare sovietica di Cernobyl.

Questi due eventi ci hanno naturalmente portato ad affrontare il vero nodo dei problemi che riguardano la difesa del consumatore, del cittadino: i controlli. Si è visto chiaramente che lo Stato tiene la guardia abbassata e che la nostra difesa è affidata all'onestà del produttore, dell'industriale, dell'azienda. Gli strumenti a disposizione dello Stato sono molti, ma lenti a mettersi in moto a causa delle competenze incrociate. Più volte noi stessi ci siamo trovati in difficoltà a identificare il ministero, l'ufficio, l'ente responsabile di un determinato settore perché in effetti su quel settore gravano le competenze di diversi uffici. Con il risultato che quando i controllori sono tanti, i controllati possono fare sonni tranquilli. E tutto questo a dispetto, in genere, di una legislazione molto pignola. Abbiamo scoperto che in Italia, nella stragrande maggioranza dei casi, non c'è bisogno di leggi, ma di chi le faccia rispettare.

C'è stata poi l'emergenza nucleare del mese di maggio: bisticci tra ministeri, improvvide iniziative locali, disorganizzazione. E su tutto, le voci di molti Stranamore per i quali la radioattività è praticamente un ricostituente. Siamo costretti a vivere con il nucleare e abbiamo scoperto che non esistono piani d'emergenza seri e affidabili. Ricordando le vicende del vino al metanolo e di Cernobyl, ho annunciato il tema centrale della ripresa della rubrica, in autunno: i controlli. È proprio su questi che *Di tasca nostra* punterà.

Mare inquinato: un problema nazionale

Lunedì scorso, *Di tasca nostra* ha chiuso il suo ciclo dedicando largo spazio all'inquinamento del mare. Il titolo sottointeso della trasmissione era: *Le spiagge che troveremo*. Si è visto che la situazione peggiora anno dopo anno e che saranno necessari decenni per sanare solo in parte i guasti creati dalla cementificazione delle spiagge, dagli scarichi che riversano in mare tonnellate e tonnellate di sostanze inquinanti, da un uso scorretto di una delle nostre risorse più importanti. Abbiamo avvelenato il mare e si cerca di parlarne il meno possibile, nei mesi estivi, per non rovinare la stagione turistica dei paesi rivieraschi che in due-tre mesi devono accumulare le risorse per vivere tutto un anno. In effetti, sulle nostre coste dovrebbero sorgere tanti divieti di balneazione quanti sono gli ombrelloni che si schiudono a giugno. I tratti di costa ancora integri sono pochissimi e anche questi minacciati da vicino

dai progetti per la costruzione di porticcioli turistici che producono altri rifiuti, altri inquinamenti, altre trasformazioni dei paesaggi. Un po' di cemento proteso nel mare per consentire l'attracco di potenti barche a forma di ferro da stiro è sufficiente per trasformare radicalmente una spiaggia a pochi chilometri di distanza o per farla scomparire del tutto. Deviare anche una piccola corrente marina comporta conseguenze davvero incredibili per le coste.

Dicevamo sopra dell'uso scorretto del mare: vi gettiamo dentro di tutto senza pensare che siamo in presenza di un «sistema finito» e che un giorno o l'altro i nostri rifiuti torneranno sulle spiagge dopo aver distrutto flora e fauna. Scompare il pesce, scompare la flora, fondali fino a qualche anno fa pieni di colori e di vita sembrano oggi paesaggi lunari e in superficie immondi sacchetti di plastica fluttuano insieme con bottiglie, rifiuti e chiazze di petrolio.

Nel Mediterraneo si sommano diversi tipi di inquinamento: rifiuti solidi (plastica, bottiglie ecc.), rifiuti organici, idrocarburi, sostanze chimiche, pesticidi e infine i metalli (rame, piombo, mercurio, zinco ecc.). All'inquinamento prodotto dai Paesi che si affacciano sul Mediterraneo c'è da aggiungere quello proveniente dall'Oceano Atlantico. Infatti, per un gioco naturale delle correnti, dallo stretto di Gibilterra entrano nel Mediterraneo le acque di superficie (che sono quelle più inquinate) ed escono quelle profonde, più pulite. Il Mediterraneo sta veramente morendo.

a cura di ROBERTO COSTA

2 A 1

COLA. E NON SOLO COLA.

Vincent Price, la voce cattiva, nella foto grande; a sinistra, Zubin Mehta e, sotto, Gabriella Carlucci; in basso il Monte Bianco; a destra, Raffaella Carrà e in alto Burt Lancaster

MEHTA SPECIAL

Zubin Mehta, 50 anni, sta girando con l'Orchestra del Maggio Fiorentino quattro special per Raiuno prodotti dalla Tiber cinematografica. Il soggetto? La preparazione, l'allestimento e l'esecuzione de *I maestri cantori di Norimberga* di Richard Wagner, *La Tosca* di Giacomo Puccini, *Gurrelieder* di Arnold Schönberg e la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi.

foto King-Sygma/Neri

foto Mencarini

LA VOCE DEL PROFESSOR TOPO

Vincent Price, a 75 anni è ancora il re dell'horror. Questa volta però presta la sua terribile voce «di ragazzaccio cattivo» ad un topo (il professor Ratigan) nel nuovo cartone animato prodotto dalla Walt Disney: *The great mouse detective.*

foto Adams-Shooting Star/Neri

BURT FOR AIDS

Burt Lancaster, 73 anni, ha accettato l'invito di Elisabeth Taylor a partecipare, senza alcun compenso, alla campagna contro l'AIDS. L'attore appare quindi in un manifesto dove si legge: Pensate prima di agire, non avrete l'AIDS. I muri di Hollywood ne sono pieni.

DONNE FAMOSE

foto Rocchi

Gabriella Carlucci segue le orme della sorella Milly. Sarà la conduttrice di *Donne allo specchio,* un programma in onda a settembre su Raitre. Avrà il compito di intervistare sedici donne che hanno raggiunto il successo in politica, economia, cultura e spettacolo.

LASSÙ SUL MONTE BIANCO

Duecento anni fa, l'8 agosto del 1786, il medico condotto Gabriel Paccard arrivava per primo sulla vetta del Monte Bianco. Una serie di manifestazioni, fino al 13 settembre, sono in programma a Courmayeur, Saint Vincent ed Aosta, per ricordare l'avvenimento: un invito ad amare la montagna.

BUONGIORNO RAFFAELLA

Raffaella Carrà, 43 anni, dopo i suoi «buonasera», sembra in procinto di dare agli italiani il «buongiorno». Infatti le è stato chiesto da parte di Raiuno di condurre in autunno la nuova trasmissione quotidiana che dovrebbe avere inizio alle 7 del mattino.

3 A 1

COLA. E NON SOLO COLA.

NEW YORK

Tutte le Russie offerte in salsa americana

Prima del summit i produttori televisivi si erano inventati una commediola a puntate sull'Unione Sovietica dal titolo *Moscow Bureau* che sarebbe dovuta andare in onda sulla ABC. Fortunatamente è stata prontamente cancellata dai funzionari del network: probabilmente le relazioni diplomatiche fra i due Paesi ne avrebbero risentito e sicuramente gli spettatori americani ci hanno guadagnato. Il pilot, la puntata di prova della *Sitcom*, viene programmato infatti questa settimana e il *Daily News* commenta sarcastico che «gli stereotipi abbondano, mentre le risate sono tanto rare quanto i McDonald's in Siberia». Ma se questo tentativo è fallito l'ipotesi fantapolitica di una invasione sovietica, nonostante le forti pressioni provenienti d'oltrecortina, è andata in porto. È infatti attualmente in produzione *Amerika*, miniserie di 16 ore che sarà programmata con molta probabilità la prossima primavera dalla ABC. Alla base un angoscioso quesito: cosa succederebbe degli Stati Uniti, patria riconosciuta della libertà e dell'individualismo imprenditoriale, a dieci anni dall'occupazione dei rossi? In un futuro non meglio identificato il governo americano cade, dopo un colpo di Stato incruento, nelle mani degli agenti del KGB e sulla Casa Bianca sventola minacciosa la bandiera rossa. Ma il purpureo delle bandiere è l'unica nota di colore in un universo grigio: persino il cielo stenta ad aprirsi all'azzurro intenso che un tempo lo rendeva famoso. Davanti ai negozi si snodano interminabili file grigie di gente senza speranza in attesa di acquistare il solito preziosissimo rotolo di carta igienica, nelle scuole si studia il russo e di preghiera in classe neppure a pensarci. Insomma l'amata America è divenuta Amerika. La ABC ne aveva iniziato la produzione lo scorso febbraio, ma poi l'aperta opposizione di Mosca l'aveva decisa a mettere da parte il progetto, per ripensarci a qualche mese di distanza. Nel frattempo però la PBS ha provveduto a informare gli americani, con una serie documentaria di dodici puntate realizzata dalla BBC, qual è l'effettiva realtà sovietica. Ogni giovedì alle 21, a partire dal 3 luglio, va in onda *Compagni* realizzata da Richard Denton. Ogni puntata esamina un cittadino sovietico, ognuno con una attività diversa e proveniente da zone diverse del Paese, e si conclude con interviste a esperti sovietici sui problemi sollevati in precedenza.

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

Confessioni e miracoli di maghi e guaritori

La medicina «alternativa» affascina un po' tutti. Gli inglesi, in particolare, negli ultimi venti anni hanno assistito nel loro Paese ad una autentica fioritura di «guaritori». Ma è lecito chiedersi: dove finisce la medicina e dove comincia la ciarlataneria? A questo interrogativo ha voluto rispondere, con una serie documentaria di nove puntate della BBC (secondo ca-nale), **Michael Croucher** che ha esteso la sua indagine a tutte le forme di «guarigione», e quindi di terapia, fuori dai canoni dell'arte di Esculapio. La messa in onda della serie che si intitola *The realing arts* (*Le arti guaritrici*) ha avuto inizio venerdì 4 luglio con la puntata dedicata a chi si serve delle mani per provocare nel paziente reazioni psicofisiche benefiche o addirittura taumaturgiche. Il titolo della puntata *Laying on of hands* lascia intendere che si può avere fiducia nelle mani. Nelle altre puntate i fatti vengono esposti dai personaggi interpellati senza prepotenza didascalica e senza giudizi aprioristici. A Croucher importa mostrare al tele-pubblico i «guaritori» come sono e dove sono: monaci del Nepal o stregoni dello Zambesi e del Congo, eremiti erboristi dei Balcani o maghi del «voodoo» dei Caraibi, fachiri e ipnotizzatori. Se si pensa che tra coloro che si interessano alla cosiddetta «medicina alternativa» vi è l'erede al trono di Inghilterra, Carlo, si capisce perché *The realing arts* punti su di un pubblico qualificato e critico accanto a quello più facile alle suggestioni e incline verso la magia.

SANDRO PATERNOSTRO

foto Cellai/Neri

Russi davanti a un chiosco di bibite a Mosca. A destra, Nick Sanders, autore di un programma in sei puntate per la BBC su re Artù e i Cavalieri della Tavola Rotonda. È accanto alla costruzione dove, secondo la leggenda, venne sepolto il sovrano di Camelot

4 A 1

COLA. E NON SOLO COLA.

● PARIGI

Polemici col governo non vanno in ferie

Niente vacanze per le rubriche televisive di maggior successo della Prima Rete francese, ormai avviata verso la privatizzazione. La celebre *Droit de reponse* (*Diritto di risposta*), avversata duramente dall'attuale maggioranza di governo che accusa il suo conduttore, Michel Polac, di settarismo e tendenziosità, proporrà undici puntate registrate in cui saranno riassunti alcuni temi delle precedenti trasmissioni riattualizzati con dibattiti in studio.
In questo quadro si inserisce la trasmissione sul sesso, andata in onda tre anni fa e considerata una delle più audaci e spericolate, tanto che suscitò un'ondata di critiche negative. Il dibattito successivo consisterà nel vedere quale sia l'evoluzione del «comune senso del pudore» tre anni dopo.
Altre trasmissioni riguardano la religione e le sette, con uno sguardo particolare alla potentissima Moon, e le proposte di libri nuovi da leggere sulle spiagge.
La decisione di non chiudere, per vacanze, *Droit de reponse* è stata adottata con un evidente spirito polemico nei confronti dei dirigenti governativi, che vogliono privatizzare TF-1.
Amata e detestata nello stesso tempo, questa rubrica, che va in onda ogni sabato alle 22, ha battuto tutti i record d'ascolto per trasmissioni di seconda serata. Si avvale della collaborazione di molti invitati che dibattono per circa due ore un tema concreto di grande interesse. Non sono mancate le litigate e, talvolta, anche lanci di portacenere e oggetti vari: tutto in diretta.
Non va in vacanza nemmeno *Trenta milioni di amici*, la rubrica dedicata agli animali, in onda ogni sabato alle 18,30. La trasmissione dispenserà consigli, informerà sulle possibilità per far viaggiare gli animali in auto, treno o aereo senza danni per la loro salute, e si occuperà anche dell'annoso e grave problema di coloro che vanno in vacanza e che abbandonano i loro «amici» sui bordi delle strade.

MICHELE LUBRANO

● BONN

Calciatori e tennisti a scuola di danza

I calciatori si danno alla danza classica, le nobildonne raccontano le loro prigioni, i disoccupati imparano a trattare le autorità. Sono questi i tre temi di maggiore interesse della settimana televisiva, oltre ai vecchi film classici da stagione estiva.
I ballerini classici si allenano più seriamente degli atleti, essendo stato calcolato che l'energia spesa da un ballerino solista in una serata equivale allo sforzo che un pugile professionista compie in un incontro di 15 riprese. Sembra, inoltre, che la preparazione alla danza sia assai più proficua per acquisire il pieno controllo dei propri muscoli e per aumentare la concentrazione. Sempre più numerosi sono i calciatori di Serie A e i tennisti che si accostano ai sistemi adottati dalle scuole di ballo.
Per la prima volta, questa settimana, parleranno alla tv le mogli e le figlie degli ufficiali tedeschi implicati nell'attentato fallito contro Hitler del luglio 1944. La congiura maturò tra gli alti gradi prussiani e tutte le intervistate portano nomi altisonanti: fra le altre, ci sono le contesse Von der Schulenburg, Moltke, Yorck von Wartenburg.
Raccontano di aver vissuto i momenti in cui l'attentato stava per compiersi (e loro sapevano) e come poi furono maltrattate nelle prigioni delle SS.
Il terzo servizio fa parte della rubrica *Kontakte* (*Contatti*). Ormai siamo al punto di dover imparare non solo come comportarsi in società, fare soldi o sposare un miliardario. Anche il disoccupato, che chiede soltanto un sussidio, deve osservare alcune regole. Pare che sia controproducente un atteggiamento troppo remissivo, ma sarebbe sbagliata pure l'arroganza: l'impiegato, dall'altra parte del tavolo, non è colpevole. Bisogna, invece, riassumere la propria situazione in modo diretto, conciso e fattivo; semplificare le storie che sono spesso troppo confuse.

DEMETRIO VOLCIC

Una suggestiva cerimonia della setta Moon: la religione oggi è uno dei temi dibattuti nella rubrica* Diritto di risposta *di TF-1. A destra, un'immagine del gigantesco contenitore estivo della tedesca ZDF con rubriche turistiche per chi resta a casa

CPV, Kenyon & Eckhardt

MISURA BATTE L'AMERICA 5 GUSTI A 1

COLA. E NON SOLO COL

C'è la formula americana e c'è quella italiana. L'italiana chiama Misura. Fresca, allegra e ipocalorica. E con Misura più gusto a stare in forma. Perchè oltre alla Cola, vi disse con il Pompelmo, l'Aranciata, il Limone, la Tonica. Quest'an mare e Misura: vacanze in cinque gusti e in splendida form

MISURA® C'E' PIU' GUSTO CON PIU' GU

Leggere le avvertenze.

GUNG HO

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Gung Ho
(USA, 1985)
di Ron Howard
con Michael Keaton,
Gedde Watanabe

Un film di Ron Howard, vale a dire lo stesso regista (ex attore e oggi anche produttore) che ha firmato successi come *Splash* e *Cocoon*. In America è un campione di incassi: uno dei film che è andato meglio nell'ultima stagione cinematografica. Cos'è? E si presta ad essere raccontato in due modi.

Il primo. *Gung Ho*, che vuol dire «lavorare insieme», racconta la storia di una cittadina della Pennsylvania, Hadleyville, in cui la più grande industria locale, quella in cui si fabbricano automobili, dopo trentacinque anni sta per chiudere. Un giovanotto intraprendente, Hunt Stevenson (l'attore un po' insopportabile Michael Keaton), vola a Tokio e cerca di persuadere un'industria di automobili giapponese, l'Assan Motors, a riaprire la fabbrica, assumendone la direzione. Ci riesce, e diventa un eroe della città. Ad Hadleyville arrivano i giapponesi e pretendono di far lavorare gli operai americani ai loro ritmi e con i loro criteri. Il tutto è, ovviamente, occasione di equivoci e risate, in un film leggero leggero che quasi vola via, con musica a tutto ritmo (firmata da Tom Newman) e rivolto ai soliti dodici-sedicenni da gratificare e battute del tipo «il culo delle rane è a tenuta stagna?», «rompicoccoli» e via dicendo.

E poi c'è la seconda lettura. È uno dei rari film americani che sotto forma di commedia brillante racconta la locale classe operaia. E la racconta mettendo in immagini rapide e apparentemente solo superficiali le diagnosi degli economisti di Mr. Reagan: scansafatiche, sindacalizzata in eccesso, fannullona, insomma non più produttiva e innamorata della produzione come al buon tempo antico; l'operaio USA, all'incontro con l'ideologia giapponese del lavoro, come un napoletano nei peggiori ritratti che ne fanno i nordisti ad oltranza.

E quello che dovrebbe essere un innocuo filmino estivo senza pensieri diventa un film politico: ha un preciso riferimento nella realtà e nei problemi attuali della società americana; si rivolge ai giovani americani invitandoli, sorridendo, a costruire sull'orgoglio nazionalistico che c'è un'autocritica che non c'è e che si vuole si faccia, «voi americani di oggi siete presuntuosi e individualisti...»; al contrario dell'*Uomo di marmo*, non si vergogna a riproporre persino un pizzico di culto occidentale per un «eroe» come Stachanov.

Ron Howard insomma come il nostro Adriano Celentano e la sua canzone *Chi non lavora non fa l'amore*.

VI PRESENTIAMO

SINFONIA DI PRIMAVERA

Sinfonia di primavera
(Germania, 1983) di
Peter Schamoni con
Nastassja Kinski,
Herbert Gronemeyer

Da Berlino un film sulla passione e la musica di Robert Schumann e Clara Wieck, interpretati rispettivamente da Herbert Gronemeyer e Nastassja Kinski. Scritto e diretto da Peter Schamoni mette in scena, in particolare, il rapporto di amore-odio e di competitività tra Schumann e il padre di Clara, Friedrick Wieck (Rolf Hoppe); la lotta tra i due uomini è anche una lotta tra differenti tendenze artistiche (la passione di Schumann contro il virtuosismo di Wieck) e differenti concezioni del vivere dovute al distacco generazionale. Il soggetto è tratto da documenti originali. Nelle due ore del film interpretazioni musicali di Dietrich Fischer-Dieskau, Wilhelm Kempf, Ivo Pogorelich, Wolfgang Sawallisch, per non citarne che alcuni. ***(A.M.M.)***

***Nastassja Kinski con Rolf Hoppe. A destra, Michael York. In alto, una scena di* Gung Ho**

foto Action Press/Neri

IN NOME DEI MIEI

In nome dei miei
(Gran Bretagna 1985) di Robert Enrico con Michael York, Brigitte Fossey, Macha Méril

Dal romanzo di Martin Gray e Max Gallo, edito in Italia da Rizzoli. La regìa è di Robert Enrico. Protagonisti Michael York, Brigitte Fossey, Jacques Penot, Macha Méril. È di scena, raccontato da un protagonista (Martin Gray, autore del romanzo che nel film ha il volto dell'attore Jacques Penot), l'olocausto. Il film si rivolge in particolare alle nuove generazioni: perché non dimentichino, perché il futuro sia migliore e più giusto dell'orrore di certo nostro passato prossimo. Martin Gray ha detto: «Devo ringraziare Enrico perché è riuscito a fare un film d'amore». ***(A.M.M.)***

HANNO DETTO

Anna Karina, musa di Godard e della Nouvelle Vague, ha preferito il ruolo dell'attrice a quello della star: è al suo cinquantacinquesimo film. A chi l'ha interrogata: come mai? Come mai non ha saputo o voluto trarre profitto da una carriera che è iniziata quando aveva quattordici anni, e che avrebbe potuto procurarle maggiori successi in fatto di copertine di rotocalchi, la Karina ha risposto: «Se fossi stata una star, non avrei avuto il bene di fare la spesa in piazza, in mezzo a tutti, tranquillamente. Sarebbe stato un peccato».

Jean-Pierre Léaud: ve lo ricordate? È l'attore-simbolo del cinema di Truffaut. Sta terminando, in Francia, un film diretto da Benoît Jacquot dal titolo *Corps et biens*. Gli hanno chiesto «perché lei si ostina a girare con registi "difficili" e poco conosciuti dal grande pubblico?». Ha risposto: «Truffaut non era sconosciuto al grande pubblico. Bertolucci non lo è neppure lui. I registi con i quali lavoro non sono "difficili", bensì solo intelligenti». Altra domanda. «Cinema, donne o filosofia: in che ordine mette le tre cose nei suoi interessi?». «Sono la stessa cosa», ha risposto.
(A.M.M.).

foto Giancarlo Botti/Neri

Anna Karina. Accanto, Maddalena Crippa e Fabio Sartor. Sotto, il regista Francesco Rosi

VIDEO

LA BISBETICA DOMATA

Tratto dal testo di William Shakespeare, questo film rappresenta l'entrata in grande di Franco Zeffirelli nella regìa cinematografica. In grande perché con un cast, per l'epoca, da tre milioni di dollari: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Cyril Cusack, Michael Hordern, Alfred Lynch, Alan Webb, Michael York. La vicenda è quella ben nota di Petrucchio, che cerca moglie, e dell'indomita Caterina: in questa versione Taylor-Burton l'impronta è data dall'umorismo e dalla teatralità delle scene. Di Zeffirelli era già uscito su cassetta il suo film d'esordio *Camping* (1957) per la General Video, mentre l'MGM/Ua-Panarecord ha appena annunciato l'uscita a ottobre de *Il campione* (1978); *Fratello sole, sorella luna* (1972) uscirà Mastervideo.

di Franco Zeffirelli 1967, USA, 118', RCA-Columbia (VHS-Betamax), lire 80.000

HEIDI DIVENTA PRINCIPESSA

In questi ultimi dieci anni, com'è noto, i cartoni animati giapponesi si sono lentamente imposti anche da noi: non presentano le smaglianti e indimenticabili animazioni di Walt Disney (presto ne parleremo), ma hanno comunque creato un genere e, soprattutto, nuovi personaggi che hanno conquistato i bambini. *Heidi* è sicuramente uno di questi, e qui ci arriva con una nuova storia molto ben congegnata: due streghe hanno trasformato in cigni i sei fratelli di Heidi; solo se lei riuscirà a restar muta per sei anni l'incantesimo s'infrangerà. Oltre alla bella Heidi, Cinehollywood ha distribuito *Remi, Il principe Valiant, Le favole di Andersen, I Puffi, Gli Snorky, Ufo Robot* e *Daimos*. ***(Gabriele Rifilato)***

1984, Giappone, 54', Cinehollywood (VHS-Beta-V2000) lire 75.000

I più noleggiati della settimana

1 - Pinocchio *(Mastervideo)*
2 - China Blue *(RCA-Columbia)*
3 - Robin Hood *(Walt Disney Home Video)*
4 - La conquista del West *(MGM/UA-Panarecord)*
5 - L'armata Brancaleone *(RCA-Columbia)*
6 - Dillinger *(Domovideo)*
7 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
8 - Toby Tyler *(Walt Disney Home Video)*.
9 - Cavalcarono insieme *(RCA-Columbia)*
10 - La signora in rosso *(Domovideo)*

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano), Ovrit Video (Torino), Video In (Bologna), GMG (Firenze), Video Club Europa (Roma).

PROSSIMAMENTE

John Huston, il grande vecchio del cinema, torna sul set. In agosto in Europa comincerà *Haunted Summer* dal libro di Anne Edwards: la storia, ambientata nel 1816, racconta i rapporti fra i due poeti inglesi Byron e Shelley.

Il romanzo di Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio*, diventerà un film. Ne ha acquistato i diritti il produttore Paolo Infascelli poco prima della morte della scrittrice, avvenuta nel novembre '85. Infascelli ha proposto la regìa a Franco Brusati.

Florinda Bolkan sarà la protagonista di *Portaritratto con signora*, una storia basata sul rapporto fra madre e figlia. La regìa è dell'esordiente Adriana Zanese finora aiuto di Mario Monicelli.

Maddalena Crippa con Fabio Sartor è nel cast di *Aurelia*, diretto da Giorgio Molteni. È il racconto di un viaggio da Roma a Loano, sulla Riviera Ligure, lungo la strada Aurelia. Tommaso inizia il viaggio per andare a sposarsi. Poi incontra Giuditta, nasce l'amore e...

Sam Shepard è l'unico protagonista maschile di un film di tre sole donne, *Crimes of the heart* che il regista Bruce Beresford sta girando a Southport in Nord Carolina. Le tre donne sono Diane Keaton, Sissy Spacek e Jessica Lange, compagna nella vita di Sam Shepard.

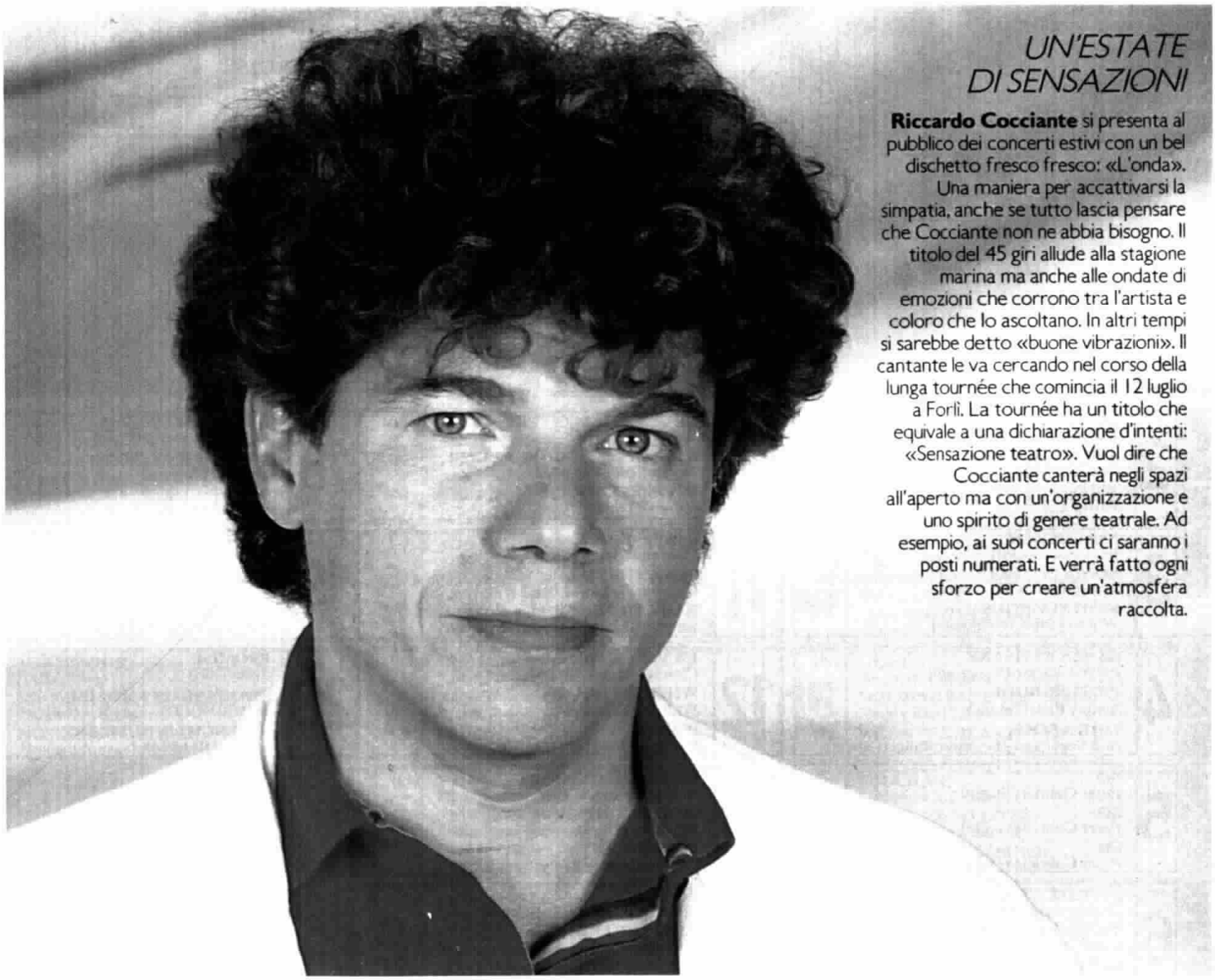
Farrah Fawcett ha riproposto sul grande schermo *Extremities* la pièce con cui si è fatta apprezzare nella scorsa stagione teatrale di Broadway. Il film, girato dal regista Robert M. Young, è uscito in America il 25 giugno ed è stato accolto favorevolmente dalla critica.

John Savage è il protagonista di *Beauty and the beast* diretto da Gene Marner e prodotto dalla coppia Clobus-Golan.

In Colombia, mentre continuano le riprese del film di Francesco Rosi dal romanzo di García Marquez *Cronaca di una morte annunciata*, arriva in questi giorni un'altra troupe: è quella di Tommaso Dazzi che a Santa Marta inizierà il suo *Sbarco a Cartagena* con Franco Nero e Barbara De Rossi.
(Stefania Barile)

foto Cendamo/Neri

DORLAND ITALIANA
ENERGIA. EFFICACIA. DEOVIT E.
DEODORANTE E VITAMINA E.
Ecologico perché naturale.
Fisiologico perché permette la sudorazione. Lo trovi anche in stick, spray e crema ad azione prolungata.
DEODORANTE SPECIFICO
DEOVIT
E
NEBULIZZATORE NO GAS
GLI SPECIFICI
Deovit E.
Fine del problema.



UN'ESTATE DI SENSAZIONI

Riccardo Cocciante si presenta al pubblico dei concerti estivi con un bel dischetto fresco fresco: «L'onda». Una maniera per accattivarsi la simpatia, anche se tutto lascia pensare che Cocciante non ne abbia bisogno. Il titolo del 45 giri allude alla stagione marina ma anche alle ondate di emozioni che corrono tra l'artista e coloro che lo ascoltano. In altri tempi si sarebbe detto «buone vibrazioni». Il cantante le va cercando nel corso della lunga tournée che comincia il 12 luglio a Forlì. La tournée ha un titolo che equivale a una dichiarazione d'intenti: «Sensazione teatro». Vuol dire che Cocciante canterà negli spazi all'aperto ma con un'organizzazione e uno spirito di genere teatrale. Ad esempio, ai suoi concerti ci saranno i posti numerati. E verrà fatto ogni sforzo per creare un'atmosfera raccolta.

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	DON GIOVANNI	**LUCIO BATTISTI**
2	ODISSEA	**MANGO**
3	RISPETTO	**ZUCCHERO**
4	LEI VERRÀ	**MANGO**
5	IO NASCERÒ	**LORETTA GOGGI**
6	ADESSO TU	**EROS RAMAZZOTTI**
7	ALGHERO	**GIUNI RUSSO**
8	TUTTO UN ATTIMO	**ANNA OXA**
9	PRENDI LA LUNA	**FABIO CONCATO**
10	OMBRE	**MODA**

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

1	LIVE TO TELL	**MADONNA**
2	ABSOLUTE BEGINNERS	**DAVID BOWIE**
3	RUN TO ME	**TRACY SPENSER**
4	LESSON IN LOVE	**LEVEL 42**
5	SLEDGEHAMMER	**PETER GABRIEL**
6	A DIFFERENT CORNER	**GEORGE MICHAEL**
7	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	**JOE COCKER**
8	ONE STEP	**KISSING THE PINK**
9	LOOKING FOR LOVE	**TOM HOOKER**
10	MODERN LOVERS	**SANDY MARTON**

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16,30

TEENAGERS

1	LIVE TO TELL	**MADONNA**
2	SLEDGEHAMMER	**PETER GABRIEL**
3	RUN TO ME	**TRACY SPENSER**
4	ODISSEA	**MANGO**
5	TOUCH ME I WANT YOUR BODY	**SAMANTHA FOX**
6	DON GIOVANNI	**LUCIO BATTISTI**
7	ONCE MORE	**TAFFY**
8	RISPETTO	**ZUCCHERO**
9	MODERN LOVERS	**SANDY MARTON**
10	ADESSO TU	**EROS RAMAZZOTTI**

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16,30

TOP

1	LIVE TO TELL	**MADONNA**
2	ABSOLUTE BEGINNERS	**DAVID BOWIE**
3	SLEDGEHAMMER	**PETER GABRIEL**
4	HARLEM SHUFFLE	**ROLLING STONES**
5	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	**JOE COCKER**
6	RISPETTO	**ZUCCHERO**
7	ODISSEA	**MANGO**
8	DON GIOVANNI	**LUCIO BATTISTI**
9	ADESSO TU	**EROS RAMAZZOTTI**
10	RUN TO ME	**TRACY SPENSER**

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16,30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

COSÌ... QUINTO

Davvero una curiosità per le nostre classifiche internazionali: l'ultimo album di **Peter Gabriel** è quinto sia in Italia che in Inghilterra e Stati Uniti

RAI BBC Billboard

1

NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD/CBS)	(1)
INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(1)
CONTROL Janet Jackson (A&M)	(3)

2	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (RCA)	(2)
	A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(3)
	WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(2)
3	**JOE COCKER** Joe Cocker (EMI)	(3)
	LONDON O HULL 4 Housemartins (Go Discs)	(n)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(3)
4	**SENZA AVVISARE** Fabio Concato (Polygram)	(4)
	PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(5)
	LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet (Capitol)	(4)
5	**SO** Peter Gabriel (Virgin)	(6)
	SO Peter Gabriel (Virgin)	(4)
	SO Peter Gabriel (WEA)	(10)
6	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin)	(5)
	THE QUEEN IS DEAD Smiths (Rough Trade)	(2)
	LOVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(6)
7	**COCK ROBIN** Cock Robin (CBS)	(10)
	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.)	(n)
	5150 Van Halen (WEA)	(5)
8	**BRING ON THE NIGHT** Sting (Polygram)	(n)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(7)
	TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(11)
9	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA)	(8)
	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(6)
	THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram)	(9)
10	**SOGGETTI SMARRITI** Renato Zero (RCA)	(9)
	STREET LIFE - 20 GREAT HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(8)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(n)
11	**9 1/2 WEEKS** Colonna sonora (EMI)	(7)
	SUZANNE VEGA Suzanne Vega (A&M)	(19)
	RAISED ON RADIO Journey (Columbia)	(7)
12	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS)	(n)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(11)
	PLEASE Pet Shop Boys (EMI)	(8)
13	**MODERN LOVERS** Sandy Marton (CBS)	(19)
	MOONLIGHT SHADOWS Shadows (Protv)	(9)
	TUFF ENUFF The Fabolous Thunderbirds (Epic)	(15)
14	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS)	(17)
	INTO THE LIGHT Chris De Burgh (A&M)	(13)
	RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(n)
15	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI)	(15)
	PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone)	(10)
	GTR GTR (Arista)	(16)
16	**CANTA YEATS** Angelo Branduardi (Polygram)	(13)
	LOVE ZONE Billy Ocean (Jive)	(12)
	PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(13)
17	**ODISSEA** Mango (Fonit Cetra)	(11)
	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(18)
	PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(19)
18	**DIRTY WORKS** Rolling Stones (CBS)	(12)
	WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(17)
	HEART Heart (Capitol)	(12)
19	**SALAMANDRA** Miguel Bosè (WEA)	(14)
	BRING ON THE NIGHT Sting (A&M)	(16)
	PARADE Prince and The Revolution (WEA)	(14)
20	**PROMISE** Sade (CBS)	(20)
	STANDING ON A BEACH - THE SINGLES - Cure (Fiction)	(15)
	STRENGHT IN NUMBERS 38 Special (A&M)	(17)

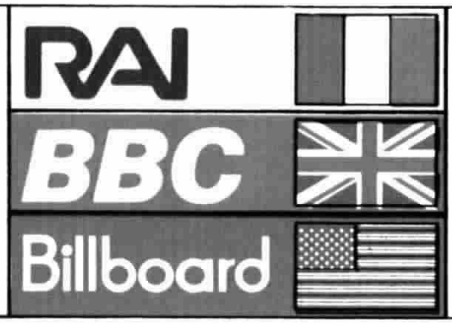
CHE NOTTE

«Il nostro sangue ha macchiato il carbone / abbiamo scavato un tunnel / nell'anima del Paese / e contiamo più noi del vile denaro». Così cantava **Sting** in uno dei brani più emozionanti del suo celebre album *The dream of the blue turtles.* Era di sinistra e noi non lo sapevamo! Era più rilassato e meno gigione di quello che credevamo e lo stavamo scoprendo con vero piacere. Adesso riascoltiamo quelle stesse parole, dedicate ai minatori inglesi in lotta, nella versione dal vivo del brano. E non sappiamo quale scegliere tra le due. Quella levigata, discreta, quasi educata, del-

RIBELLARSI, CON MARLEY, È GIUSTO

Gran commozione e ammirazione piena nell'ascoltare una preziosa antologia di **Bob Marley,** uscita in questi giorni su etichetta Island col titolo *Rebel music.* Annate dal '73 al '79; i Wailers al loro massimo grado di concentrazione ed essenzialità; lui, il dio nero di una musica suadente, persino ruffiana, ma nata per dare immediata voce alle ribellioni che covano nell'anima, interprete perfetto. Queste sono le canzoni più aderenti all'ispirazione «politica» del reggae. Sono quelle che parlano chiaramente contro tutte le segregazioni, in favore di orizzonti liberi. Dieci brani bellissimi, possiamo scegliere il primo, solo per via del titolo: *Rebel music.* (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



1	**LIVE TO TELL** Madonna (WEA)	(1)
	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (Epic)	(1)
	THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Arista)	(2)
2	**RUN TO ME** Tracy Spencer (CBS)	(2)
	PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire)	(13)
	HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra)	(4)
3	**THE EDGE OF HEAVEN** Wham!(CBS)	(n)
	HAPPY HOUR Housemartins (Go disc)	(3)
	WHO'S JOHNNY El Debarge (Motown)	(6)
4	**ONCE MORE** Taffy (Ibiza)	(3)
	MY FAVOURITE WASTE OF TIME Owen Paul (Epic)	(7)
	NO ONE IS TO BLAME Howard Jones (Elektra)	(5)
5	**ATLANTIC IS CALLING** Modern Talking (Virgin)	(4)
	I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic)	(2)
	NASTY Janet Jackson (A&M)	(n)
6	**YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON** Joe Cocker (EMI)	(6)
	TOO GOOD TO BE FORGOTTEN Amazulu (Island)	(5)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(8)
7	**ONE STEP** Kissing the Pink (RCA)	(7)
	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(6)
	CRUSH ON YOU The Jets (MCA)	(3)
8	**WE NEED PROTECTION** Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(8)
	NEW BEGINNING Bucks Fizz (Polydor)	(8)
	ON MY OWN Patti La Belle & M. McDonald (MCA)	(1)
9	**LESSON IN LOVE** Level 42 (Polygram)	(9)
	VENUS Bananarama (London)	(15)
	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA)	(10)
10	**A DIFFERENT CORNER** George Michael (CBS)	(5)
	SPIRIT IN THE SKY Doctor and Medics (IRS)	(4)
	DANGER ZONE Kenny Loggins (Columbia)	(14)
11	**MODERN LOVERS** Sandy Marton (CBS)	(10)
	CAN'T GET BY WITHOUT YOU Real Thing (PRT)	(11)
	TUFF ENUFF The Fabulous Thunderbirds (Epic)	(15)
12	**LITTLE GIRL** Sandra (Virgin)	(12)
	DO YA DO YA (wanna please me) Samantha Fox (live)	(n)
	YOUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram)	(18)
13	**SLEDGEHAMMER** Peter Gabriel (Virgin)	(13)
	THE HOUSE IN THE HILL Lovebug Starski (Epic)	(12)
	LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(17)
14	**I DO WHAT I DO** John Taylor (EMI)	(14)
	FRIENDS WILL BE FRIENDS Queeen (EMI)	(14)
	LIKE NO OTHER NIGHT 38 special (A&M)	(19)
15	**L'ONDA** Riccardo Cocciante (Virgin)	(15)
	HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra)	(9)
	WHEN THE HEART RULES THE MIND GTR (Arista)	(n)
16	**TOUCH ME** Samantha Fox (Jive)	(n)
	ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Island)	(10)
	A DIFFERENT CORNER George Michael (Columbia)	(7)
17	**KISS** Prince and the Revolution (WEA)	(11)
	HEADLINES Midnight Star (Solar)	(n)
	I WANNA BE A COWBOY Boys don't cry (Profile)	(13)
18	**UNDERGROUND** David Bowie (EMI)	(16)
	LET'S GO GO (Bang Zoom) Real Roxanne	(n)
	OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (EMI)	(n)
19	**LOVE IN YOUR EYES** Limahl (EMI)	(19)
	IT'S ORRIBLE BEING IN LOVE Claire and Friend (BBC)	(26)
	GLORY OF LOVE Peter Cetera (WEA)	(n)
20	**LOOKING FOR LOVE** Tom Hooker (Baby Records)	(n)
	BAD BOY Miami Sound Machine (Epic)	(16)
	LIVE TO TELL Madonna (WEA)	(11)

CON STING!

l'album in studio, o quella flessuosa e calda del nuovo album doppio appena uscito, intitolato *Bring on the night* (A & M Records)?

Magari avessimo più spesso dei dubbi di questo tipo! Possiamo scegliere l'una o l'altra versione, il risultato, quanto ai valori musicali, non cambia: siamo sull'Olimpo del pop, siamo in atmosfere che vengono raggiunte non più di una decina di volte l'anno. Sting con i suoi prodigiosi partner, non a caso cresciuti alla superiore scuola del jazz, ci regala un altro capolavoro.

Registrato per la maggior parte a Parigi alla fine dell'anno scorso, il doppio album di Sting ha il pregio di presentarci il leader nella sua miglior vena come cantante, senza quelle inflessioni letterarie alla buona (tipo *Russians*) che qualche volta ci hanno fatto dubitare di lui. Ma ha, ancor più, il pregio di farci ascoltare ampiamente i sapientissimi Branford Marsalis (sax), Kenny Kirkland (tastiere), Darryl Jones (basso), Omar Hakim (batteria). Tutti, meno Kirkland (bravissimo, però), hanno dialogato in passato con la tromba del sommo Miles Davis. Solo Sting tra i musicisti pop dispone di una corte di questo livello. (*m.g.*)

Usa for Usa. È questo, in pratica, lo slogan che riassume l'iniziativa «Hands across America», diventata un'omonima canzone eseguita su un maxi 45 giri della EMI dal gruppo **Voices of America.** Hanno capito che gli affamati e i senza tetto ci sono anche negli States.

Largo ai provocatori. A Siena, recentemente, i **Sigue Sigue Sputnik** sono stati cacciati con forconi dal pubblico inferocito del Festivalbar. Sono dei provocatori ma ascoltiamoli nel loro maxi-single *21st. century boy* (Parlophone). Vale la pena.

CARO PAPÀ

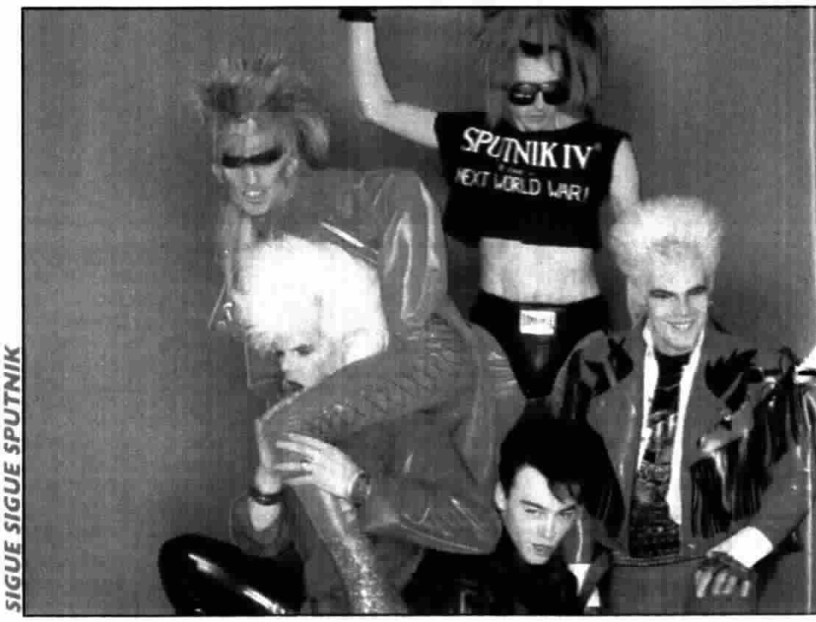
A volte essere figlio d'arte può complicare le cose. È quanto ha spiegato **Julian Lennon** ai giornalisti americani per motivare la sua decisione di non parlare più del padre, l'ex Beatle **John Lennon**, assassinato da uno squilibrato nel 1980. «Un sacco di gente non voleva avere niente a che fare con me solo perché mi chiamavo Lennon. Ho sfruttato il suo nome quando uscì il mio primo album ma ora basta, voglio pensare alla mia carriera futura da solo, voglio divertirmi con la musica, fare un po' di esperimenti e poi, fra un anno o due, quando mi sarò calmato, forse farò qualcosa di più serio, profondo, alla maniera di John».

foto Photo G

RICHARD CLAYDERMAN

SULLE ORME DI FRANKIE

Nessuna preoccupazione per i fan del pianista **Richard Clayderman**: il loro beniamino non ha nessuna intenzione di seguire sulle strade della trasgressione i **Frankie goes to Hollywood**. L'equivoco nasce dal titolo dell'ultimo album *Richard Clayderman goes to Hollywood*: raccolta di classici da *We are the world* all'indimenticabile *Astime goes by*.



SIGUE SIGUE SPUTNIK

ED ORA PUBBLICITÀ

Ennesima trovata per i **Sigue Sigue Sputnik**, gruppo rivelazione dai toni provocatori e anticonformisti. Il primo album, intitolato *Flaunt it*, è in uscita in questi giorni e conterrà, dopo ogni canzone, spot pubblicitari di cinque secondi. L'unico «precedente» di questo genere risale all'album *Sell out* degli **Who**, dove gli annunci finti non erano altro che un attacco alle multinazionali che fanno pubblicità.

foto Barnett-Retna Photo G

JULIAN LENNON

GLI ULTIMI FUOCHI

Con un emozionante concerto d'addio al Wembley Stadium di Londra gli **Wham!**, il duo composto da **George Michael** ed **Andy Ridgeley**, si sono congedati dal loro pubblico lasciando, a mo' di testamento, un maxi-singolo con quattro brani intitolato *The edge of Heaven*. Per la fine dell'anno è atteso il primo album solo di George Michael che dovrebbe comprendere duetti con **Elton John**, **Aretha Franklin** e forse anche **Michael Jackson**.

foto Photo G

foto Retna/Photo G

WHAM!

ALLA PUGACHEVA

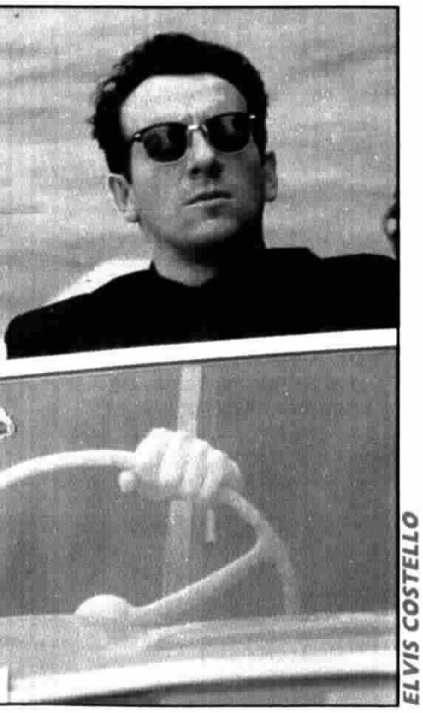
foto Shone/Sipa Press/Guadrini

LUCI (E OMBRE) DELL'EST

L'atteggiamento delle autorità sovietiche riguardo la musica rock continua ad essere contraddittorio. Nonostante il concerto di chiaro impianto rock organizzato per le vittime di Chernobyl, al quale hanno partecipato le più importanti star locali, tra cui anche **Alla Pugacheva**, la cantante apparsa accanto a **Sting** proprio in Italia, nei mesi scorsi, gli organi del partito continuano a considerare la musica rock come «arma ideologica» degli avversari del socialismo.

È quanto si deduce dal quotidiano *Sovietskaya Bielorussia* in un articolo che prende spunto da una lettera di un giovane che si lamenta di non trovare in edicola fotografie del cantante **Michael Jackson**.

Questo il commento del giornale: «La propaganda occidentale sfrutta le storie di guadagni vertiginosi, propri della musica rock, allo scopo di imporre ai sovietici gli ideali e gli atteggiamenti propri della società borghese e di suscitare ammirazione per il modo di vivere occidentale. Il tentativo di contagiare i giovani con il consumismo è evidente e bisogna sempre tenerne conto per non lasciarsi ingannare».



ELVIS COSTELLO

FIORI D'ARANCIO

Il signor McManus, più noto come **Elvis Costello**, si è sposato nei giorni scorsi con **Catlin O'Riordan**, al termine di una relazione abbastanza agitata. Da un punto di vista discografico pare che al ritorno dalle vacanze troveremo un nuovo album di Costello accompagnato dalla sua band **The Attractions**.

RUPERT EVERETT & BOBBY THE KING

Non è questo però il titolo del film che vede accanto l'astro nascente del cinema **Rupert Everett** e **Bob Dylan**, non nuovo ad avventure cinematografiche, da *Pat Garrett & Billy the Kid* a *Renaldo & Clara*. Il film è intitolato *Hearts of fire* e racconta la storia di tre rocker sull'asse Londra-New York. Interprete femminile la cantante **Fiona**.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

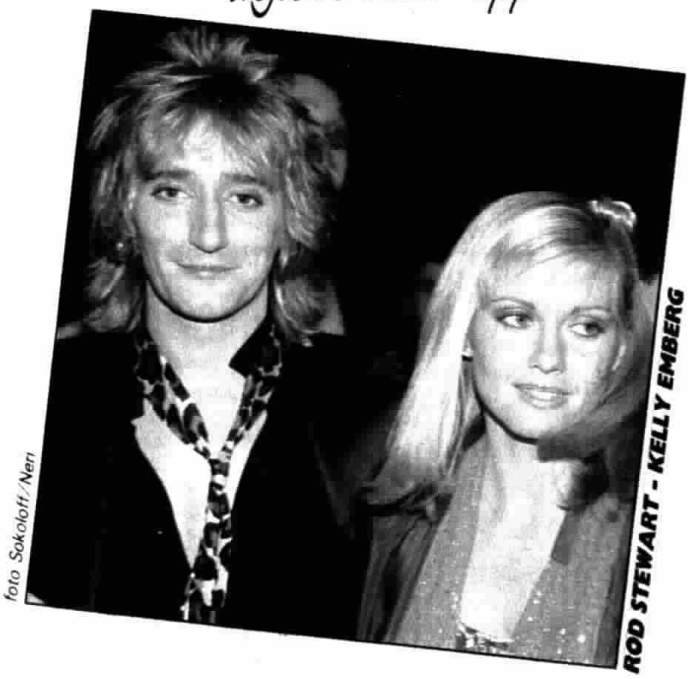


foto Sokoloff/Neri

ROD STEWART - KELLY EMBERG

1 **(—) ROD STEWART-KELLY EMBERG**
A lui piacciono le bionde.
E lei ha risposto che non ne poteva più di vivere in una villa senza eliporto.

2 **(—) RAQUEL WELCH-ANDRÉ WEINFELD**
«È giunto il momento di riavvicinarmi a lei», ha detto André dopo aver appreso che la sua consorte avrebbe ricevuto un risarcimento di 17 miliardi.

3 **(2) LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN**
«Ho sempre amato gli uomini che ci sanno fare con la bacchetta», dice Frau Maazel.
Sado-maso nel palco d'opera.

4 **(—) MAXIMILIAN SCHELL-NATALIA ANDREICHENKO**
Matrimonio moscovita per l'eroe di *Vincitori e vinti*.
Il set galeotto è stato *Pietro il Grande*.

5 **(6) JULIAN LENNON-FIONA FLANAGAN**
Il giovane Lennon studia da rock-star.
I risultati, per ora, sono da esami di riparazione.

6 **(—) MICHAEL J. FOX-NANCY MCKEON**
Protagonista di *Ritorno al futuro*, Fox vuole sposarsi. Ma l'aspetta il film su Rock Hudson.

7 **(4) TOMMY LEE-HEATHER LOCKLEAR**
I metallari hanno perduto un altro eroe:
il leader dei Motley Crue
ha appeso le borchie al chiodo.

8 **(1) KATE JACKSON-RICHARD COHEN**
Linda Evans si lecca le ferite nell'ombra
ma ricevuta la cornata si aspetta
un suo colpo di coda.

9 **(—) JACQUELINE BISSET-ALEXANDER GODUNOV**
Lui è il solito ballerino, apparentemente più giovane.
Ma a fare la dichiarazione dei redditi è lei.

10 **(9) PRISCILLA PRESLEY-MARCO GARIBALDI**
Da vedova del re del rock and roll ad Anita delle telenovelas, private e televisive. Viva il rock!

(Dario Salvatori)

I SIMPLE MINDS TENGONO... BANCO

Simple Minds, Simply Red, Waterboys - Il 13 a *Milano* l'appuntamento più ricco della settimana con tre band tra le più in vista della scena inglese. Pop elettronico e suggestioni jazzin'.

Level 42 - Continua il tour italiano della band di «Lesson in love». Il 9 a *Massa*, set d'apertura affidato ad **Enzo Avitabile**, il 10 a *Fiorenzuola d'Arda (Piacenza)*, l'11 a *Saronno (Varese)*, il 12 a *Sestri Levante (Genova)*, il 14 a *Carpi (Modena)* e il 15 a *Torino*.

Mango - Protagonista di questo scorcio di stagione con l'album «Odissea», il musicista lucano è il 9 a *Castelfiorentino (Firenze)*, il 10 a *Vigarano Mainarda (Ferrara)*, l'11 a *Vignola (Modena)*, il 12 a *Lainate (Milano)*, il 13 a *San Vincenzo (Livorno)* e il 14 a *Savigliano (Cuneo)*.

Zucchero - «Rispetto» e canzoni in giro per l'Italia. Il 9 a *L'Aquila*, il 10 a *Villa Cella (Reggio Emilia)*, l'11 a *Castello Arquato (Piacenza)*, il 12 a *San Casciano Val di Pesa (Firenze)* e il 15 a *Lodi (Milano)*.

Anna Oxa - Grande vocalità e sex appeal il 10 ad *Andorno Micca (Vercelli)*, l'11 ad *Abbiategrasso (Milano)*, il 12 a *Villa Cella (Reggio Emilia)*, il 13 a *Grosseto*, il 15 a *Sant'Andrea dei Bagni (Parma)*.

Luca Barbarossa - Due tappe in Sardegna per il cantautore romano: l'11 a *Cabras (Oristano)* e il 12 a *Mogoro (Cagliari)*.

Sergio Endrigo - Lezione d'autore il 9 a *Modena* e il 10 a *Massa*.

Scialpi - Due concerti nel Lazio per l'autore di «No East no West»: il 12 a *Marino (Roma)* e il 14 ad *Isola Liri (Frosinone)*.

Enrico Ruggeri - «Rien ne va plus», il gioco è fatto il 10 a *Punta San Virgilio (Verona)*, l'11 a *Formignano (Pesaro)*, il 12 a *Campo Galliano (Modena)*, il 13 ad *Atri (Teramo)*, il 14 ad *Imola (Bologna)* e il 15 a *Tirrenia (Firenze)*.

Banco - Sempre sulla strada **Francesco «Big» Di Giacomo** e soci, il 9 a *Novara*, il 10 a *Pescara*, l'11 a *Civitanova Marche (Macerata)*, il 12 a *Labico (Roma)*, il 13 a *Castrolibero (Cosenza)* e il 15 a *Riccia (Campobasso)*.

Tullio De Piscopo - Jazz e Africa, Napoli e il pop, la voce e la batteria. Il 9 a *Moncalieri (Torino)*, l'11 a *Terni* per l'apertura di Umbria Jazz e il 12 a *Sorrento*.

Toni Esposito - Suona il tamburo l'11 a *L'Aquila* e il 13 a *Jesolo (Venezia)*.

James Senese - Un solo concerto per il sassofonista, il 9 a *Palma Campania (Napoli)*.

Eugenio Finardi - Dopo una lunga parentesi americana, il rocker torna al suo pubblico centellinandosi. Un solo concerto, il 13 a *Paglieta (Chieti)*.

Mimmo Locasciulli - Da Tom Waits a De Gregori, non solo piano. Il 9 a *Sesto Fiorentino (Firenze)*, il 10 a *Soliera (Modena)*, l'11 a *Pistoia* e il 12 a *Sezze (Latina)*.

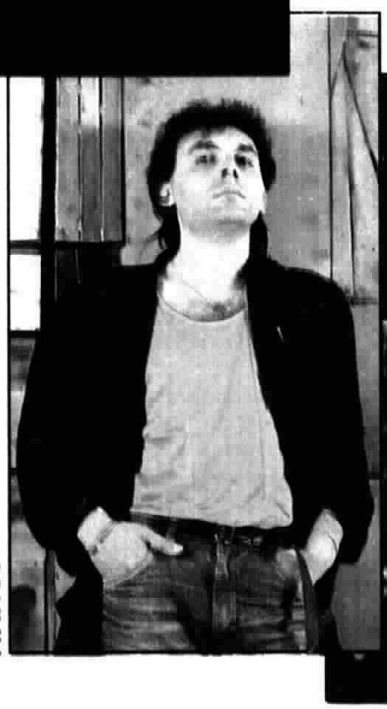
Riccardo Cocciante - Debutto il 12 a *Forlì* per la tournée teatrale. Secondo appuntamento il 15 a *Varese*.

Francesco Guccini - Canzoni d'autore, ironia e un goccio di vino. Il 10 a *Treviso* e il 12 ad *Albiolo (Como)*.

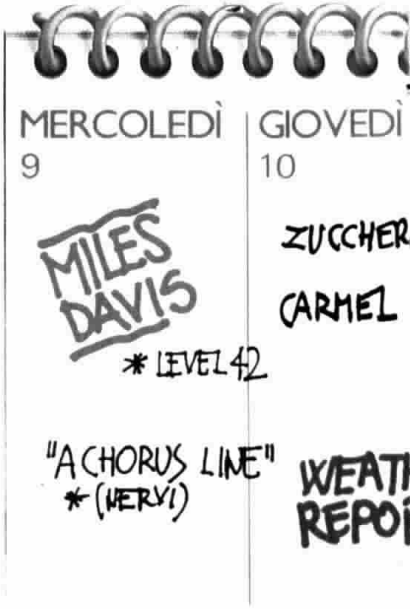
foto LFI/Neri

SIMPLE MINDS

SCIALPI



MANGO



SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

Anthony Braxton - In quartetto a *Bolzano* il 15 luglio.

World Saxophone Quartet - David Murray, Oliver Lake, Julius Hemphill e Hamiett Bluiet suonano a *Bolzano* il 15 luglio.

Weather «Up to date» Report - Con «ospiti» come il chitarrista John Scofield e il bassista Darryl Jones suonano il 9 luglio a *Palermo*, il 10 a *Cagliari*, il 13 a *Perugia*.

Miles Davis - Il sommo trombettista col suo nutrito gruppo è il 9 luglio a *Cagliari*.

Jon Hendrichs - Il campione mondiale del moderno «vocalese», un virtuoso del canto jazzistico che sa strabiliare senza mai perdere misura e gusto, è in scena il 13 e 14 luglio a *Perugia* per Umbria Jazz '86. Il 15 potremo ascoltarlo a *Roma* per il jazzfestival estivo.

Herbie Hancock - Col suo gruppo di all-stars (Branford Marsalis, Ron Carter, Al Foster) suona l'11 luglio a *Palermo* per Palermo Jazz Estate, il 12 a *Perugia* per Umbria Jazz.

VENERDÌ 11	SABATO 12	DOMENICA 13	LUNEDÌ 14	MARTEDÌ 15
TONI ESPOSITO	COCCIANTE	AIDA	SPHERE	BRAXTON
Alexander Lonquick	"Andrea Chenier" (VERONA)	SIMPLE MINDS SIMPLY RED WATERBOYS → MILANO	JON HENDRICKS	MCCOY TYNER CARMEN MC RAE
HERBIE HANCOCK				TURANDOT (ROMA)

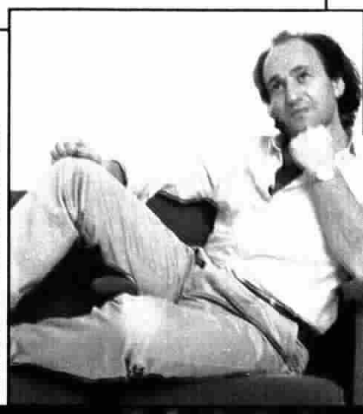
LE MIE NOTE

C'è qualche novità nella mia estate in giro per l'Italia. Per prima cosa la presenza di Maurizio Bodo alla batteria, iniezione vitalizzante, vento fresco nel nostro gruppo ormai consolidato (Stefano Senesi alle tastiere, Massimo Fumanti alla chitarra, Mario Scotti al basso e, naturalmente, io al piano e alle tastiere).

Venitemi a sentire: ho un impianto d'amplificazione tra i più moderni. E poi ho imparato a camminare. Sì, era già un po' che mi sentivo il pianoforte appiccicato addosso, che lo sentivo come un filtro tra me e il pubblico... Così non starò sempre seduto, mi avvicinerò alla prima fila, canterò in piedi. Ho scoperto che si canta meglio: è bello fare il cantante, oltre che il cantautore. Anche Enrico Ruggeri è in giro con il suo gruppo. Ci siamo promessi che ci vedremo ogni volta che faremo un concerto a pochi chilometri di distanza. Questo vorrà dire cenare alle tre del mattino, ma per bere un bicchiere con un amico si fa questo ed altro.

Insomma, sarà un'estate faticosa e finirà solo il 30 settembre. Di solito si finisce prima, ma quest'anno c'era il campionato...

MIMMO LOCASCIULLI



MIMMO LOCASCIULLI

John Scofield - Il chitarrista che ha figurato benissimo, negli anni passati, alla corte di Miles Davis, ha l'onore di aprire venerdì 11 luglio, a *Terni*, l'edizione '86 di Umbria Jazz, il festival estivo più carico di gloria e di tempestosi ricordi.

Tito Puente - Con la sua orchestra di jazz afro-cubano suona a *Terni* l'11 luglio, prima serata di Umbria Jazz. La «guest star» di Puente è Cella Cruz.

Tiziana Ghiglioni - Cantante di ottimo temperamento, è a *Perugia* il 12 luglio.

Sphere - È il nome dei discepoli di Monk (Charlie Rouse, Kenny Barron, Buster Williams, Ben Riley) che suonano a *Perugia* il 12 e 14 luglio.

Ahmad Jamal - Il pianista che negli anni '50 era molto amato da Miles Davis suona a *Perugia* il 14 e 15 luglio. In quartetto.

Richie Cole - Il sassofonista suona a *Perugia* il 15 luglio.

McCoy Tyner - Il glorioso pianista, che è stato partner di John Coltrane nella sua stagione creativa più intensa, suona a *Perugia* in trio (con ospiti Freddie Hubbard e Joe Henderson) il 15 luglio.

Archie Shepp - A Umbria Jazz conobbe durante gli anni '70 dei veri trionfi. Quest'anno è della partita con una formazione strabiliante. Il 13 luglio a *Perugia* suona fianco a fianco con Woody Shaw, Gracham Moncur III, George Adams, Don Pullen.

Gianluigi Trovesi - Il multistrumentista bergamasco, uomo di punta del jazz italiano, suona il 9 luglio a *Lignano (Udine)* in coppia con Armando Battiston, che è anche direttore artistico di Lignano Jazz '86.

Milton Jackson-Ray Brown Quartet - Con la star ospite Stanley Turrentine, suona il 15 luglio a *Roma*.

Carmen McRae - La grande vocalista è a *Roma* il 15 luglio.

Lounge Lizards - A *Cagliari* il 12 luglio la formazione diretta dal sassofonista-attore John Lurie.

Working Week - A *Cagliari* l'11 luglio.

Carmel - Il 10 canta a *Umbertide (Perugia)*, il 12 a *Cagliari*.

ARCHIE SHEPP

ARRIVA «A CHORUS LINE»

Sylvano Bussotti - Fecero scalpore la sua regia, i suoi costumi, le sue scene per la «Turandot» di Giacomo Puccini nell'allestimento del Festival pucciniano di Torre del Lago. Come già l'anno scorso, l'Opera di *Roma* riprende questo allestimento alle Terme di Caracalla. Prima rappresentazione il 15 luglio. Direttore Alain Lombardo. Interpreti principali: Eva Marton, Francesco Ellero D'Artegna, Vasile Moldoveanu, Miwako Matsumoto.

Daniel Oren - Dirige a *Verona*, all'Arena, l'«Aida» di Verdi il 13 luglio. Edizione prestigiosa: la regia è di Gianfranco De Bosio, le voci di Natalia Troiskaya, Juri Marusin, Nicola Martinucci, Fiorenza Cossotto, Giorgio Zancanaro.

Ludwig van Beethoven - Ultime due serate del ciclo delle sue «Nove sinfonie» al Duomo di *Vicenza*. Il 12 e 15 luglio Eliahu Inbal dirige l'Orchestra e il Coro della Fenice di Venezia.

Michael Bennett - È l'autore del celeberrimo «A Chorus Line». Lo porta a *Nervi* il 9, 10, 11 e 12 luglio in occasione dell'annuale Festival Internazionale del Balletto.

Balletto dell'Opera di Stoccarda - In scena a *Nervi* il 14 e 15 luglio con tre lavori: «Brother and Sister» (coreografo McMillan), «Operette» (Béjart), «Sagra della primavera» (Glen Tetley). A *Verona*, Teatro Romano, il 9, 10, 11, 12 luglio in «La bisbetica domata» con John Cranko e Kurt-Heinz Stoltze.

Alexander Lonquic - È il solista di pianoforte del concerto dell'11 luglio al Campidoglio di *Roma*. Suona il «Concerto K. 537» di Mozart con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia.

Sofia Larson - Interpreta «La fanciulla del West» di Giacomo Puccini all'Arena di *Verona* l'11 luglio. Direttore Maurizio Arena, regista Ezio Zefferi.

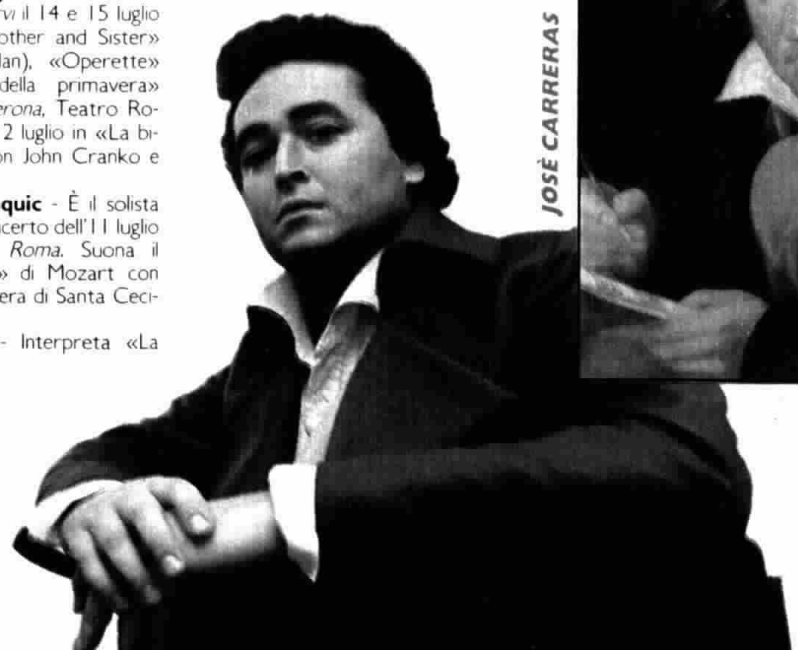
José Carreras - Con un super-trio di cantanti, formato da lui, Montserrat Caballè e Renato Bruson, interpreta «Andrea Chénier» di Giordano all'Arena di *Verona*. Il direttore è Gianluigi Gelmetti. Le date, 9 e 12 luglio.

Johann Wolfgang Goethe - Dal suo «Viaggio in Italia» è stato ricavato un lavoro con musiche di Mozart e Liszt. In programma alla Rotonda di *Vicenza* il 13 e 14 luglio.

Momix - Il sofisticato e inquietante gruppo di danza si esibisce a *Castiglioncello* (Castello Pasquini) per il quarto Festival Danza. Data: 13 luglio.

Sandro Massimini - È tra gli interpreti di «La baiadera» di Emmerich Kalman il 13 luglio a *Trieste* (Politeama Rossetti) per il Festival dell'Operetta.

Divertimento Salzburg - Suona musiche di Haydn e Mozart il 12 luglio a *Viterbo* (Chiesa di S. Maria della Verità) in occasione del Festival Barocco.



JOSÈ CARRERAS

JAZZ

DA SIENA I PROSSIMI BIG

I tradizionali fuochi di luglio del jazz in Italia si vanno accendendo un po' dappertutto. Il vecchio Gil Evans è stato tra i primi ad alzare la bacchetta, a Verona e a Ravenna. Miles Davis si sta dividendo fra Bari, Palermo, Cagliari, Roma, Torino. E poi l'Umbria Jazz, Bolzano, Acireale, Pescara, Clusone.

Siena, intanto, prepara i nuovi quadri con i suoi famosi seminari, arrivati ormai alla sedicesima edizione. Si svolgeranno dal 20 luglio al 6 agosto con un corpo insegnante che sembra un po' una «Dream Band» del miglior jazz nostrano: Enrico Rava, Paolo Fresu, Giancarlo Schiaffini, Franco D'Andrea, Luca Flores, Riccardo Zegna, Gian Luigi Trovesi, Bruno Tommaso, Roberto Gatto, Giancarlo Gazzani. In Italia ci sono altre iniziative del genere ma Siena, che nel '78 aveva debuttato con un seminario invernale di appena 35 alunni, s'è guadagnata una risonanza internazionale.

Non per nulla il libro-documento appena uscito per fare il bilancio di quanto s'è fatto sinora (l'ha curato Marcello Piras) è intitolato *Siena: l'Università del Jazz*. Tra seminari estivi e invernali si sono svolti quindici corsi e gli alunni nel 1985 erano 206. Quest'anno le iscrizioni non sono ancora chiuse, ma già si può dire che non c'è squilibrio fra aspiranti jazzisti del Nord e del Sud.

Durante i seminari organizzati dall'Associazione Siena Jazz, l'attività didattica sarà affiancata da jam sessions e concerti di gruppi molto à la page, come i Lingomania di Maurizio Giammarco, il quartetto Marcotulli-Tonolo, i Nexus, Tiziana Ghiglioni, Cinzia Spata e la Big Band di Alberto Corvini. ***(Salvatore G. Biamonte)***

ENRICO RAVA

CLASSICA

TRE PER TRE

E pensare che **Piotr Ciaikowsky** il suo *Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello* non voleva scriverlo! Fin dalle prime note del *Pezzo elegiaco*, con cui l'opera si apre, noi, oggi, siamo catturati dalle correnti di emozioni voluttuose e solenni che l'attraversano. Non frequente l'esecuzione del lavoro, tanto più gradita quella su un LP Teldec che ci propone l'**Haydn Trio** di Vienna. Gruppo che ritroviamo, ancora su album Teldec, alle prese con le prime opere che **Ludwig van Beethoven** abbia mai dato alle stampe: i *Trii con pianoforte n. 1* e *n. 2*. Su questa formula cameristica non nutrì dubbi **Franz Schubert.** Tutte le sue composizioni per trio piano-violino-violoncello sono interpretate, per la seconda volta a distanza di vent'anni, dal **Beaux Arts Trio** in un doppio album Philips.

E KREUTZER DISSE NO

La Ricordi pubblica in cofanetto l'integrale delle *Sonate per violino e pianoforte* di **Beethoven** in una esecuzione straordinaria, densa di pensiero, sensuale e aspra: quella del 1944 di **Joseph Szigeti** e **Claudio Arrau**. Un evento discografico. **Thomas Zehetmair** (violino) e **Malcolm Frager** (pianoforte d'epoca, 1805) eseguono in un LP Teldec, con gradevole manierismo, le più famose di quelle sonate: *Primavera* e *A Kreutzer*. Quest'ultima fu dedicata nel 1805 da Beethoven al violinista Rodolphe Kreutzer. Che la respinse al mittente.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

SPRINGSTEEN BENEFICO

Bruce Springsteen ha realizzato un video benefico dal titolo *We got the love*. I proventi del clip, unitamente a quelli del disco, saranno devoluti ad organismi internazionali. L'iniziativa, sotto il nome Jersey Artists for Mankind (artisti del New Jersey per l'umanità), vede riuniti oltre quattrocento musicisti. Tra le novità in classifica questa settimana da segnalare *Peter Gunn*, proposto dai giovanissimi **Art of Noise** in compagnia di **Duanne Eddy**, famoso chitarrista anni Cinquanta. Il clip, girato in chiave comica dal regista **Matt Forrest** (uno dei vincitori al recente festival video di Montreux), è una spy-story con molto humour. Altrettanto comico, ma forse involontariamente, *Your wildest dream* dei **Moody Blues**, gruppo storico del pop inglese degli anni Sessanta, qui alle prese con cascami floreali e tardo psichedelici. Tutto giocato sul colore degli occhi, con chiari riferimenti al titolo, è invece l'ultimo clip di **Limahl** dal titolo *Love in your eyes*. Anche per Limahl un passaggio dal rock più esasperato alle immagini pastello. ***(Dario Salvatori)***

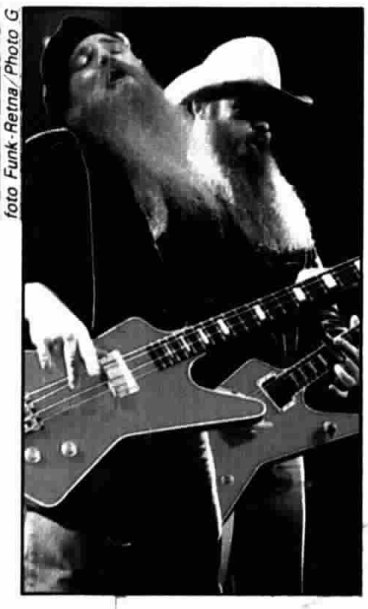


foto Funk-Retna / Photo G

ZZ Top... ovvero le barbe del rock 'n'roll

LA CLASSIFICA

1) **Prince kiss (Anne Dattner)**
2) **Sledgehammer (Peter Gabriel)**
3) **Don't you love me anymore (Joe Cocker)**
4) **Marlene on the wall (Suzanne Vega)**
5) **Peter Gunn (Art of Noise)**
6) **Your wildest dream (Moody Blues)**
7) **Live to tell (Madonna)**
8) **Love in your eyes (Limahl)**
9) **Rough boy (ZZ Top)**
10) **Greatest love of all (Whitney Houston)**

LA RADICE DEL PIACERE

Vai alla radice del piacere
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...

Mike Bongiorno, 62 anni, con la moglie Daniela Zuccoli, 36

MIKE BONGIORNO

ESTATE A PORTO CERVO: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE VI ASPETTO A PENTATLON

Negli intervalli delle registrazioni c'è sempre un momento in cui Mike si chiude in una certa stanza, accende una sigaretta, si fa portare un caffè e non vuole esser disturbato da nessuno.

In quella mezz'ora si rilassa, ricarica le batterie per ripresentarsi, riossidato, al suo pubblico.

In quella mezz'ora i vari assistenti proteggono la sua «privacy»: chi gli vuol parlare può farlo nel corridoio che separa quella stanza dal teatro: quindici «disperati» metri. È in quei quindici metri che, recentemente, Luis Moreno, il «burattinaio» di Rockfeller ha mandato verso Mike strilli altissimi, prima in italiano poi in parte in spagnolo, quando era troppo alterato per tradurre. Gli gridava da lontano, perché non voleva rincorrerlo ed era stanco di parlargli rivolgendosi alla sua nuca.

"Non sono più un ragazzino e devo trovare più tempo per mia moglie e i miei figli"

Qualche mese fa la mezz'ora del relax venne invasa da un buon amico di Mike, Silvio Berlusconi. Con quel suo sorriso «da-te-a-me-i-problemi-che-li-risolvo», il Presidente disse a Bongiorno:

«Dai, presentami La Cinq».

«Mai e poi mai», rispose l'altro, «so che non saresti mai soddisfatto, mi diresti dovevi far così... dovevi far cosà... no».

Ma Berlusconi aveva deciso. Dopo resistenze sempre minori Bongiorno presentò la serata inaugurale della Cinq, senza grande smalto. Chissà, forse presentiva...

Bongiorno nutre perfettamente il mito di se stesso e, da quel grande professionista che è, conosce bene anche i suoi limiti: non voleva farsi coinvolgere in un fatto così grande, pieno di tante implicazioni sociali e anche politiche. Capiva, Bongiorno, che questo cedimento, seppur di fronte al potente amico-fratello minore, era un segno di stanchezza, era un voltar pagina.

Nella sua stanza-relax, bevendo il caffè nel bicchiere di plastica delle macchinette, il re del quiz guarda la parete come fanno gli attori prima che il meccanismo del «flash-back» sfuochi l'immagine.

Figlio di italiani, tornato in Italia dopo la guerra poco più che ventenne, ecco in sintesi un «flash-back» di Bongiorno: la radio, gli albori della tv, i quiz, le gaffes a lui solo perdonabili, migliaia di ore di telecamera, soldi, successo, mogli, problemi, figli: da trentuno anni abita nel video.

«Sì», dice, «ho rappresentato bene la mia generazione in televisione. Così come Vittorio Gassman per il teatro, Marcello Mastroianni per il cinema. Forse siamo un po' stanchi. Eppure, nei prossimi anni...».

Non fa un solo gesto per scacciare qualche pensiero importuno e inopportuno...

Ormai è estate, la vacanza vedrà che cancellerà ogni stanchezza...

«Può darsi, non vedo l'ora di essere là».

«Là» è Porto Cervo, dove Mike arriva e tutto gli gira intorno secondo le sue abitudini e i suoi desideri. Lo adorano. La barca è prontissima al momento giusto. Come sale, si parte. Gli portano le aragoste vive, le migliori. Lui dice «questa e questa». C'è un posto, vicino a Cannigioni, dove fanno gli spaghetti all'aragosta «secondo Mike». Lo conoscono tutti, lo seccano moderatamente. Tornerà per preparare il nuovo programma e la sera di giovedì 2 ottobre sarà il suo trentaduesimo anno di quiz. In quel sabato 26 novembre del 1955 il suo *Lascia o raddoppia?* quasi paralizzò l'Italia. Fece scoprire la tv agli italiani.

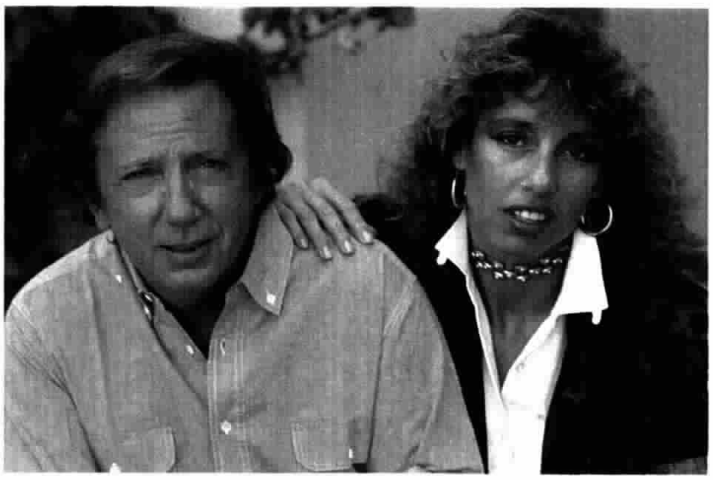
«Certo, quanto sono diversi i tempi, da allora. Ero il migliore, ma era facile, sono stato il primo. Sembra strano ma c'erano puntate di *Lascia o raddoppia?* che facevano quindici, venti milioni di audience. Ed eravamo i pionieri, certo, eravamo anche gli unici».

E i colleghi?

«C'era gente in gamba naturalmente. Grandi carriere. Pensi a Tortora».

E adesso? I colleghi di adesso?

«Ce n'è una marea. Molti sono bravi, non sto a far nomi. Ma sono sfortunati perché sono troppi. Nell'inflazione ognuno si ritaglia il suo piccolo spazio. Uno ha successo coi sedicenni, uno coi diciassettenni, l'altro con le bionde, l'altro con le castane. Davvero troppe selezioni. Io avevo successo con tutti. Ma, ripeto, sono nato con la tv, ed ero quasi solo. Ed era diverso anche il mestiere. Un conto era la Rai, che ti toglieva ogni responsabilità, nel senso che facevi quello che ti piaceva fare e il pubblico accettava o meno. Con le private devi per forza fare solo quello che il pubblico vuole. È un discorso di vendita, e un discorso più complesso».



Mike Bongiorno con la moglie. Nella pagina accanto i due con i figli, Niccolò, 10 anni, e Michelino, 13

Ecco, la vendita. Molti dicono che Mike Bongiorno è ormai diventato un fenomenale distributore di prodotti. E lui non ribatte, non dice il contrario, ma, come sempre ha fatto, anche in quel caso è un perfezionista. Si sa che uno dei grandi sponsor di Mike è la Candy. Ebbene un giorno il presentatore è andato negli stabilimenti, ha visto i meccanismi di produzione e di organizzazione aziendale, ha parlato con gli operai, i venditori: ha fatto mille domande. Poi, sul set, ha trovato nuovi argomenti di vendita.

«Sì, certo, professionalità», dice Bongiorno, «ma ormai sono quarant'anni che lavoro. Mi sento sempre più in debito verso la famiglia, che mi vede poco. La famiglia è sempre più importante. I ragazzi vanno bene. Sono davvero in gamba. Frequentano la English School, conoscono le lingue, sono inseriti nel loro tempo. Ogni tanto vengono con me. E poi, finalmente, con Daniela. È un buon momento».

Mike Bongiorno, anche per questa stagione, col suo *Pentatlon* ha ottimamente funzionato. Gli spettatori lo hanno seguito e gli sponsor sono soddisfatti. Certo, nelle molte classifiche e premiazioni e nelle numerose indagini promosse qua e là l'indice di gradimento ha quasi sempre privilegiato il nome di Pippo Baudo.

C'è dunque un altro «re»?

«Baudo è molto bravo. Grande mestiere e grande sicurezza in se stesso. E poi sa giocarsi benissimo la sua immagine e ha amicizie altissime, che coltiva».

Ecco, Pippo Baudo: ha una dozzina di anni meno di Mike, tiene la scena televisiva a tutto campo ed è al top; e poi ha perfettamente organizzato le cadenze mondane e sociali della sua vita.

Sono pensieri, scorie del lungo anno di lavoro. Ma nel mare e nel sole della Costa Smeralda li scaccerà. Come faceva Tiberio Imperatore a Capri che approdava per poi tornare a Roma e regnare ottantenne.

Sorride Mike. Quest'anno un concorrente di *Pentatlon*, Antonio Profeta, si è portato via un premio di 280 milioni di lire rispondendo a domande sulla storia della Juventus. «Son bei soldini», dice.

Sì, un altro record.

PINO FARINOTTI

foto BRUNO OLIVIERO

AMII STEWART

"IN ITALIA HO TROVATO L'AMORE ORA VOGLIO UN FIGLIO SPORTIVO COME ME"

L'arrivo di Amii Stewart negli studi di Via Asiago, a *Stereodue Live*, non passa inosservato: pelle levigata, sorriso smagliante, trucco azzurro sugli occhi e ciclamino sulle labbra, un attillato vestito giallo con fascia in tinta tra i capelli, tacchi altissimi e andatura felpata... È venuta per cantare *Time is tight* e *Love ain't no toy*, le canzoni del suo 45 giri appena uscito che precede l'ellepì *Amii* previsto per settembre sul mercato europeo ed americano. Sono dieci canzoni che si sono equamente divisi due nomi prestigiosi della produzione musicale: Giorgio Moroder (Donna Summer) e i fratelli Bolland (Falco). Il disco è stato registrato metà a Los Angeles e metà ad Amsterdam.

«Io penso "internazionalmente", perché voglio il successo mondiale», dice Amii mentre con la coda dell'occhio segue i titanici sforzi di Maurizio Catalani, uno dei conduttori di Raistereodue, per attaccarsi un bottone della camicia senza sfilarsela. Amii, membro ufficiale della famiglia reale della dance, principessa gentile, gli offre aiuto: «Te lo attacco io, tanto devo aspettare qualche minuto per cantare...».

Malgrado la sua lunga permanenza a Roma Amii Stewart parla una lingua «donluriana».

«Però, credimi», dice tagliando con i denti il filo, «in qualsiasi Paese io vada, anche quando torno a visitare i miei genitori in America, sono felice di tornare qui. Se non il mio "parlare", il mio cuore è in Italia...».

E in Italia questo cuore palpita, anche: infatti Amii qui ha trovato un amore...

«Non "un" amore: l'Amore! Giampiero è l'uomo che mi ha dato equilibrio e felicità; l'uomo che non cammina mai né avanti a me né dietro, ma accanto; che ha in sé tutte le chiarezze di cui avevo bisogno. Mi ha insegnato che si può vivere senza uccidere se stessi, controllando le proprie energie positive con intelligenza. Il mondo degli artisti è superficiale, fatto di magie e d'illusione, e proprio per questo mi piace, soddisfa il mio bisogno di "fare spettacolo", "scena"... Ma quando torno a casa devo poter essere me stessa, senza trucchi, senza maschere. Con Giampiero tutto questo è possibile, perché oggi è il punto fermo della mia vita».

È molto tenera Amii Stewart quando parla del suo uomo con occhi brillanti, non ha nulla della pantera laminata che siamo abituati a vedere sul palco. In un grande amore di solito si fanno spazio anche dei bambini...

«Li avremo, ma non so quando. Vorrei dei maschietti: le bambine sono meno vitali, meno sportive, raramente giocano a baseball, a calcio...».

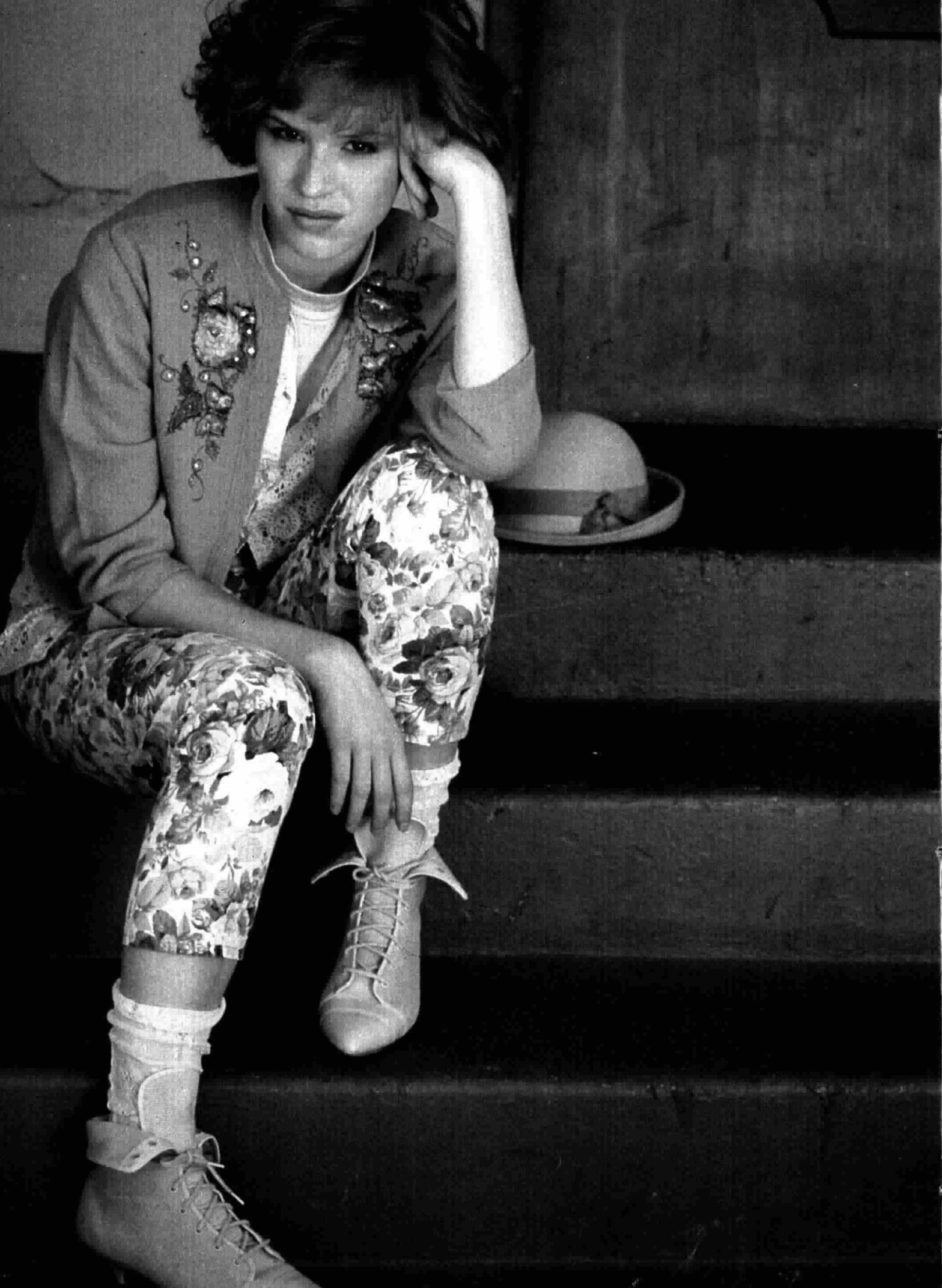
Perché, dovrebbero?!

«Per caricarsi di energia. Io credo molto nella fisicità. A nove anni ho iniziato a fare ginnastica e ho scoperto che era un buon modo per amare il proprio corpo».

SERENA IANNICELLI

foto GLAUCO CORTINI

Amii Stewart, 30 anni, prova un abito disegnato dal fidanzato Giampiero Cappa, 45 anni, con lei nella foto in alto. Nella pagina accanto Amii è con la statua di Suan, dea thailandese della fertilità



MOLLY RINGWALD

"SONO LA REGINA DEI TEEN-AGERS MA ADESSO CON 'BELLA IN ROSA' COMPRERÒ UNA DISCOTECA A MIO PADRE"

È la regina dei teen-agers americani: da otto anni i ragazzi americani idolatrano Molly Ringwald. E ora Molly arriva anche in Italia con il suo ultimo film, *Bella in rosa*. È una storia d'adolescenti, diretta da un regista esordiente, Howard Deutch, finora impegnato in video-music e spot pubblicitari. «È straordinaria», ha detto Deutch, «ero talmente sorpreso che spesso mi son trovato a domandarmi: ma Molly ha veramente diciassette anni?». Un rebus che la stessa Molly non risolve.

Ha il piglio di un'attrice consumata mentre racconta il suo personaggio. «Sono Andie, una studentessa di liceo: è il più bel ruolo che mi potesse capitare. Povera ma ricca di creatività, abbandonata dalla madre, deve assistere il padre disoccupato. Intanto sogna di diventare qualcuno nella vita. Cosa c'è di meglio che rappresentare la dignità e l'orgoglio di essere se stessi e la voglia di vincere?».

Una specie di Cenerentola, che fa parte del gruppo degli Zoids, studenti poveri quanto lei, e che alla fine, vestita romanticamente di rosa, fa il suo ingresso al gran ballo dei ricchi accompagnata da un bel cavaliere. «Quando ho letto il copione», dice Molly, «è stato come mangiare un dessert: un vero dolce. Andie è vera, onesta, con la consapevolezza di ciò che vuole nella vita, ambiziosa ma non esageratamente. Proprio come me».

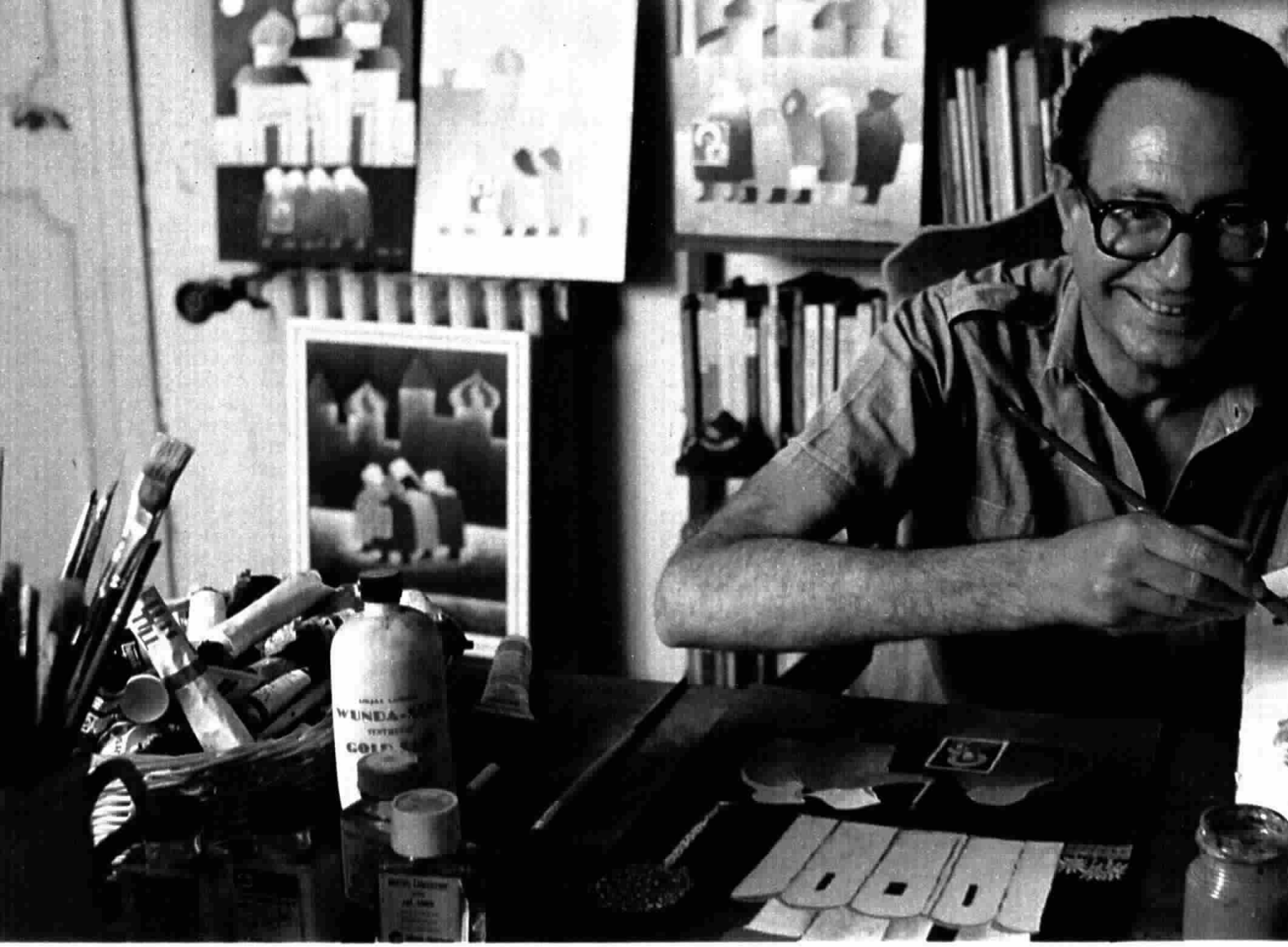
Anche Molly Ringwald, infatti, si è occupata del padre, il pianista di jazz Bob Ringwald cieco dall'età di dieci anni: «Gli leggevo i libri, i giornali. Per lui io e i miei due fratelli, Bob che ora ha 19 anni, e Beth (21), abbiamo imparato a leggere da quando avevamo quattro anni». E da quando aveva quattro anni ha imparato anche a cantare per stare più vicina al padre: era infatti la vedette della Great Pacific Jazz Band, diretta da Bob. Dopo, un susseguirsi di successi: tutti la definirono la nuova Shirley Temple. «Orribile», commenta oggi lei.

Cantante bambina, a cinque anni vince un provino per la commedia di Truman Capote *L'arpa d'erba*. A otto anni, per tredici mesi, è in una compagnia teatrale. Infine è protagonista di un serial della NBC, *Fatti di vita*. Da ultimo la nota John Cassavetes e la dirige in *Tempesta*. A questo punto arriva John Hughes, un produttore talent-scout. Capisce di avere trovato una reginetta: tre film, *Sixteen candles* nel 1984, *Breakfast club* l'anno successivo, e infine *Bella in rosa*, glielo confermano. Sono record d'incassi. E Molly solo col primo film incassa un compenso di un milione di dollari. Cosa farà ora? Dichiara di avere pochi punti fermi nella sua vita. I suoi genitori. «Mi piace vivere con loro, qui a San Ferdinando Valley. E vorrei proprio dar loro tutto. Mio padre sogna un ristorante discoteca. Un giorno finalmente potrò dirgli: eccolo. Mia madre sogna una Volvo. Gliela farò trovare in giardino». E poi c'è Dweezil, il figlio di Frank Zappa, il suo boy-friend. «Con lui scrivo canzoni, passo ore al telefono, andiamo a Disneyland...».

STEFANIA BARILE

foto ELLISON-SYGMA/NERI

Molly Ringwald, 17 anni. La regina dei teen-agers americani è protagonista di* Bella in rosa, *un film diretto dal regista Howard Deutch, che viene dai video e dalla pubblicità. A destra, è con due degli altri protagonisti, Annie Potts e Jon Cryer



Vittorio Citterich, 56 anni, mentre dipinge uno dei suoi acrilici. A destra, con i figli Angela, 27 anni, e Francesco, 23. Nella pagina accanto, con i figli, la moglie Marilù e il cane Bass davanti alla loro casa

VITTORIO CITTERICH

"AL TG 1 SEMBRO TROPPO SERIO? IN REALTÀ SONO UN GIOCHERELLONE: SUONO, DIPINGO E CUCINO"

Già quel cognome di origine istriana, Citterich, incute un certo timore. Poi ci sono quell'inconfondibile modo di porgere le notizie, quel tono timido e bene educato di chi ha paura di entrare nelle case altrui e di non voler disturbare troppo. E poi ancora quella voce suadente, tranquillizzante, niente a che vedere con i toni ansiogeni di molti altri colleghi, noti anchor-men come lui. Insomma, Vittorio Citterich appare un uomo molto pacato, serioso, un topo di biblioteca, uno tutto casa e lavoro che, al massimo, nel suo tempo libero rilegge Catullo o i tragici greci in lingua originale.

Invece... sembra serio ma è un gran giocherellone, lo spasso dei suoi colleghi, il papà ideale per scherzi e bisbocce. Intanto cominciamo col dire che al *TG 1*, durante le riunioni col direttore che si svolgono ogni mattina, Citterich si diverte a prendere in giro i suoi colleghi, a ritrarli in vignette nei loro tic e fobie. Il soggetto ideale è il redattore capo Ugo Guidi, Pallino, soprannominato così da amici e colleghi per via del suo aspetto non del tutto longilineo. Ebbene: Pallino è il portavoce dei malumori del Palazzo tv, il bersaglio di tutti i «fatti e fattarielli» che si svolgono in Via Teulada. E ancora: nel tempo libero Vittorio Citterich si dedica alla pittura.

«Quando sono arrivato a Mosca dove ho fatto il corrispondente per quattro anni», racconta Vittorio Citterich, «Pier Giorgio Branzi, che mi aveva preceduto nell'incarico, al passaggio delle consegne, mi regalò una cassetta di colori. Ne avrai bisogno, mi disse... sai con questi inverni freddi...».

Vittorio Citterich pittore è un po' naïf e un po' realista. Ritrae soltanto paesaggi e persone russi, al centro del quadro c'è sempre una inconfondibile «firma»: una icona. «Senza saperlo», spiega, «queste cupole bizantine, questi colori, queste facce mi hanno rievocato la mia infanzia a Salonicco dove ho vissuto quindici anni». E quello che all'inizio sembrava un hobby ora è diventata una seconda professione. A novembre la prima mostra romana. Che altro? La spina nel cuore: la Fiorentina.

«La mia squadra del cuore mi dà tante preoccupazioni», dice Citterich scoraggiato. E allora per sostenerla l'anchor-man indossa ogni domenica mattina una cravatta viola portafortuna e, sempre ogni domenica, espone alla finestra di casa («con il rischio di essere linciato dai vicini romanisti») lo stendardo col giglio.

Vittorio Citterich è anche cuoco. Le sue specialità sono della cucina greco-bizantina. Una ricetta estiva semplice semplice? La "melinzano salat": «Fate abbrustolire sul fuoco delle melanzane tutte intere. Spelatele e mettetele in un frullatore con due spicchi d'aglio, due dita d'olio, un po' di prezzemolo e un pochino d'aceto. Frullate ma non troppo, il segreto è in una bella crema, molto ghiacciata. Sentirete che meraviglia». E continua: «Mia mamma mi ha insegnato a cucinare e ogni tanto... così come si va a sciacquare i panni in Arno io vado a sciacquare la memoria a Salonicco e torno sempre fresco di idee gastronomiche».

Vittorio Citterich non si ferma mai. Suona anche la chitarra (repertorio tutto greco), sfida i figli in interminabili partite di ping pong e, dulcis in fundo, va a pesca. «Ore e ore con la canna, in meditazione. Le uniche, a dire la verità, in cui mi riposo veramente».

LUCILLA CASUCCI

foto FABRIZIO BIAMONTE

KRAFT

A PRANZO C

Cose buone dal mondo

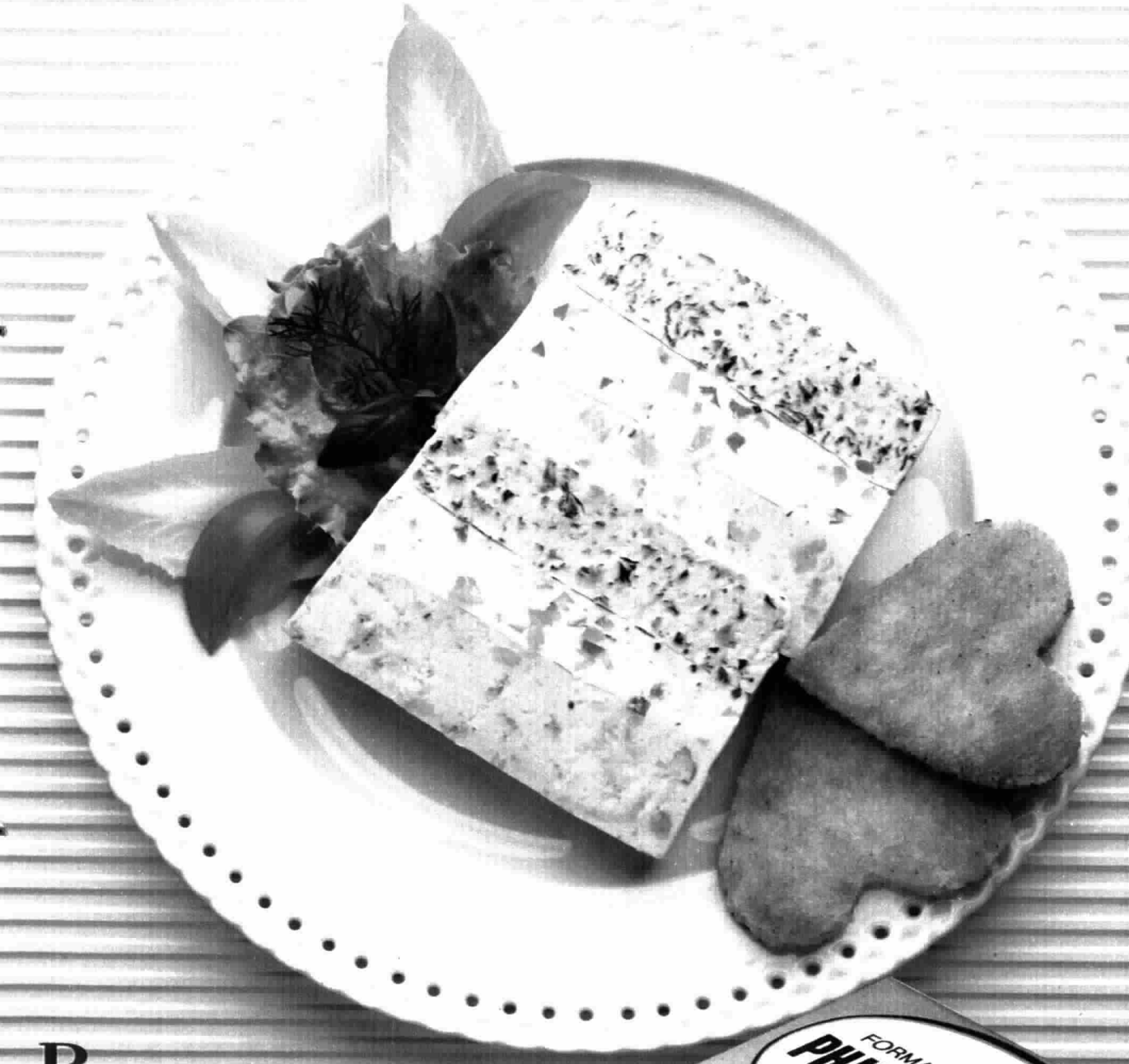
MACEDONIA DI VERDURE E GAMBERI. *Dosi per 4 persone: 16 gamberoni, 2 zucchine, 3 carote, 400 g. di broccoletti, 4 porri, 200 g. di fagiolini, 2 patate, qualche asparago, 4 cucchiai di Mayonnaise Kraft, olio, pepe, sale.*

Sbucciate carote e patate, pulite le zucchine e fatele cuocere per circa 15 minuti. A parte, mondate e cuocete broccoletti, porri, fagiolini e asparagi. Buttate i gamberi in acqua bollente per pochi minuti, quindi sgusciateli. Salate, tagliate a pezzetti le verdure e disponetele nei piatti. Aggiungete i gamberi e condite con olio, pepe e sale. Guarnite con Mayonnaise.

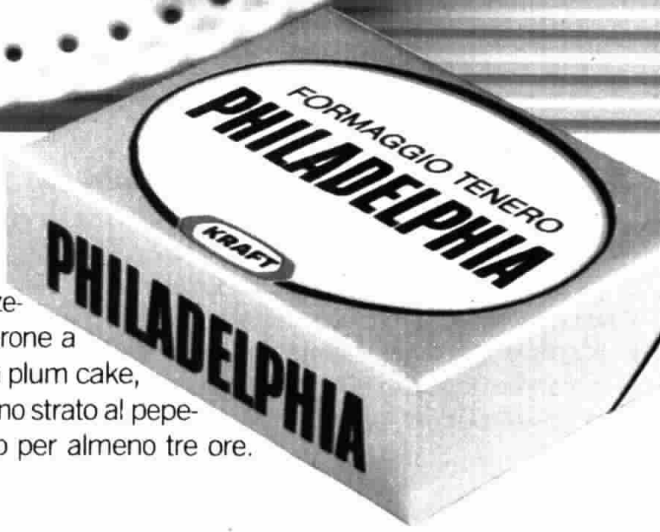
ON L'ESTATE

KRAFT

Cose buone dal mon



PATÉ ARLECCHINO. *Dosi per 6 persone: 9 confezioni di formaggio Philadelphia da g. 62.5, 2 cucchiai di prezzemolo tritato, uno spicchio d'aglio, il succo di mezzo limone, 200 g. di peperoni sottaceto, 300 g. di gamberetti bolliti, paprika dolce.* Lavorate Philadelphia in tre ciotole diverse fino ad ottenere una crema. Nella prima ciotola incorporate prezzemolo, aglio tritato, un filo d'olio e il succo di limone. Nella seconda peperone a dadini piccolissimi, nella terza gamberi tritati e paprika. In uno stampo da plum cake, foderato di alluminio, stendete uno strato di Philadelphia al prezzemolo, uno strato al peperone, uno ai gamberi. Coprite con altro alluminio e mettete in frigorifero per almeno tre ore.



KRAFT

Cose buone dal mondo

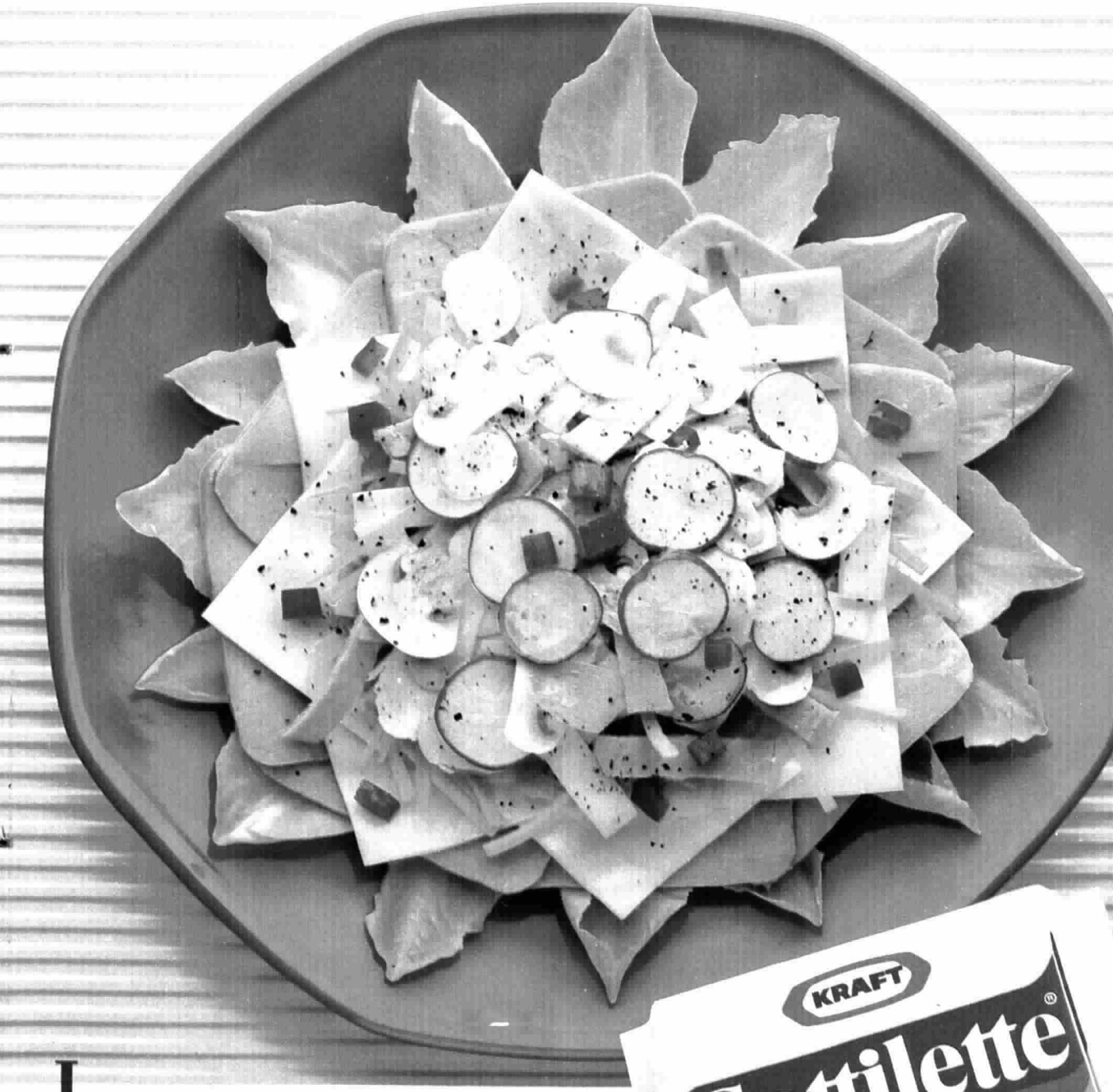
A PRANZO C

FRUTTA GRAND GOURMET. *Dosi per 4 persone: due confezioni di Jocca, un piccolo melone maturo, un mango, 2 pere mature, 2 grosse albicocche, una pesca, fragole e ciliegie, 4 cucchiaini di miele, mandorle tritate, 6 cucchiai di liquore all'amaretto.* Lavate ed asciugate la frutta. Sbucciate il kiwi e tagliatelo a rondelle. Tagliate a fette il melone, la pesca, le albicocche, le fragole e il mango. Versate Jocca in una terrina e incorporatevi il miele e le mandorle. Disponete la frutta a raggera, irroratela con il liquore e ponete Jocca al centro del piatto.

ON L'ESTATE

KRAFT

Cose buone dal mon



INSALATA DELIZIA. *Dosi per 4 persone: un cespo di insalata belga, 6 fettine di prosciutto cotto, 8 fette di formaggio Sottilette Emmental, una costa di sedano, carote, rapanelli, 3 champignons, un cucchiaio di Salsa Mustard Kraft, 2 cucchiai di aceto, 3 cucchiai d'olio, pepe, sale.* Mondate l'insalata e disponetela a raggera su un piatto. Posateci sopra quattro fette di prosciutto tagliate a metà e parte delle fette di Sottilette tagliate in quattro. Mondate e tagliate a rondelle carote, rapanelli, sedano e champignons. Aggiungete il prosciutto e le fette di Sottilette rimasti, tagliati a listarelle. Mescolate il tutto e condite con una salsa ottenuta mescolando la Salsa Mustard con aceto, pepe, sale e olio.

La cerimonia del battesimo di Eugene con il papà e la mamma Andy e Betti Luotto e i padrini Renzo Arbore e Pascale Maiello. Renzo Arbore è in tournée per l'Italia con la sua «Barilla Boogie Band»

IO TI BATTEZZO

L'appuntamento è alle 16, nella chiesa di Gesù Sommo Sacerdote, nel quartiere Aurelio di Roma. Andy e Betti Luotto hanno battezzato il loro bambino.

Il nome? Eugene, come il nonno paterno, e poi Giulio Lorenzo. Padrini Renzo Arbore e Pascale Maiello, moglie di Antonio (del duo Antonio e Marcello).

Celebra il battesimo un amico di famiglia, don Pier Franco Pastore, fratello di Mario, giornalista del *TG 2*.

Seduti ai banchi della piccola chiesa gli ami-

Andy Luotto con la moglie Betti, Renzo Arbore, Pascale Maiello e il piccolo Eugene. Nella pagina accanto dall'alto in basso: Eugene con Antonio e Marcello, Jean-Pierre e Marisa, il papà e Roberto D'Agostino, Giorgio Bracardi

MARISA E JEAN-PIERRE HANNO COSTRUITO UN BATTELLO GIALLO E CELESTE PER CAPITAN EUGENE

ci: Roberto D'Agostino, Marisa Laurito, Giorgio Bracardi, Ugo Porcelli, Giusi Robilotta, Gegè Telesforo e, naturalmente, Antonio e Marcello.

Eugene è nato il 7 gennaio ed è stato battezzato solo ora perché il padrino Renzo Arbore (Lorenzo all'anagrafe) era in giro per il mondo: «Eugene è anche un po' figlio mio, anzi, è un po' il figlio di tutti noi "della notte". Quando Andy faceva l'arabo e Betti la sua fidanzata odalisca in *Quelli della notte*, noi sapevamo già che questo bambino era in arrivo. Ma siccome non è proprio figlio mio dico che è mio nipote. Così gli ho regalato una catena e una medaglia con la scritta "zio Renzo". Speriamo gli porti fortuna».

Fedele alle regole dello spettacolo il bambino ha sfoggiato due diversi completini, uno in chiesa e uno al ricevimento.

Il primo molto serio: «Il bavaglino fatto a smoking l'ho comprato in America», dice mamma Betti, «quando Andy faceva le candid camera per Raffaella Carrà. Il secondo da marinaretto è stato una scelta di Andy... per via dell'estate».

Marisa Laurito e il fidanzato Jean-Pierre Duriez sono arrivati un po' in ritardo con un enorme bastimento di legno giallo e celeste con grandi fumate rosa dai comignoli e la scritta «Capitano Eugene». Allegri e trafelati, hanno raccontato: «Abbiamo impiegato due giorni di lavoro per farlo, volevamo che Eugene avesse un regalo fatto con le nostre mani. Ci siamo divertiti a farlo: lo metterà nella sua stanza».

Unico momento di panico di tutta la cerimonia è stato quando don Pastore ha visibilmente esagerato con l'acqua della benedizione. Le urla di Eugene, fino a quel momento tranquillo e beato, hanno fatto agitare tutti gli «zii».

Finiti gli abbracci, le lacrime di commozione e le foto ufficiali, il «critico post-moderno» Roberto D'Agostino ha commentato così la cerimonia: «Il bebé di Andy Luotto fa ritorno ai valori morali in quanto predica l'avvento di comportamenti socio-famigliari post-sessantottini e neo reaganiani. L'ottimismo di Reagan anziché il negativismo di Cossiga-Natta-De Mita scatena approcci e legamenti ad usum della collettività».

LUCILLA CASUCCI

foto MARCELLO MENCARINI

Rileggiamo una storia che è famosa nel mondo

L'ISOLA D

LA MAPPA È NEL DUEMILA

I pirati sono rimasti, da John Silver a Billy Bones al cieco Pew. C'è il piccolo Jim, l'avventuroso bambino che si farà beffa di loro. E così pure il tesoro e la mappa tanto contesa, proprio come li aveva ideati nel 1883 lo scrittore Robert Louis Stevenson: *L'isola del tesoro*, nuovo film-sceneggiato di Raidue, ha conservato tutti gli ingredienti. Ha cambiato solo epoca: invece che le classiche atmosfere dei romantici corsari, avrà le fantascientifiche dimensioni degli anni Duemila. Al posto della nave, un'astronave, con lo stesso nome, Hispaniola. Invece dell'isola, un pianeta, Ibisco. E naturalmente niente porti, ma astroporti; niente oceani, ma galassie sconosciute. Un clima da «predatori dell'arca perduta» o «guerre stellari». Anche gli esterni avranno il loro maquillage Duemila: Furbara, Selinunte, Manziana e Agrigento diventeranno radiofari fantascientifici. Anche a Roma, piazza Navona e il Pantheon saranno rivestiti di grattacieli tipo fantametropoli. Tutto per far diventare *L'isola del tesoro* quel *Sotto un vasto cielo stellato*, come l'aveva intitolato il suo ideatore, il regista Renato Castellani, negli anni Sessanta. Un film mai realizzato. Dopo il successo televisivo di *Verdi*, Castellani l'aveva rispolverato. Un lungo lavoro di tre anni per costruire la sceneggiatura, interrotto solo dalla sua morte, il dicembre scorso a settantadue anni. Il progetto è andato avanti: sta diventando un lungo film televisivo (sei ore per l'Italia, due per l'estero), in lavorazione in questi giorni negli studi romani della Rai, DEAR. La regìa è passata ad Antonio Margheriti, un regista italiano per anni attivo in america con lo pseudonimo di Anthony Donas. Il suo «aiuto» Piero Cristofori è un'eredità di Castellani: per anni ha lavorato fianco a fianco col regista. Il film è un kolossal: prodotto da Raidue insieme con la francese TF1, costa circa 12 miliardi. La lavorazione, partita il 10 giugno, si protrarrà fino a gennaio prossimo e arriverà sul piccolo schermo in autunno. Alcuni «grandi» per i pirati, da Anthony Quinn che sarà Silver a Ernest Borgnine, Billy. Mentre il dottor Livesey, amico del piccolo Jim, è David Warbock, e la madre è Ida Di Benedetto. Jim è Itaco Nardulli, scelto dopo una lunga selezione di tre mesi fra i bambini delle scuole, per lo più napoletane, di lingua inglese. *(Stefania Barile)*

Itaco Nardulli ed Ernest Borgnine, rispettivamente Jim e Billy Bones, protagonisti de* L'isola del tesoro, *film tv diretto da Antonio Margheriti

EL TESORO

foto Fabrizio Biamonte

Ambientato nell'Inghilterra del Settecento, scritto cent'anni fa, questo romanzo ha il taglio immediato e rapido del film d'azione. Anche se il tono vuol essere «quello favoloso delle vicende d'altri tempi», Stevenson non indugia. Nessun preambolo, poche notizie: Jim Hawkins (il ragazzo sveglio ma inesperto in cui l'autore s'immedesima per raccontare questa storia «di marinai, navi, pirati, isole misteriose e tesori sepolti») lavora col padre alla locanda Ammiraglio Bembow, non lontana dal porto di Bristol ma isolata fra le scogliere della costa atlantica. E subito arriva un vecchio marinaio: cicatrice sulla guancia, modi sbrigativi; assaggia il rum della locanda, scruta il mare, decide che quel posto fa per lui, ordina che gli portino in camera il baule di cui sembra molto geloso, infine getta poche monete come acconto. Si fa chiamare «capitano» (sapremo poi che il suo nome è Billy Bones e ha navigato col famoso pirata Flint). Passano parecchie settimane: capitan Billy si ubriaca tutte le sere e spaventa i pochi clienti con le sue lugubri canzoni corsare (come la famosa *Quindici uomini sulla cassa del morto... e una bottiglia di rum...*). Mangia, beve, obbliga tutti a brindare con lui e non paga. Nessuno osa chiedergli di saldare il conto: il padre di Jim è gravemente ammalato, la madre ha paura del truce cliente. Jim riscuote qualche spicciolo come compenso per avvertirlo «se arriva un uomo con una gamba sola». Chiaro che capitan Billy ha paura di qualcuno, e la sua paura è contagiosa: Jim sogna di essere inseguito da un mostro che salta su un piede solo, e pensa che la «cassa del morto» sia il baule del capitano. Finché succede qualcosa: un certo Black Dog (cioè «Cane nero») fa «una sorpresa all'amico Billy». Anche se questo marinaio non è privo di una gamba (ma solo di qualche dito di una mano), fa parte, evidentemente, della ciurma tanto temuta da Billy Bones. Il loro incontro è uno scontro violento: urlano, bestemmiano e sguainano le sciabole da abbordaggio. Black Dog è ferito ma riesce a scappare. Visto che il suo rifugio è scoperto, anche il «capitano» vorrebbe andarsene subito, ma ha un malore e crolla a terra. Il dottor Livesey, medico e magistrato della contea — un corretto gentiluomo che cura il padre di Jim, e che una sera aveva già tenuto testa alle prepotenze di capitan Billy —, gli fa un salasso e lo obbliga a mettersi a letto proibendogli di bere.

Per qualche tempo nessuno si occupa dello scomodo cliente: il padre di Jim si aggrava e, dopo una penosa agonia, muore. Ma, proprio il giorno del suo funerale, la locanda torna a risuonare della canzonaccia di Billy: si è alzato, ha bevuto e ricomincia a fare prepotenze. Sono le ultime. È arrivato un mendicante cieco, detto Pew (cioè «Panca da chiesa», che prega Jim di porgergli una mano

di DANTE GUARDAMAGNA

e di guidarlo. Ma, appena può stringere gli artigli sulle dita del ragazzo, Pew cambia tono e lo obbliga con la forza a portarlo da Billy Bones. E Billy, senza reagire, si lascia mettere in mano qualcosa. Pare terrorizzato: solo quando Pew è scomparso osa guardare se si tratta di quello che teme. Infatti è il «Marchio Nero»: la sentenza dei pirati che lo condanna a morte. Avrebbe sei ore di tempo per tentare la fuga, ma la sincope prevista dal dottor Livesey lo stronca. Jim e la madre chiedono aiuto al villaggio: qualcuno promette che manderà soccorsi; ma li lasciano tornare da soli alla locanda dove la madre si ostina a frugare nel baule del morto per indennizzarsi di quello che le era dovuto. Mentre la donna perde tempo a cercare denaro inglese in un discreto gruzzolo di monete d'oro francesi e spagnole, Pew ritorna — con Black Dog e altri — e fa mettere a soqquadro la locanda per cercare qualcosa che Billy Bones si era fatto dare dal pirata Flint morente. Nascosto fuori nel buio, con la madre, Jim comprende di aver preso lui dal baule quello che vogliono gli avventurieri: un involto di tela cerata. La discussione di Pew coi compari degenera in rissa. Quando arrivano le guardie, il cieco finisce sotto le zampe dei cavalli. Il gruzzolo d'oro è scomparso, ma Jim scopre — parlando col dottor Livesey — che il bottino vale più di quella somma: è la carta di un'isola sulla quale è chiaramente indicato dove è sepolto il famoso tesoro del pirata Flint.

Si arma una nave, l'Hispaniola, a spese del cavalier Trelawney (signorotto locale, di buona pasta anche se un po' chiacchierone). Il capitano Smollett è poco soddisfatto dell'equipaggio: pare che tutti sappiano che si va in cerca di un tesoro. Trelawney — dato che è stato lui a parlare troppo — si secca col capitano Smollett. Comunque, Jim s'imbarca come mozzo sull'Hispaniola, che salpa da Bristol con il dottor Livesey, il cavalier Trelawney e lo strano equipaggio che il fiducioso signorotto si è fatto reclutare da un simpatico taverniere del porto, Long John Silver, che fa parte della spedizione come cuoco di bordo.

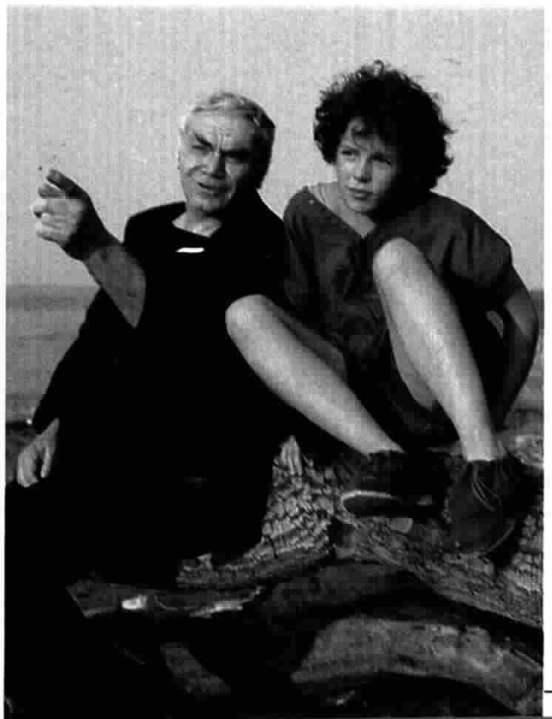
Anche se questo Long John ha una gamba di legno, anche se Jim — prima di partire — aveva visto Black Dog nella sua taverna, il fascino bonario del vecchio filibustiere (tanto divertente, col suo pappagallo ammaestrato e tutto un repertorio di amabili scherzi) impedisce al ragazzo di sospettare che il suo nuovo amico non sia affatto un marinaio in pensione, ma un pirata in piena attività di servizio. Quando Jim fa questa sconvolgente scoperta — nascosto in un barile dove si era per caso rannicchiato a sgranocchiare una mela — è troppo tardi. E non ci sono dubbi: il

foto Farabola

Itaco Narduilli, 12 anni, è Jim, l'eroe de L'isola del tesoro *del regista Antonio Margheriti. Sotto, da sinistra, il piccolo Jackie Cooper accanto a Wallace Beery nella versione di Victor Fleming del 1934; poi Bobby Driscoll nel film del '50 di Byron Haskin prodotto dalla Walt Disney; infine ancora Itaco Narduilli con Ernest Borgnine, nei panni di Billy Bones*

foto Fabrizio Biamonte

foto AFE



«cuoco» sta complottando con alcuni marinai (fra i quali ha fatto infiltrare parecchi avanzi della ciurma corsara di capitan Flint, da cui proviene anche lui Long John) per organizzare un ammutinamento e impadronirsi del tesoro dell'isola. Lo spiritoso Long John Silver, il cuoco servizievole, il povero zoppo agile e sempre allegro, è in realtà il dispotico padrone della nave (e già lo chiamano capitano Silver), ubbidito dai più spietati avventurieri del mare perché non è certo meno sanguinario di loro.

Al dottor Livesey e a Trelawney (che deve ricredersi amaramente sulle proprie illusioni) Jim comunica che i peggiori sospetti del capitano Smollett erano purtroppo più che fondati. Col capitano stesso e pochi uomini fedeli si organizza un piano difensivo per salvare almeno la pelle.

Avvistata l'isola, mentre Long John temporeggia e i suoi uomini fremono, Smollett sblocca la tensione concedendo all'equipaggio di scendere a terra. Impazienti — e ignari di essere già stati smascherati — i marinai sciamano per spiagge, boschi e radure: qualcuno spera di mettere facilmente le mani sul tesoro; Long John (che invece non si illude) approfitta di questa occasione per convincere o eliminare quelli che esitano ancora a unirsi a lui. Per fortuna Jim, che è sceso a terra con gli altri, si è subito rifugiato nella macchia. Qui avviene l'emozionante incontro fra il ragazzo e Ben Gunn: un marinaio che per tre anni è vissuto come un selvaggio nell'isola, dove era stato abbandonato da altri marinai delusi e irritati perché lui — dopo aver sostenuto di saperla lunga — non era riuscito a scoprire il nascondiglio del tesoro. Questa buffa caricatura di Robinson Crusoe assicura anche a Jim di poterlo aiutare, in barba a Long John e gli altri avventurieri. I discorsi sconclusionati di Ben Gunn non possono sembrare molto convincenti e del resto, quanto al tesoro, Jim è ancora persuaso che — se non ci fossero altri problemi — le indicazioni della carta porterebbero facilmente all'oro di Flint, senza bisogno dell'aiuto del povero Ben Gunn.

Per tre capitoli il racconto si sposta dal punto di vista di Jim a quello del dottor Livesey, finché Jim vede sventolare la bandiera inglese sopra il fitto fogliame e scopre il vecchio fortino (che figurava sulla carta) dove Livesey, Trelawney, Smollett e i loro pochi uomini sono riusciti a rifugiarsi. Li raggiunge. Dopo una subdola visita di Long John — che offre di risparmiare le loro vite in cambio della carta del tesoro e infine se ne va, scornato, minacciandoli — il fortino è attaccato dalla ciurma corsara: ci sono perdite nei due campi.

Poi una tregua snervante: potranno continuare a resistere? Come arrivare al tesoro e infine alla nave che adesso è nelle mani dei pirati? Con un colpo di testa, Jim diserta il fortino e

s'imbarca sull'esile piroga costruita da Ben Gunn. Riesce, a stento, a raggiungere l'Hispaniola, taglia le gomene che tengono il veliero all'ancora, sale a bordo e trova i due pirati di guardia che si sono messi reciprocamente fuori combattimento: uno è morto. Jim soccorre l'altro, il timoniere ferito, che finge di accettarlo come nuovo capitano. Jim ammaina la bandiera nera dei corsari e, seguendo le indicazioni del timoniere, porta il veliero ad arenarsi al sicuro in una darsena naturale non lontana dal fortino. Ma intanto il timoniere ha ripreso le forze e aggredisce ferocemente il piccolo «capitano Jim». Per fortuna il ragazzo, benché esaltato dal successo apparentemente facile, si era munito di due pistole che ora sparano una doppietta micidiale sul timoniere, mentre sta inchiodando Jim all'albero di maestra con una coltellata.

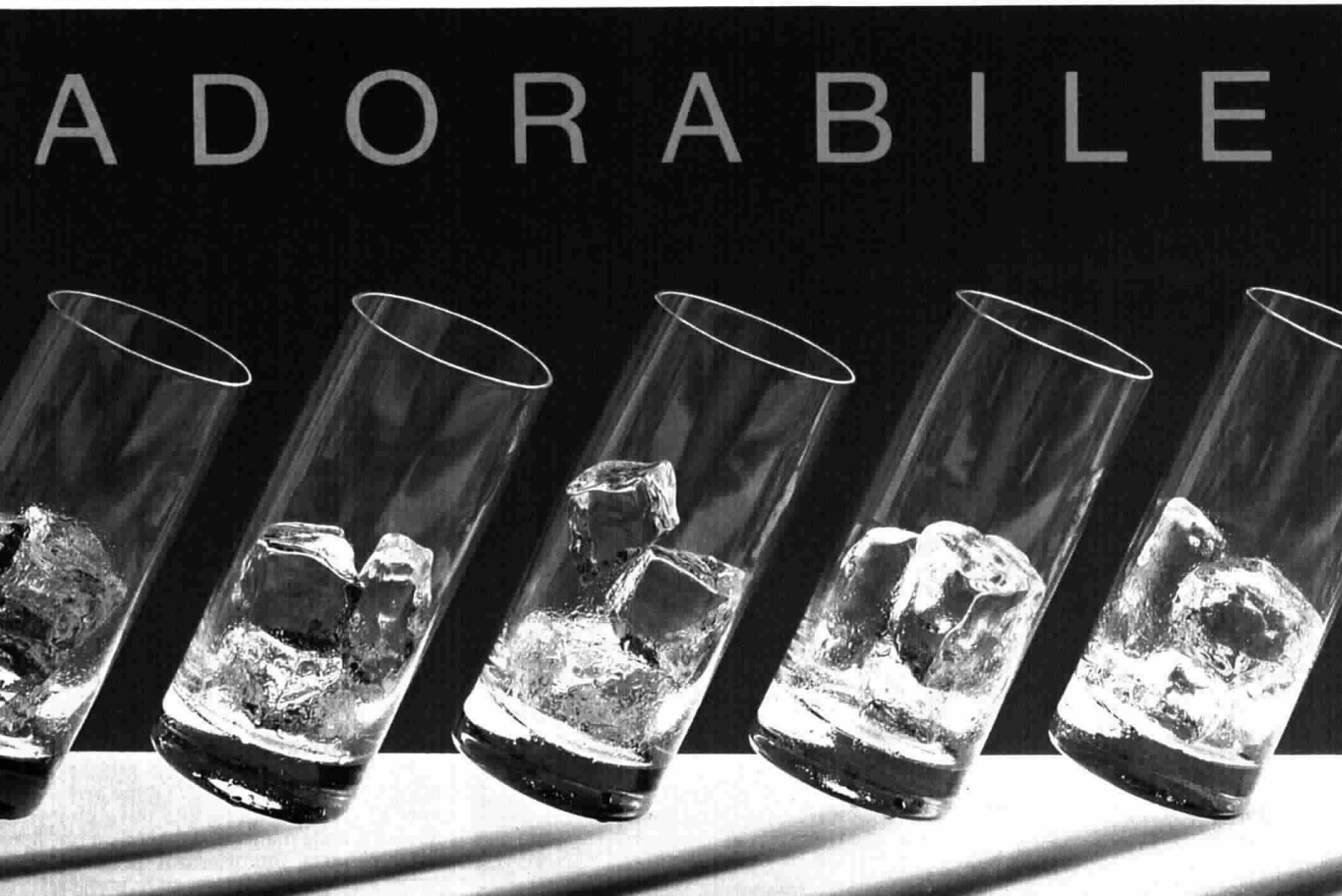
Qui probabilmente finiva un episodio (quando il romanzo si pubblicava a puntate), ma Jim non è morto: falso allarme. La ferita è abbastanza leggera e il ragazzo può liberarsi. Corre al fortino, ma è accolto dagli strilli del pappagallo di Long John: al posto degli amici, ora, ci sono i nemici. Le sorprese incalzano: pare che Long John stia ridiventando bonario e malleabile. In realtà il tortuoso filibustiere si barcamena in un doppio gioco da grande equilibrista, perché i suoi uomini — ridotti male dalle febbri e scontenti dell'impresa — vogliono rifilargli il Marchio Nero e destituirlo. Altro colpo di scena: mentre Jim era preso dalla sua avventura di mare, il dottor Livesey non ha ceduto ai pirati solo il fortino (peraltro infestato dalla malaria) ma anche la preziosa carta del tesoro. Quando però, malridotti e sfiniti, i superstiti della ciurma ammutinata scavano — tra scheletri di ex amici di capitan Flint e gemiti raccapriccianti di fantasmi (doppiati, come poi sapremo, dal bizzarro Ben Gunn) — il nascondiglio dell'oro si rivela vuoto. Tutto si spiega quando finalmente scopriamo che Ben Gunn aveva già trovato il tesoro e che ora lo ha messo a disposizione dei «nostri», nella bella caverna dove li ospita (al riparo anche delle febbri malariche), rivelandosi l'indispensabile alleato che aveva promesso. Chiede solo mille sterline e un passaggio per tornare in patria.

Ultimi voltafaccia di Long John: pare che creda di poter ridiventare il simpatico cuoco di bordo; ma appena può se la svigna con una ragionevole porzione del tesoro: prezzo non alto per liberarsi di lui. Non se ne saprà più niente (finale ambiguo che rivela una certa simpatia dell'autore per questo personaggio, che non è soltanto un antagonista tutto da odiare). Ormai gli altri, comunque, sono salvi e ricchi. E qualcuno di loro riuscirà perfino a fare buon uso della fortuna che gli è capitata.

DANTE GUARDAMAGNA

L'AVVENTURA DI UNA VITA

Quella di Robert Louis Stevenson è una vita breve e vissuta come avventura. Viaggiava per motivi di salute (una malattia di petto) ma anche «per viaggiare». Uno dei primi libri — quelli più raffinatamente letterari — lo intitolò *Emigrante dilettante*. Più che ribelle, complesso (se non doppio come Jekyll), Stevenson — nipote di un sacerdote protestante e figlio di un costruttore di fari costieri — si stacca dalla famiglia religiosa e si dichiara ateo, ma scopre una propria religiosità nei fenomeni paranormali e in memorie metafisiche «che ronzano fin dalla culla attorno a ogni scozzese». Stevenson ritiene di dovere a Cummy, la sua governante, la «formazione del mondo fantastico». Dei suoi amori si sa poco: da studente (di leg-



ge) voleva sposare una prostituta scozzese per scandalizzare i benpensanti. Sposerà a trent'anni, nel 1880, un'americana divorziata con due figli e dieci anni più di lui. È di quell'epoca il primo romanzo di successo: esce, firmato «Captain North», a puntate su un giornale, e poi (dopo una revisione che non tocca la freschezza inventiva del «racconto favoloso») è pubblicato e firmato R. L. Stevenson nel 1883. Avrebbe voluto intitolarlo *Il cuoco di bordo*; ma l'editore impone il titolo *L'isola del tesoro*. Non gli restano che undici anni da vivere, viaggiando e lavorando per accumulare esperienze esotiche e fantastiche.

Tra gli altri romanzi più famosi: *La freccia nera* e *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*. Stevenson non ha mai creduto che fosse possibile dividere il male dal bene nell'anima dell'uomo.

Era nato il 13 novembre 1850 a Edimburgo. Muore a Samoa, il 3 dicembre 1894: gli indigeni lo chiamavano «Tesitala», che significa «Colui che racconta le belle favole».

foto Farabola

Alvaro Piccardi e Ivo Garrani nella versione televisiva dell'*Isola del tesoro *del 1959

“Gli occhi di Long John mandarono un lampo quando il capitano Smollett gli diede la carta; ma dall'aspetto nuovo del foglio compresi che sarebbe stato deluso: quella non era la carta che avevo trovato nella cassa di Billy Bones ma una copia, senza le crocette rosse e le annotazioni sul tesoro. Si può immaginare il disappunto di Long John Silver; ma egli ebbe la forza d'animo di nasconderlo. Solo io potevo leggergli nella mente. «Signorsì, capitano», disse compiaciuto, «il posto è proprio questo. Ecco l'isola dello scheletro, la collina del cannocchiale, l'ancoraggio del capitano Kidd: è veramente una bella carta, fatta bene, non certo da rozze mani di pirati...»

Il suo sangue freddo mi sbalordiva: mentre si mostrava esperto dell'isola dei corsari riusciva a sembrare diverso da loro. Devo anche dire che mi spaventai, vedendo che mi si avvicinava. Certo lui non poteva sapere che avevo sorpreso i suoi conciliaboli dal barile delle mele; ma ormai avevo concepito un tale orrore per la sua crudeltà, la sua doppiezza, e anche per il suo segreto potere, che repressi a fatica un brivido quando mi mise camerateschemente una mano sul braccio.

«Ah, Jim!» mi disse, «È un luogo incantevole quest'isola, vedrai. Farai il bagno, ti arrampicherai sugli alberi, darai la caccia alle capre selvatiche e salirai in cima alle rocce come una capra anche tu!» rise. «Diamine, mi pare di ringiovanire e per poco non dimentico la mia gamba di legno: è piacevole essere giovani e avere dieci dita dei piedi, credi pure. E se vorrai fare qualche esplorazione non avrai che dirlo al tuo vecchio Long John, e lui ti preparerà una merenda coi fiocchi!». Mi diede una bottarella sul braccio nel modo più amichevole e bonario, poi se ne andò saltellando verso prua. Ero inquieto: dovevo escogitare presto qualche scusa plausibile per avvertire il capitano, il dottore e il cavaliere del tremendo pericolo che ci minacciava.”

Umberto Smaila, conduttore di* Help *a Italia 1, con gli altri due Gatti, Franco Oppini e il barbuto Mimì Salerno. I Gatti di Vicolo Miracoli sono nati negli anni Settanta al Derby di Milano. Del gruppo per circa dieci anni ha fatto parte anche Jerry Calà

I MIRACOLI DI 4 GATTI

Umberto Smaila è «il gatto grosso», o «il gattone». Poi c'è Mimì Salerno, barba e baffi, e Franco Oppini, il lungo. Mi dice che voleva accogliermi in armatura tipo *Ran*, ma Kurosawa, che gliel'aveva portata personalmente, ha sbagliato misura. Allora mi dice che cambierà abbigliamento secondo le cose che dirà. E così ha fatto, come dimostrano le foto.

Smaila non ha bisogno di spunti o inviti particolari per raccontare. Si allunga sull'amaca che occupa uno dei terraz-

di **PINO FARINOTTI**

Umberto Smaila capogruppo dei Gatti. Sposato con Patrizia, ha due figli, Giorgia di 11 anni e Rudi di 4. Nella pagina accanto gli altri due «gatti», Mimì Salerno e Franco Oppini, con Fabrizia Carminati, conduttrice insieme con Smaila di Help

zini (e che cigola sinistramente) e comincia a pizzicare la chitarra.

«Era il millenovecentosettanta quando ci mettemmo insieme, Mimì, Franco, Jerry e io. Eravamo coetanei, tutti del 1950, veronesi, stessa classe del liceo classico. Mimì aveva, e ha ancora, due anni di più. Era ripetente».

Ognuno di voi aveva, diciamo, una sua anima artistica...

«Io ero il musicista, Oppini il siparista, Jerry Calà non lo so».

E Salerno?

«Era l'attore serio. Infatti si iscrisse all'Actor's Studio di New York. Ma fu sfortunato, si trovò Robert De Niro in semifinale e perdette».

E chi andò in finale con De Niro?

«La Germania, naturalmente».

E siamo ai primi tentativi goliardici. Il primo salto di qualità?

«Con Cino Tortorella, il famoso Mago Zurlì. Ci invitò a casa sua e ci venne ad aprire vestito da Zurlì. Non glieli facevano indossare in tivù quei panni, e lui li metteva in casa. È quanto gli è rimasto di quel suo famoso personaggio, oltre a un odio ormai irreversibile verso i bambini. Cino ci aiutò molto nei primi spettacoli; si staccò da noi quando Nixon ebbe le prime noie col Watergate».

Eravate ormai milanesi.

«Sì, approdammo al famoso Derby. Era la fucina della cosiddetta comicità milanese. Un tempio. Di lì sono passati tutti, Cochi e Renato, Boldi, Teocoli, Diego Abatantuono, Jannacci e poi i fratelli Marx, Jerry Lewis e Woody Allen».

Anche loro?

«Non personalmente, attraverso le nostre disperate imitazioni».

Ma voi l'avete conosciuto davvero Woody Allen, vedo qui una foto...

«Ecco, si riferisce proprio al momento in cui lo allontanammo dal nostro gruppo. Lui voleva restare, insisteva, ma non sentimmo ragioni. Avevamo grosse ambizioni, si figuri che prendemmo Abatantuono come attrezzista. Ma con Allen siamo sempre rimasti amici. Siamo anche andati a New York a trovarlo, al Michael's Pub, dove suonava. Ci ha accolto trionfalmente. Davvero un grande amico, e lo vedo spesso. Mi da cinquecento dollari l'ora per psicanalizzarmi».

Chi era allora la sua compagna, Diane Keaton?

«No, Jessica Harper. E cercò anche di prestarcela, ma noi non la volevamo. La prese invece Dario Argento che le fece fare *Suspiria*. Sì, perché Woody era molto impegnato col lavoro e non aveva tempo per altro».

Stava girando *Manhattan*?

«No, in quei giorni stava doppiando i film italiani di Oreste Lionello».

E Mia Farrow, l'avete conosciuta?

«Mi ha fatto delle proposte, ma sono troppo amico di Woody».

Un capitolo importante dunque.

«Sì, a Woody abbiamo davvero insegnato molto».

E il passo successivo?

«Determinante. Approdammo finalmente alla Rai-tv. Attraverso l'agenzia di Pippo Baudo fummo inseriti nella trasmissione *Gioco città*. Fu un altro salto di qualità, la gente che ti riconosce, le resse davanti a casa eccetera. Era la stagione '77-'78».

E Pippo Baudo dove vi aveva visto, su qualche televisione privata?

«No, su un annuncio di "Secondamano"».

E a Roma come andò? Era un ambiente nuovo, avrete avuto qualche paura...

«Una. Che qualcuno ci invitasse nel salotto di Maria Pia Fanfani».

E poi ecco il momento doloroso. Jerry Calà viene catturato dal cinema...

«Sapevamo che questo poteva succedere a uno qualunque di noi. Toccò a Jerry».

Un po' lo invidiavate?

«No. Perché in tre si divideva meglio che in quattro. Lo dicemmo anche a Jerry. Rispose che in uno si divideva ancora meglio».

E dopo?

«E poi ecco Antenna 3, la televisione privata di Renzo Villa. Stavamo benone. Avevamo la possibilità di sperimentare e conoscerci. Così ci preparammo per i... futuri trionfi. Dovemmo venir via quando non avevamo più soldi per pagare le cambiali di Villa».

E infine ecco Berlusconi.

«Abbiamo fatto *Quo vadiz*, di Maurizio Nichetti, poi siamo stati dirottati sul "quotidiano" *Help*. Purtroppo ci hanno divisi. Io faccio il conduttore con la Carminati... intrattengo, suono, canto».

Dunque, la musica come professione...

«Infatti. La canzone di Sanremo della Oxa, che ho scritto, è andata molto bene. Il riconoscimento musicale ad alto livello per me è stata una cosa molto importante».

Cosa sta preparando, musicalmente?

«Una sinfonia per la Filarmonica di Stalingrado».

La pagheranno in rubli?

«No, in tela di jeans».

Un'ultima cosa Smaila, guadagnate molto?

«Abbiamo tante spese».

PINO FARINOTTI

foto ENZO GRANATO

FA PROPRIO MALE ED ECCO PERCHÉ. SMETTERE È POSSIBILE. MA QUATTRO SU CINQUE FALLISCONO

UNA VITA IN FUMO

Nel 1570, quando Jean Nicot, ambasciatore di Francia in Portogallo, regalò a Caterina de' Medici delle foglie polverizzate di tabacco che la regina usava come rimedio contro l'emicrania, questa pianta era ancora poco conosciuta. In pochi decenni divenne di uso popolare e a nulla servirono le severissime pene studiate per scoraggiarne l'uso. Il rapporto tra l'Europa e il fumo è stato di amore a prima vista. Cominciava così, quattro secoli or sono, quello che viene definito il più grave «attentato alla specie». Oggi in Italia i fumatori in età superiore ai quattordici anni sono circa diciotto milioni, il 36,9 per cento della popolazione. Fumano di più gli uomini (52 per cento) delle donne (19 per cento). Fumano anche i ragazzi: il 47 per cento dei giovani fra i dodici e i diciannove anni fuma in media undici sigarette al giorno.

Ma c'è chi giura che tra dieci, venti anni il fumo delle sigarette diventerà un fatto eccezionale, come lo sono oggi la pipa e i sigari. Tanto ottimismo nasce dalle statistiche: negli Stati Uniti si vendono ancora circa 600 miliardi di sigarette all'anno, ma il numero complessivo dei fumatori è diminuito, per gli uomini, dal 52 per cento di venti anni fa all'attuale 30-35 per cento e per le donne dal 34 per cento al 28 per cento attuale.

I risultati delle più recenti analisi scientifiche sui danni provocati dal fumo di sigaretta non lasciano più dubbi: tumori, malattie al cuore, alla circolazione, alle vie respiratorie. Fra gli italiani, assicurano gli esperti, le vittime del fumo sono almeno 80 mila l'anno. In tutto il mondo, secondo i dati diffusi dall'Organizzazione mondiale della sanità, oltre un milione di persone ogni anno vengono uccise dalle sigarette. Altri studi hanno dimostrato come il fumo aumenta il contenuto di colesterolo sulle pareti dei vasi sanguigni. Questa azione provoca col tempo malattie cardiache e infarto delle coronarie.

Per le donne, il fumo comporta rischi ancora più gravi. «Le fumatrici più accanite», osserva il professor Carlo Sbiroli, primario ostetrico all'ospedale San Carlo di Nancy a Roma, «non di rado mettono al mondo bambini gracili e malaticci perché il monossido di carbonio prodotto dalle sigarette riduce la quantità di ossigeno che, attraverso la placenta, giunge al feto. Le donne che fumano arrivano poi alla menopausa due o tre anni prima, in media, delle donne che non fumano, perché la nicotina influisce anche sulla secrezione degli ormoni sessuali».

Chi fuma più di trenta sigarette al giorno, secondo i ricercatori dell'American Lung Association, sottopone i suoi polmoni a una dose di radiazioni equivalente a una radiografia quotidiana. I danni per il cosiddetto «fumatore passivo», costretto a inalare il fumo degli altri, possono essere addirittura più gravi di quelli subiti da chi fuma. Nel fumo «freddo» che ristagna nell'aria c'è il doppio del catrame e della nicotina inalati con la sigaretta dal fumatore, il triplo del benzopirene, sostanza cancerogena sviluppata dalla combustione del tabacco, il quintuplo del monossido di carbonio. È possibile allora, si chiedono gli studiosi di tutto il mondo, ridurre o almeno controllare la piaga del fumo?

Negli Stati Uniti è cominciata da qualche anno la crociata antifumo: evitato dai più, cacciato dai locali pubblici, isolato in piccoli «spazi riservati», il fumatore viene sempre più visto come un asociale, un nevrotico, un escluso dal successo. Dal novembre 1975, quando fu introdotto il primo divieto, anche in Italia si è cominciato a discutere su come armonizzare la «libertà di sigaretta» con il diritto degli altri a mantenere puliti i propri polmoni. Così, mentre per ora le sigarette sono fuori legge solo nelle corsie d'ospedale e in cinema, teatri, musei e biblioteche, il giro di vite proposto dal ministro della sanità Costante Degan (se la legge sarà approvata) estenderà il divieto in tutti i luoghi nei quali può entrare un lavoratore o un cliente che non fuma: dai negozi ai bar, dagli uffici ai ristoranti. Accendere una sigaretta dovrebbe

di JVAN MICELI

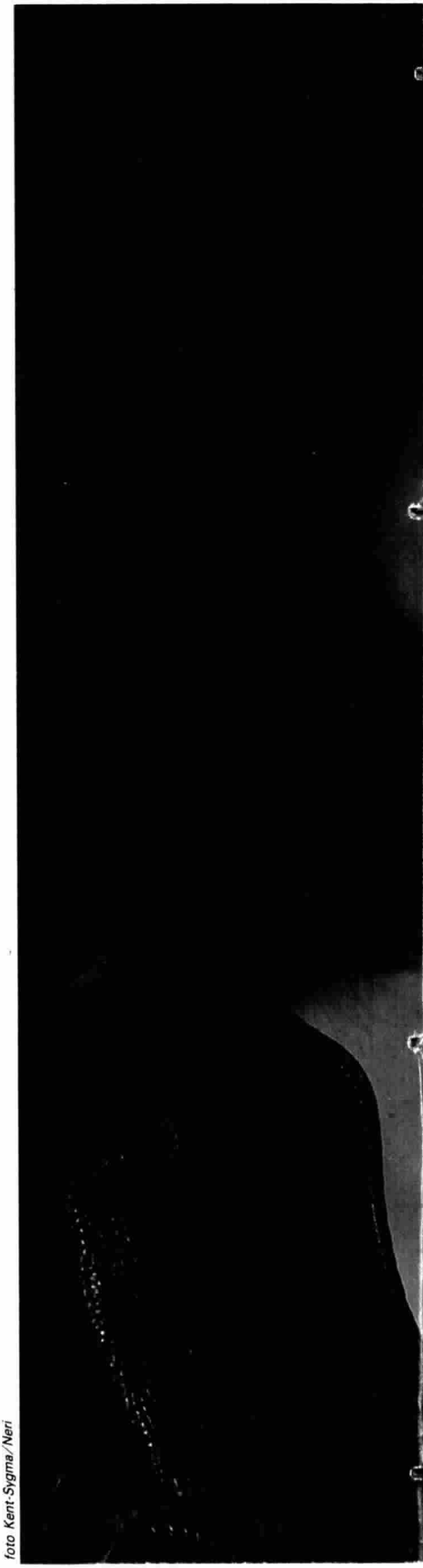


foto Kent-Sygma/Neri

foto Team/Neri

diventare un reato in ogni ambiente di lavoro. Smettere di fumare, si sa, è difficile. Quattro fumatori su cinque dicono di voler smettere, ci provano, ma non ci riescono. Qualsiasi tecnica, per quanto seria e collaudata, da sola non basta. Per poter funzionare, occorre che nel fumatore ci sia la grande volontà di abbandonare una volta per tutte il pacchetto di sigarette. Oggi c'è qualche speranza: è stato studiato e messo a punto un farmaco, uno speciale chewing-gum alla nicotina che aiuta a farla finita con il vizio delle sigarette. Si chiama «nicorette» e proprio in questi giorni ha ottenuto il permesso del Ministero della Sanità per la vendita nelle farmacie. Basta masticare il chewing-gum per assorbire i due milligrammi di nicotina che ogni pasticca di nicorette contiene. «La dose di nicotina», spiega il professor Carlo La Vecchia dell'Istituto di ricerche farmacologiche «Mario Negri» di Milano, «produce gli stessi effetti fisiologici del fumo. Il vantaggio della gomma rispetto alla sigaretta è che la nicotina non viene assorbita dai bronchi ed è neutralizzata dal fegato, permettendo all'organismo di depurarsi e di far passare la voglia della sigaretta».

«Serve nella fase iniziale, quella critica e più difficile», osserva il professor Mauro Bartolo, primario della divisione di angiologia dell'ospedale San Camillo di Roma, «ma nella lotta contro il fumo la vittoria è ancora lontana. Il miglior antidoto rimane la volontà di smettere. Ma quanti ci riescono?». ●

SALVATORE ACCARDO
SUONA PAGANINI

UN VIOLINO NEL CUORE DELLA MUSICA

Virtuosismo sì, ma quello di Niccolò Paganini. Altrimenti è meglio lasciar perdere: sarebbe la fine della musica. Può darsi che Franz Liszt abbia trascritto per pianoforte alcuni dei *Ventiquattro Capricci* del sommo violinista affascinato da una brillantezza frenetica. Ma Robert Schumann? Schumann mise per ben due volte le mani su queste celebri pagine di Paganini: le paragonava a «diamanti», così come considerava il loro autore degno di un posto di prim'ordine fra i compositori del tempo e lo definiva «un fiume italiano che sbocca sul suolo tedesco». Non avrebbe mai scelto, Schumann, un modello privo di contenuti. E allora, se vogliamo togliere ogni significato deteriore al termine virtuosismo, evitare di considerarlo un mero e gratuito sfoggio di tecnica, non ci resta che guardare a Paganini, scoprirne le nuove sonorità, i nuovi colori, la grande cantabilità, oltre, s'intende, alle invenzioni tecniche strabilianti. Queste sono in funzione di una sempre più grande libertà espressiva, e se non altro in nome di questa libertà Paganini non se ne sarebbe mai fatto schiavo.

Ecco perché, se un pianista si adombra quando viene definito virtuoso, un violinista può addirittura sentirsi lusingato. Per la verità Salvatore Accardo, da anni ai vertici del violinismo internazionale, non la pensa esattamente così. È del parere, anzi, che anche i violinisti oggi non sono molto contenti se vengono definiti virtuosi. «In realtà», spiega, «la parola è stata usata per certi musicisti che pensavano a mettere in mostra le loro capacità tecniche, invece di usarle per fare musica. È vero che senza una base tecnica straordinaria ciò che ha dentro non riesce a tirarlo fuori neppure il musicista più grande del mondo, ma guai a scambiare questo mezzo per un fine».

Di Accardo in un concerto colpisce la grinta, il broncio che gli si disegna sul viso anche mentre dal suo violino escono frasi di una dolcezza incredibile. Che quel piglio severo sia emozione e commozione lo si comprende nel privato quando Accardo, conciliante e disponibile, spiega che cosa sia la musica, perché si suoni, quale spirito occorra per farlo, quale cultura. Per chiarire le sue posizioni sul virtuosismo, per aiutare a sfuggire alle sue tentazioni, dice subito che un interprete mentre suona deve pensare sempre «quanto è bella la musica» e non «quanto sono bravo io».

Ma questa benedetta tecnica?

«Mi ricordo sempre le parole di David Oistrakh che considero il mio idolo e il violinista più completo: un mu-

Salvatore Accardo, 45 anni. Nella pagina accanto è con due violini storici, due Stradivari del 1727. In alto in un momento di relax con la moglie Maria Teresa

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

Rosso bollente.

Kodak

KODAK È COLORE.

NUOVE PELLICOLE 35 mm KODACOLOR GOLD 100.

sicista nel vero senso della parola, suonava anche la viola, dirigeva l'orchestra, insegnava, faceva musica da camera. Bene, Oistrakh diceva che la tecnica è una cosa indispensabile, importantissima: bisogna averla ma poi dimenticarla. Naturalmente, per quanto riguarda il violinista, la parola virtuoso viene subito collegata a Paganini. E Paganini è stato sì un grandissimo virtuoso, ma a differenza di Liszt era adorato da musicisti come Schubert, Chopin, Schumann: lo ammiravano non perché avesse una tecnica prodigiosa e riuscisse a fare quello che nessuno aveva fatto, ma per la sua musicalità, per la bellezza del suono, per la sua immensa cantabilità. Dopo averlo ascoltato Schubert disse: "Ho sentito suonare un angelo". E se lo ha detto Schubert, che per me è l'angelo per antonomasia della musica, Paganini doveva essere veramente un musicista. Non sapeva solo strabiliare con le sue diavolerie, ma anche commuovere, suscitare emozioni intense. Schubert aveva sentito suonare un angelo, non un diavolo».

Perché allora nella mitologia di Paganini ci sono questi ricorrenti richiami al demoniaco? In un «legno di Satana» sarebbe stato creato secondo qualcuno il suo Guarneri...

«Secondo me proprio perché quando suonava Paganini faceva cose che nessuno aveva mai fatto prima e la gente si chiedeva come fosse possibile. Non ci si rendeva conto di tutte le invenzioni tecniche sfoderate da Paganini: gli armonici, gli armonici doppi, i pizzicati con la mano sinistra, i colpi d'arco più incredibili, i salti improvvisi dall'acuto al grave. Cose assolutamente sconosciute, e per questo fu tirato in ballo il diavolo. Non dai musicisti però. Soprattutto dai letterati: da Goethe per esempio. I musicisti lo consideravano un genio, non un diavolo».

Insieme ad Oistrakh, come si vede (prima o dopo non ha importanza), Paganini è l'altro idolo di Accardo. Eppure lo giudica con disincanto. L'obiettività è dimostrata dal distacco con cui, senza incrinarne il mito, la magia, il genio, afferma che Paganini avrebbe potuto essere anche più grande e più completo. «Non dobbiamo dimenticarci che lui faceva almeno cento concerti l'anno. Allora non erano pochi, e non gli restava molto tempo per migliorare le sue possibilità compositive. Ha scritto tantissima musica, ma non ha potuto studiare a fondo l'orchestrazione. Gli si rimprovera un'orchestrazione troppo povera: il che in un certo senso è vero, ma bisogna pensare che Paganini eseguiva questi pezzi per violino e orchestra senza direttore: suonava e dirigeva allo stesso tempo e cercava quindi di riservare all'orchestra un ruolo non troppo complesso. Sarebbe stato impossibile altrimenti eseguire queste musiche senza un direttore che si affiancasse al solista. Oggi i critici sbagliano perché non sanno che Paganini nei concerti per violino usava un'orchestra molto ridotta e, ascoltandoli da un organico enorme, si finisce per attribuire a Paganini un'orchestrazione pesante, il che non è assolutamente vero. Anzi è vero il contrario: l'orchestra ridotta, con pochi archi, gli dava modo di risaltare e di poter fare a meno del direttore».

Paganini compositore: quanto incide il virtuosismo sulla creatività? C'è una relazione tra bravura tecnica e ispirazione, oppure il progresso strumentale provoca una involuzione musicale?

«È chiaro che il compositore-interprete cerca di sfruttare al massimo le potenzialità dello strumento e le proprie capacità. Che nel caso di Paganini sono la stessa cosa: nessuno conosceva il violino più di lui e lui l'ha sfruttato al massimo. Con questo non voglio dire che ad esempio la musica per violino di Schubert non sia straordinaria. È poco eseguita, questo sì, ma proprio perché Schubert non conosceva bene il violino e alcune cose sono estremamente difficili».

Ma quanto a difficoltà abbiamo visto che Paganini non scherzava. Poteva permettersi certe arditezze interpretative perché il suo fisico, le sue mani, ai limiti della normalità, glielo consentivano.

Allora, violinista si nasce o si diventa? Conta più il dono della natura o l'impegno?

«Io credo innanzitutto che violinista si nasca. Lo si può diventare anche senza un grande talento se si ha la fortuna di trovare un insegnante straordinario. Ma sono eccezioni. Comunque anche un violinista pieno di doti naturali deve studiare moltissimo, non deve trascurare la base tecnica se, come abbiamo visto, questa deve restare sempre e soltanto un mezzo per fare musica e non essere usata per mettere in mostra numeri di bravura. Andrebbe a scapito della musica. Noi dobbiamo solo dimostrare la fortuna che abbiamo di poter interpretare questi grandi capolavori e ringraziare il Creatore dei mezzi che ci ha dato per farlo».

Abbiamo cominciato un discorso sul virtuosismo prendendo lo spunto dal centenario di Liszt, il più grande virtuoso del pianoforte. Forse sarebbe stato più giusto cominciare (e non solo per motivi cronologici) con Paganini, che assommava indiscutibilmente le doti del musicista-virtuoso completo.

Ma c'è una relazione tra Liszt e Paganini, tra le loro personalità artistiche e umane?

«Liszt intanto è vissuto molto di più e ha suonato molto meno di Paganini. È stato più fermo e ha avuto modo di migliorare e arricchire la sua personalità. Paganini era un introverso, uno che stava sempre solo. Pensava alle donne e al violino. L'unico artista che l'abbia un po' interessato è stato Hector Berlioz. Ne era rimasto affascinato e gli elargì anche dei soldi, commissionandogli l'*Aroldo in Italia*. Mentre Liszt ha suonato meno e ha studiato di più, diventando forse alla fine un musicista più completo di Paganini. Ha avuto conoscenze musicali molto più profonde di lui: è stato il suocero di Wagner, si è procurato mille possibilità di incontrare grandi musicisti, mentre Paganini non le ha avute. Lui non ha mai conosciuto nessuno. Ha incontrato forse Chopin in occasione di qualche tournée in Polonia. Mentre Liszt...».

Sì, però, a differenza di Liszt, tutt'altro che stimato dai grandi, Paganini era molto ammirato da Schubert, da Schumann, da Chopin...

«Ma non li ha incontrati e soprattutto non li ha frequentati. Perché è importantissimo per lo sviluppo del grande musicista poter scambiare idee con gli altri. E non solo coi musicisti dello stesso strumento. Anzi. Per quanto riguarda la mia esperienza devo dire che ho imparato moltissimo da un violoncellista come Pablo Casals o da un direttore d'orchestra come Sergiu Celibidache o da un pianista come Arturo Benedetti Michelangeli. Perché la musica è una sola anche se ci sono vari modi di farla. Si può imparare anche dai cantanti: ai miei allievi dico spesso che devono ascoltarli per capire come si respira e come si fraseggia. E il grande maestro di canto dovrebbe dire ai suoi allievi di ascoltare i violinisti. Michelangeli mi ha insegnato molto: uno che fraseggia come lui è il massimo. E purtroppo Paganini questo non l'ha avuto: forse perché non gli interessava, forse perché non aveva tempo, forse per il suo carattere».

(continua a pag. 62)

QUESTO E' FUTU

RAI/PROM-McCANN ERICKSON

RO, QUESTA E' RAI.

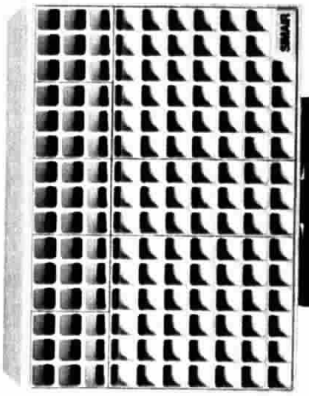
Il presente guarda a futuro. La Rai si avvicina quotidianamente al prossimo orizzonte con conoscenze e tecnologie nuove. Il Televideo, l'alta definizione delle immagini, i satelliti, il sempre più sofisticato impiego dell'elettronica testimoniano l'impegno della Rai per il progresso. L'appuntamento con il domani comincia oggi.

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

SIMAIR, il piacere di farti condizionare.

SIMAIR ti fa scoprire il lato fresco e piacevole dell'estate. SIMAIR, grazie all'esclusivo telecomando, ti permette di selezionare la temperatura che desideri, all'ora che preferisci. Programmati un fresco rientro a casa, programmalo con SIMAIR!



Il caratteristico design SIMAIR, firmato Bonetto, fa dei suoi condizionatori degli oggetti originali, ottimali per qualsiasi soluzione abitativa e di arredamento. Oggi il fresco e l'aria limpida te li porta SIMAIR. Lasciati condizionare... consulta le pagine gialle.

SIMAIR®
CONDIZIONATORI D'ARIA

telecomanda il tuo benessere

Sime SpA sistemi
Grandi Impianti, Condizionatori, Trasformatori
Via Toscanini, 25 50127 Firenze - Tel 055 4397 1 - Telex 570334

LEADER

I GRANDI VIRTUOSI

(continua da pag. 59)

Ma questo non gli è servito per far venire fuori meglio se stesso, la sua interiorità, la sua grandezza senza interferenze e correttivi?

«Sì, Paganini è venuto fuori, ma non completamente. Solo due aspetti della sua personalità, il grande virtuosismo e la fantasia melodica, sono esplosi indiscutibilmente; ma aveva anche una musicalità incontenibile e forse non ha avuto la possibilità di manifestarla tutta».

Un determinato violino ha importanza per un'esecuzione virtuosistica? In altre parole è opportuno usare uno strumento per eseguire Paganini, uno per Bach o Mozart e così via?

«Se si hanno degli strumenti molto diversi uno dall'altro allora si può fare questo discorso. Ad esempio un violino dal suono più scuro di un altro non è adatto al virtuosismo, per il quale occorre uno strumento molto brillante. Io fortunatamente possiedo in questo momento tre Stradivari che hanno una gamma di possibilità incredibile. L'ultimo è quello che ha suonato per trentacinque anni Zino Francescatti, uno dei violinisti più grandi del nostro secolo, e sul quale si può fare tutto. Ha un suono profondo per cui si addice a Bach, è dolcissimo e quindi adatto alla musica da camera, a Mozart, a Beethoven, ha una brillantezza esasperata e consente un virtuosismo eccellente (e Francescatti è stato uno dei pochi musicisti della generazione passata ad eseguire Paganini)».

Ma allora Paganini per un violinista che cosa è esattamente: un modello, un autore, un mito?

«Secondo me è un traguardo da un punto di vista tecnico e un punto di partenza per quanto riguarda la cantabilità. È la summa dello studio violinistico. Ma non bisogna fermarsi qui, bisogna riscoprire il Paganini grande operista: la sua grande natura era anche operistica. Rossini se ne era accorto e diceva: meno male che Paganini è occupato dal violino, altrimenti ci renderebbe la vita difficile a tutti. Aveva una fantasia melodica e lirica irrefrenabile. I suoi concerti per violino sono piccole opere: c'è tutto, l'ouverture, il duetto amoroso, la cavatina, la cabaletta, il recitativo».

E Accardo come concilia la sua vocazione, il culto del virtuosismo (quello vero e autentico), che è un fatto squisitamente individuale, con la passione e la tenacia con cui da anni alimenta e propaganda la musica d'insieme, che è invece un fatto collettivo?

«Il musicista dev'essere un musicista. Deve fare tutto, la musica da camera, la musica violinistica vera e propria, i concerti; se può deve dirigere, deve insegnare. Se uno fa solo una cosa non riesce a dare molto, sottrae alla sua professione la cultura e i

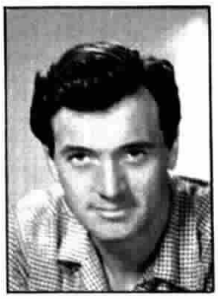
(continua a pag. 94)

TV RADIOCORRIERE

I giochi dello spaccone, dagli assi del biliardo ai temerari che sfiorano con i propri aerei il deserto (*Colosseum* **venerdì, Raiuno**)

TUTTE LE TV DAL 13 AL 19 LUGLIO

Film



Un ciclo dedicato a Rock Hudson (nella foto) comincia lunedì su Euro tv. Nel panorama cinematografico la serata più curiosa è quella di martedì che offre su Raidue, alle 20.30, *L'appartamento* con Jack Lemmon e Shirley MacLaine e su Raitre, alle 22, *Nella morsa*, il film americano di Max Ophuls meno conosciuto in Europa.

Taormina: Una festa per il cinema

L'estate-spettacolo di Taormina Arte si apre il 17 luglio con la rassegna cinematografica internazionale e prosegue con una serie di appuntamenti teatrali e musicali fino a a settembre. **Sabato 19 luglio**, dal Teatro Antico di Taormina, Raiuno trasmette in diretta la *Festa del cinema*, condotta da Pippo Baudo, con la consegna dei Nastri d'argento '86.

Tennis

Quarti di finale tra Italia e Svezia per la Coppa Davis (Mats Wilander nella foto) (**venerdì e sabato, Raidue**).

Angela Molina è tra i premiati con il Nastro d'argento: parteciperà alla Mostra di Venezia con il film* La sposa era bellissima *di Pál Gábor

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Strega per amore** (9) RETE 4

Bim Bum Bam (10) ITALIA 1

8,50 **Mary Tyler Moore** (9,15) CANALE 5

9 **La grande Europa** (1944). Film commedia. Regia di Giuseppe M. Scotese. Con Rossano Brazzi, Renée Faure (10,20) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (9,30) CANALE 5

9,30 ▶**Gli allegri veterani** (1960). Film commedia. Regia di Gilles Grougier. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay (11,20) CANALE 5

10 **Pronto emergenza.** *Notte più lunga* (10,30) RAIUNO

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *J. Brahms:* Sestetto op. 36, in sol maggiore. Violini Ermanno Molinaro, Giuseppe Artioli; viole Luigi Talamo, Giuseppe Da Bianco; violoncelli Renzo Brancaleon, Volfango Frezzato. Regia Renato Zanetto. *W. A. Mozart:* Divertimento K 240, in si bem. magg. Elementi dell'Orchestra da camera dei giovani della Comunità Europea «ECYO». Regia Olga Bevacqua (10,50) RAIDUE

Un anno di sport (12) ITALIA 1

Insieme... (12) EURO TV

10,20 **C'era una volta un piccolo naviglio** (1959). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Jerry Lewis, Diana Spencer (12) RETE 4

10,30 **Olimpiade della risata.** Cartone. *Canada-Polonia* (11) RAIUNO

10,50 **L'età dell'incertezza.** *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith.* Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: B.B.C. 3ª puntata. *Karl Marx: il dissenso delle masse* (11,45) RAIDUE

11 Dal Santuario di San Giuseppe da Copertino in Osimo (Ancona). **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi (11,55) RAIUNO

Bernstein dirige Brahms. Concerto per violino e orchestra in re magg. opera 77. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) TMC

11,20 **Louis De Funès e il nonno surgelato** (1969). Film comico. Regia di Edward Molinaro. Con Louis De Funès, Michel Lousdale (13) CANALE 5

11,45 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VI). **Charlie Chan e la crociera maledetta** («Charlie Chan's Murder Cruise», 1940). Film. Regia di Eugene Forde. Con Sidney Toler, Marjorie Weaver, Lionel Atwill, Sen Yung. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

9^30^ GLI ALLEGRI VETERANI

FILM Divi come Pierre Fresnay, Jean Gabin e Noël-Noël nel cast di questa commedia (foto) che racconta di tre anziani burloni decisi a ritirarsi nella quiete di un ospizio. Ma, appena arrivati, rimangono delusi e se ne tornano al paese per riprendere ad architettare scherzi d'ogni genere.

13^45^ ITALIA MIA

Ogni settimana l'identikit di una regione italiana con filmati, informazioni, spettacolo e gioco. Conducono Gigi Marzullo, Maria Teresa Ruta, Sammy Barbot e Diego Abatantuono.

Gigi Marzullo e Maria Teresa Ruta

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e G. Manganella. *San Marino: il santo della libertà* (12,15) RAIUNO

12 **Matt Houston.** Telefilm (13) RETE 4

Master. Telefilm. *Come ai vecchi tempi* (13) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate. I Police TMC

13 Dall'Auditoriun della Rai di Torino **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Organista James Edward Goettsche. *J. S. Bach:* Toccata e Fuga in re minore; Preludio e Fuga in mi bemolle magg. (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - Goldie Gold.* Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

Corriere diplomatico (1952). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Patricia Neal (14,45) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Parole.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

Cartoni animati TMC

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

13,45 ▶Dagli Studi della Fiera di Milano **Italia mia.** 2ª trasmissione. Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Con la partecipazione di Paolo Rossi. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono e Roberto Ferrante. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi. 1ª parte (15,30) RAIUNO

14 **La tragedia del Bounty** (1935). Film d'avventura. Regia di William G. Frank Lloyd. Con Charles Laughton, C. Gable (16,25) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

TMC Sport. Basket: L'Italia ai mondiali di Madrid (15,10) TMC

14,10 **Ultima occasione.** Musicale con i Dire Straits (15,15) RAIDUE

14,45 **La saga del padrino.** Con Marlon Brando, Al Pacino (16,30) EURO TV

15 **I gemelli Edison** (15,20) RETE 4

15,10 ▶**Automobilismo: G. P. d'Inghilterra di Formula 1** TMC

15^15 RAIDUE

FORMULA 1: G. P. D'INGHILTERRA

Lungo il circuito di Brands Hatch (m. 4206) si corre la nona prova del Campionato Mondiale. A sinistra, il due volte campione del mondo ('81 e '83), il brasiliano Nelson Piquet; a destra l'inglese Nigel Mansell.

16^25 canale 5

MOGAMBO

FILM Clark Gable con Ava Gardner e Grace Kelly in questo remake de *Lo schiaffo*, girato dallo stesso Gable con Jean Harlow vent'anni prima, nel 1932. È il dramma di un cacciatore, diviso tra l'amore per un'attrice e quello per una gran signora.

17^25 RAIDUE

DUE MOGLI SONO TROPPE

FILM Il festoso ritorno a Cassino di un ex sergente dell'esercito inglese si complica quando presenta la giovane sposa londinese. Tutta colpa di Rosina che, per giustificare la nascita di un bambino, si era inventata il matrimonio con l'«eroe liberatore».

19^45 RAITRE

FESTIVAL DEI DUE MONDI

Preceduto da un servizio con le immagini più significative del Festival, in diretta da Spoleto il concerto in piazza Duomo (foto). In programma lo *Stabat Mater* di Verdi e il *Te Deum* di Berlioz, con la Spoleto Festival Orchestra diretta da Christian Badea, coordinatore musicale della manifestazione che dà oggi l'addio a Spoleto.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,15 ▶ **TG 2 - Diretta sport** (17,25) — Eurovisione. Inghilterra: Brand-Hatch. **Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1** — RAIDUE

15,20 **Il principe delle stelle** — RETE 4

15,30 **Pomeriggio sportivo** (18) — Eurovisione. Svizzera: Lucerna. **Canottaggio: Campionati internazionali** — **Formia: Atletica leggera.** Meeting internazionale — RAIUNO

16 **College.** Telefilm (16,25) — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm (17,05) — RETE 4

16,25 ▶ **Mogambo** (1953). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Clark Gable, Ava Gardner (18,30) — CANALE 5

La banda dei sette. Telefilm. *Violenza al college* (17,15) — ITALIA 1

16,30 **Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare* - Telefilm. *Kimba.* Cartoni animati (18) — EURO TV

17 **Raitre tutto in diretta. Dal XXIX Festival dei Due Mondi di Spoleto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo e Giorgio Rinaldi (18) — RAITRE

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) — RETE 4

17,15 **Hardcastle and McCormick.** *L'anatra di cristallo* (18,05) — ITALIA 1

17,25 ▶ Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Due mogli sono troppe** (1950). Film. Regia di Mario Camerini. Con Lea Padovani, Kieron Moore, Sally Ann Howes, Griffith Jones. Prod.: Cines (18,40) — RAIDUE

17,30 **Amici per la pelle.** Telefilm. *Il fiume del terrore* (18,20) — RETE 4

18 **Italia mia.** 2ª parte (19,50) — RAIUNO

TG 3 - Diretta sportiva (19) — **Città di Castello: Nuoto.** Campionati italiani assoluti — RAITRE

Supertivulandia. *Moby Dick.* L'antica città dell'Atlantide - *Uomo tigre.* La tana delle tigri - *Mademoiselle Anne.* Il giuramento. Cartoni animati (19,30) — EURO TV

La pista degli elefanti. Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Peter Finch (19,45) — TMC

18,05 **Dimensione Alfa** (19) — ITALIA 1

18,20 **Cassie e Co.** (19,15) — RETE 4

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm (19,30) — CANALE 5

18,40 **Un caso per due.** Telefilm. *L'orologio antico.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner. Regia di E. York. Distr.: ZDF (19,45) — RAIDUE

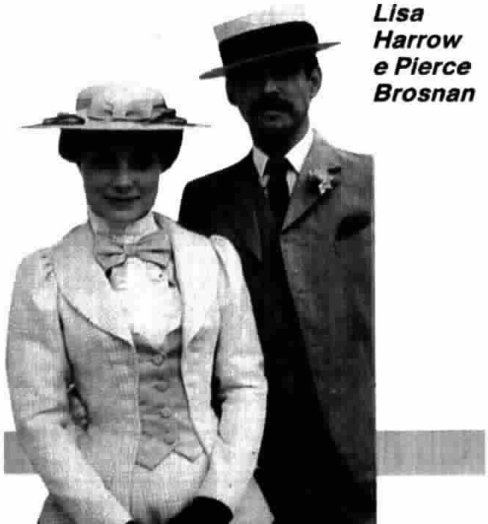
19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Mister T. Gary Coleman show. Hazzard. Cartoni (20,30) — ITALIA 1

21^35 RAIDUE

NANCY ASTOR: **LA PRIMA DONNA DEL PARLAMENTO INGLESE**

È una storia vera quella di Nancy Astor, raccontata in sei puntate dallo sceneggiato BBC, anche se pare uscita dalle pagine di un feuilleton. Nancy Witcher Langhorne (questo era il suo nome) era nata in Virginia nel 1879. La sua famiglia era stata rovinata dalla guerra di secessione. Suo padre manteneva gli otto figli giocando a poker. La ragazza sposò troppo presto un play-boy di Boston, e scoprì subito d'essere incappata in un ubriacone. Lo lascia e va in Inghilterra per rifarsi una vita. Ha 24 anni. Sposa in seconde nozze l'erede di una fortuna colossale, Waldorf Astor, e decide di lanciarlo nella politica, ma lui eredita dal padre il titolo di lord e le lascia il passo. Nancy Astor vince la campagna elettorale del 1919 e per la prima volta in Inghilterra una donna siede in Parlamento. Manterrà il seggio fino al 1945.
Biasimata per la vita mondana e l'ospitalità concessa a diplomatici nazifascisti nella fastosa dimora di Cliveden, Lady Astor fu definita da Bernard Shaw «una signora sconsideratamente assai poco signorile». Girato a Charlottesville, in Gran Bretagna, e a Richmond in Virginia, lo sceneggiato è diretto da Richard Stroud e unisce scenari stupendi a un'accurata ricostruzione storica. Lisa Harrow è Nancy Astor, James Fox è il marito Lord Astor. ***(Teresa Buongiorno)***



Lisa Harrow e Pierce Brosnan

19,15 **Retequattro per voi** (19,30) RETE 4

19,25 **Speciale di Dadaumpa.** *Giorgio Gaber: Questo e quello* (1964). Regia C. Ragionieri (19,45) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Nella rete.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York (20,30) RETE 4

Super Kid. Cartoni (20) EURO TV

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

▶**Raitre tutto in diretta. Spoleto. Concerto in piazza.** *Verdi*: Stabat Mater — *H. Berlioz:* Te Deum. Organista Angelo Rosati; Tenore Beniamino Prior. Dirige Christian Badea. Spoleto Festival Orchestra - Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia - Westminster Choir - Coro di Voci Bianche dell'Arcum. Regia Luciana Mascolo (20,55) RAITRE

L'ultimo detective. Film poliziesco. Regia di Michael Lewis. Con Susan George, Donald Pleasence (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Jane e Micci. Cartoni (20,30) EURO TV

20,30 ▶**L'ora del mistero.** Film per la tv. *Il videotestamento.* Con Deborah Raffin, David Langton, Oliver Tobias, Christopher Scoular. Regia di Peter Sasdy. Distr.: 20th Century Fox (21,45) RAIUNO

▶**Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il piccolo principe.* Sceneggiatura di Joel Surnow, Wendy Cozen e A. J. Edison. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di Alan J. Levi. Distr.: MCA (21,35) RAIDUE

Empire. Sceneggiato. 2ª parte. Regia di Doug Jackson. Con Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi con Ric e Gian (22,40) RETE 4

Help. Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 1ª puntata (22,30) ITALIA 1

▶**Cominciò per gioco** (1967). Film commedia. Regia di Elliot Silverstein. Con Anthony Quinn, Faye Dunaway (22,20) EURO TV

20,55 ▶**Leonard Bernstein dirige le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Eleonora, Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 - Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Prod.: Beta Film (21,35) RAITRE

21,30 **Documentario** (22,30) TMC

21,35 ▶**Nancy Astor.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Una ragazza della Virginia.* Di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia

20^30 RAIUNO

L'ORA DEL MISTERO

Primo di tredici appuntamenti domenicali con altrettanti telefilm gialli di produzione americana raccolti sotto il titolo «L'ora del mistero». Si comincia con *Il videotestamento*: ne è protagonista il presidente di una multinazionale dell'elettronica. L'uomo scopre che la giovane e bella moglie lo tradisce, e allora prepara con sofisticate attrezzature la sua vendetta, ma...

20^30 RAIDUE

MIAMI VICE

Crockett (Don Johnson, nella foto) e Tubbs (Philip Michael Thomas) vanno in soccorso di Gina e Trudy, due ragazze che si sono cacciate nei guai, in un vecchio albergo di Miami.

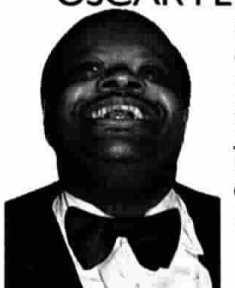
22^50 RAIDUE

TG 2 - TRENTATRE

L'artrosi cervicale è una malattia molto diffusa. Il prof. Mario Boni, direttore della clinica ortopedica dell'Università di Pavia, illustra le ultime terapie.

23^20 RAIDUE

OSCAR PETERSON



Un appuntamento da non perdere per tutti gli appassionati di jazz, Oscar Peterson dal vivo dalla Bussola di Lido di Camaiore.

Deborah Raffin è la protagonista del telefilm. Eccola a sinistra con Oliver Tobias e (sotto) con David Langton

20^55 RAITRE

BERNSTEIN BEETHOVEN

Leonard Bernstein dirige la Quarta Sinfonia di Beethoven, che risale al 1806 e che rappresenta una parentesi di serenità: vi si respira un'atmosfera più distesa rispetto alle altre sinfonie in cui la pateticità è più accentuata.

20^30 EURO TV

COMINCIÒ PER GIOCO

FILM Sebbene stupiti per il clamore suscitato dalla loro impresa — il rapimento di un ex gangster (Anthony Quinn, nella foto con Faye Dunaway) — quattro giovani chiedono alla famiglia del rapito un forte riscatto che viene, però, rifiutato. Così...

22^30 RAIUNO

BAKTERION

FILM Nella serie «spaghetti adventure» la pellicola ripropone la classica vicenda dello scienziato che crea un mostro in un'alienante megalopoli del futuro: ma non è in grado di tenerlo sotto controllo e l'essere spaventoso riesce a fuggire, seminando morte e distruzione.

00^30

PUPE CALDE E MAFIA NERA

FILM Poliziesco con due detective chiamati Beccamorto e Bara, che indagano sulle truffe d'un falso predicatore, derubato da una banda di mafiosi.

Syms. Regia di Richard Stroud. Distr.: BBC Enterprises (22,40) RAIDUE

TG 3 (22)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,45 **Hit Parade.** Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 2ª puntata (22,30) RAIUNO

22 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi (22,30) RAITRE

22,20 **Patrol Boat** (23,20) EURO TV

22,30 **La domenica sportiva.** Edizione estiva a cura della Redazione sport del TG 1 (23,10) RAIUNO

DSE Il cinema cos'è. Di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 7ª. *La produzione* (23) RAITRE

Speciale Monitor. Di Guglielmo Zucconi (23,30) CANALE 5

Pugilato. *Holyfield-Braxton.* Campionato mondiale pesi massimi leggeri. Al termine:
▶ — **Bakterion** (1983). Film di fantascienza. Regia di Tonino Ricci. Con Renzo Ricci, J. Lifante, M. Herrera
— **McCoy.** Telefilm. *Chi la fa l'aspetti* ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto (23) TMC

22,40 **TG 2 - Stasera** (22,50) RAIDUE

Houston pronto soccorso RETE 4

22,50 ▶ **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23,20) RAIDUE

23 **Il jazz. Musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da *Umbria jazz '85: Steps Ahead.* Regia di Giorgio Rinaldi (24) RAITRE

TMC Sport (24)
— **Tour de France.** Sintesi
— **Automobilismo: G. P. d'Inghilterra di Formula 1.** Sintesi TMC

23,10 **Mia madre, mia figlia.** Con Shelley Winters, Alice Werblowsky. Un film di Nadia Werba. Distr.: Golden Gate Films (24) RAIUNO

23,20 ▶ Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore. **Oscar Peterson in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomani. Tempo Libero e Cultura. Regia di Claudio Rispoli (0,20) RAIDUE

In primo piano (24) EURO TV

23,30 **Sceriffo a New York** (1) CANALE 5

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

00,20 **TG 2 - Stanotte** (0,30) RAIDUE

00,30 ▶ **Pupe calde e mafia nera** (1969). Film poliziesco. Regia di Ossie Davis. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques (2) RETE 4

01,00 **Ironside.** Telefilm. *Il ritorno del guerriero* (1,40) CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm: *Il padre di Ted* (9) CANALE 5

Strega per amore. Telefilm. Con Barbara Eden (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

La mano vendicatrice (1954). Film western. Regia di Jesse Hibbs. Con S. Cabot, A. Lane (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm. *Un imbarazzante equivoco* (10) RETE 4

10 **Baciami Kate!** (1954). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Howard Keel (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat** (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile.** Telefilm. Con Peter Graves (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *La borsa di studio* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere* (14,15) RETE 4

13 Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Organista Giorgio Carnini. *J. S. Bach:* Toccata, Adagio e Fuga in do magg.; Preludio e Fuga in sol min. (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *La fine dell'infanzia.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶ **Sentieri** (14,30) CANALE 5

T. J. Hooker. Telefilm. *Un grido d'aiuto* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Contro quattro bandiere** (1979). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton, Horst Bucholz, Anny Duperey. Prod.: E. Amati. New Film/Princesse/J. Prade (15,25) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,20)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Atomicofollia.** Film commedia. Regia di Leslie H. Martison. Con Mickey Rooney (16,30) TMC

15 **Con affetto Sidney** (15,30) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *Cirano - Il mago* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,25 **Speciale Parlamento.** A cura di G. Colletta. Replica (15,55) RAIUNO

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

15,50 ▶ **Voglio essere amata in un letto di ottone** (1964). Film musicale. Regia di Charles Walter. Con Debbie Reynolds (17,50) RETE 4

15,55 **Il mondo che scompare.** *I Kirghiz dell'Afganistan* (17) RAIUNO

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Il mago del viottolo - *C'era una volta... Pollon.* Le orecchie di Re Mida - *Cuore.* L'infermiere di papà - *Lo specchio magico.* La racchetta bianca. Cartoni (18) ITALIA 1

16,20 ▶ Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura. **La zingara di Alex** («Alex and the Gipsy», 1976). Film. Regia di John Korty. Con Jack Lemmon, Geneviève Bujold, James Woods, Gino Ardito, Robert Emhardt. Prod.: Fox (18) RAIDUE

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Il generale per posta* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Fuga da Venezia - *Kimba.* Cartoni (18) EURO TV

Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

17 **Giovani ribelli.** 6ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *Missione suicida.* Con Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thompson. Prod.: Screen Gems International (17,50) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

13^30 SENTIERI

Mindy esagera: dopo l'incidente subito fa disperare un po' tutti. Vanessa a poco a poco matura la convinzione di poter sfruttare l'incidente di Mindy a suo favore, ma Billy a quanto pare è un volpone che di espedienti del genere ne conosce parecchi. Vanessa perde quindi il suo tempo...

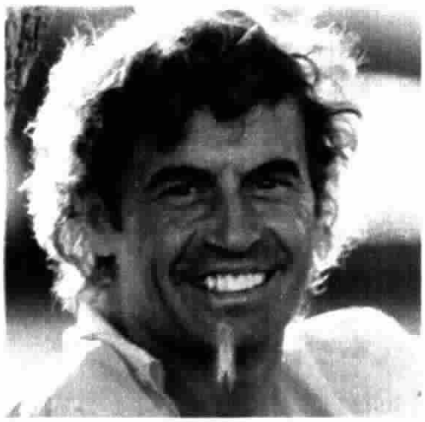
18^30 RAIDUE

UN CASO PER DUE

Il dottor Renz (Günter Strack, nella foto con Heidelinde Weiss) riceve una telefonata da un detenuto in carcere imputato di omicidio. Costui si è sbarazzato del suo legale proprio alla vigilia del processo e vuole che Renz ne prenda il posto...

19^25 RAITRE

FRANCO CALIFANO IN CONCERTO



Franco Califano, quarantotto anni, nato a Tripoli ma romano d'adozione, in un concerto dal vivo. Presenta Sergio Mancinelli

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^45 RAIUNO

CONTRO QUATTRO BANDIERE

FILM È la storia di un gruppo di amici, di diversa nazionalità, costretti dalla guerra ad interrompere i loro festeggiamenti ai tavoli di Chez Maurice di Parigi. Una tradizione che riprenderanno dopo la vittoria degli Alleati. Ma saranno soltanto tre i sopravissuti

15^50

VOGLIO ESSERE AMATA IN UN LETTO D'OTTONE

FILM Musical d'ambiente western. Marito e moglie, divenuti improvvisamente ricchi per aver scoperto una miniera d'oro, si vedono respinti dalla buona società. Vanno in Europa a imparare le buone maniere, ma poi i loro rapporti si guastano per divergenze sull'ambiente da frequentare e i due si separano.

16^20 RAIDUE

LA ZINGARA DI ALEX

FILM L'amore per una zingara trasforma il carattere di Alex che fino allora era stato un rigoroso formalista. Alla fine romperà con il suo mondo per raggiungere ad Acapulco la sua Maritza.

18^40 RAIUNO

GUGLIELMO IL CONQUISTATORE

Prende il via uno sceneggiato realizzato in coproduzione fra Italia, Francia, Svizzera e Belgio, sulla vita, le gesta e le avventure di Guglielmo il Conquistatore (1027-1087), duca di Normandia e, dopo la vittoria del 1066, re d'Inghilterra, dove impose la nuova dinastia normanna...

L'attore Hervé Bellon nel ruolo di Guglielmo il Conquistatore

17,50 **Tom Story.** Cartoni animati. *I bambini di zia Polly - Muff l'ubriacone* (18,40) RAIUNO

Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

18 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti (18,20) RAIDUE

L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick.* Addio 5 guerrieri - *Uomo tigre.* La sfida - *Mademoiselle Anne.* C'è sempre un domani. Cartoni (19,30) EURO TV

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,30 ▶ **Un caso per due.** Telefilm. *Delitto scoperto all'alba.* 1ª parte. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Heidelinde Weiss e Desirée Nosbusch. Regia di Michael Mackenroth (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La crisi di Violet* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (18,45) TMC

18,40 ▶ **Guglielmo il Conquistatore.** 1ª puntata. *Il bastardo.* Sceneggiato in 6 puntate. Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean, Emanuel Petrus, Mircea Albulesco, Marga Barbu. Realizzato da Gilles Grangier e Serge Nicolaesco (19,40) RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

Manimal. Telefilm (20) ITALIA 1

19,25 **Califano in concerto.** Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *La ragazza nel fiume.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Dodici apparecchi furiosi* (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20^30 RAIUNO

FILM

AIRPORT '80 CATASTROFE E TERRORE AD ALTA QUOTA

Cosa c'è di meglio per immaginare una catastrofe se non un aereo? È il quarto appuntamento con la paura ad alta quota. Questa volta siamo su un Concorde guidato da Alain Delon e da George Kennedy. Fra i passeggeri, una giornalista che casualmente si ritrova in mano i documenti che accusano una potente industria di un illecito traffico d'armi. Da questo momento, al Concorde ne succedono di tutti i colori: è bersaglio di missili e caccia e infine viene manomesso. Ma grazie a Delon, tutto finirà bene. Il film, girato da David Lowell Rich nel '79, ripercorre il catastrofismo degli altri *Airport*; quelli del '70 (regista Georges Seaton), del '75 (Jack Smight), del '77 (Jerry Jameson). E, come i suoi predecessori raccoglie tanti volti noti per i ruoli dei passeggeri: questa volta fanno mostra di angoscia Sylvia Kristel, nota per Emmanuelle, Eddie Albert, Bibi Andersson, una delle attrici preferite da Ingmar Bergman, Robert Wagner, vedovo di Nathalie Wood. La formula «paura più stars», Hollywood l'aveva inventata negli anni '70: era infatti il '74 quando il pompiere Steve McQueen tentava con ogni mezzo di salvare centinaia di persone dall'*Inferno di cristallo*. Da allora si sfruttarono le situazioni più impensabili ma la realtà della cronaca ha fatto poi capire che la fantasia viene spesso superata dai fatti. E si ripresero antichi film in versioni catastrofiche: come *Uragano* rifatto da Jan Troell o *Hindeburg* sul famoso incidente del '37 al dirigibile tedesco.

(Stefania Barile)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Il jolly è impazzito. Film. Regia di Charles Widor. Con Frank Sinatra, Mitzi Gainor (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *La sfida biologica alla psicoanalisi.* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia C. De Seta (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Quattro in amore EURO TV

20,20 **TG - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Airport '80** («The Concorde: Airport '79», 1973). Film d'avventura. Regia di David Lowell Rich. Con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, Sylvia Kristel, George Kennedy, Eddie Albert, Bibi Andersson, John Davidson. Prod.: Universal (22,25) RAIUNO

▶ **Il cane di Monaco.** Un film per la tv. Con Marie-France Pisier (Louise), Anne Doat (Odile), Pierre Maguelon (Fontas). Regia di Michel Mitrani. Adattamento e dialoghi di Roger Boussinot e Michel Mitrani. Una coproduzione Antenne 2 - Raidue - Telecip. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera. Direzione doppiaggio M. Alghisio (22) RAIDUE

▶ **Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Mina.* Un programma condotto da Isabella Biagini con la partecipazione di Walter Chiari. Regia di Camillo Pellegatta (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 7ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. *Pearl Harbour.* Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

▶ **Sotto il sole rovente** (1953). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Rock Hudson, Julie Adams (22,20) EURO TV

21 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un weekend da ricordare* (21,30) CANALE 5

21,25 ▶ **Be Bop a Lula.** Musicale. 1ª puntata (22,55) ITALIA 1

21,30 **La macchina del tempo n. 21.** Una rubrica di Stefano Munafò, in collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,10) RAITRE

Cin cin. Telefilm (22) CANALE 5

Flamingo Road. *Una cattiva ragazza.* Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

Giudice di notte (22,30) CANALE 5

20^30 RAIDUE

IL CANE DI MONACO

FILM La vicenda proposta stasera nel ciclo *Storie della Terza Repubblica* riguarda la preparazione di un banchetto (nella foto, M. F. Pisier) nel settembre 1938, mentre il mondo sta col fiato sospeso per la paura della guerra.

20^30 EURO TV

SOTTO IL SOLE ROVENTE

FILM Con Rock Hudson nella parte di un giovane cow-boy rubacuori abile nel maneggiare la rivoltella prende il via un ciclo di film interpretati dall'attore scomparso nell'ottobre dell'85.

22^35 RAITRE

FUORI DAL GIORNO

FILM È la storia dei tentativi fatti da un giovane regista romano di realizzare un film a proprie spese non avendo né finanziamenti né minimi garantiti.

20^30 RAITRE

TV STORY

Dopo le «magnifiche coppie», ecco quattro puntate dedicate a quattro protagonisti della tv di ieri. Si comincia con Mina: la rivedremo in celebri interpretazioni e accanto a molti «grandi» dello spettacolo.

21^25 ITALIA 1

BE BOP A LULA

Live Aid un anno dopo: Red Ronnie (nella foto) disegna un lungo profilo di Bob Geldof ideatore e promotore di concerti a favore dei popoli affamati e in generale per gli emarginati.

22^10 RAIDUE

Julie è ormai sana e salva: liberata dai suoi rapitori, viene riportata a Washington con un elicottero e ricoverata in ospedale. Viene subito circondata dall'affetto dei suoi familiari, ma anche dalla curiosità di Sloane...

23^50 RAIDUE

L'AMANTE TASCABILE

FILM Le immaginarie conquiste femminili del quindicenne Julien si concretizzano in maniera inattesa attraverso un capriccio di Hélène attratta dalla sua semplicità e goffaggine. La donna, che nella vita è una «bambola tutto fare» abituata ad essere noleggiata a uomini «di alto rango», si innamora del ragazzo il quale è frastornato dalla nuova realtà.

***Mimsy Farmer, 41 anni, americana, protagonista del film* L'amante tascabile**

00^20

L'AFFONDAMENTO DELLA VALIANT

FILM L'azione dei sommozzatori italiani contro la nave Valiant nel porto di Alessandria, già raccontata nel film *I sette dell'Orsa maggiore*, è qui vista da parte inglese.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,10 ▶ **Capitol.** 485ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: Thames Television International (23,10) — RAIDUE

TG 3 (22,35) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. *Ci risiamo con i vietnamiti* (23,30) — EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) — RAIUNO

22,30 **I confini dell'uomo** (23) — CANALE 5

A cuore aperto. Telefilm. *Mormorio del cuore.* 2ª parte (23,20) — RETE 4

Concerti d'estate. *Motown 25 - Yesterday, today, forever* (23) — TMC

22,35 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,30) — RAIUNO

▶ **Teste dure** (VI). Autori del cinema italiano contemporaneo a cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Fuori dal giorno** (1982). Film. Regia di Paolo Bologna. Con Leonardo Treviglio, Lidia Broccolini, Cloris Brosca, Francesco Comegna, Angelica Ippolito. Prod.: MEBO (23,55) — RAITRE

22,55 **Toma.** Telefilm (23,50) — ITALIA 1

23 **Gavilan.** Telefilm (24) — CANALE 5

Sport News (23,40) — TMC

23,10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40) — RAIDUE

TMC Sport (24)
—**Tour de France.** Sintesi
—**Boxe** — TMC

23,20 **Vicini troppo vicini** (23,50) — RETE 4

23,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *La Colonna Traiana.* Regia di Pier Paolo Ruggerini (24) — RAIUNO

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) — RAIDUE

23,50 ▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'amante tascabile** («L'amant de poche», 1976). Film. Regia di Bernard Queysanne. Con Mimsy Farmer, Pascal Sellier, Andréa Ferréol, Madeleine Robinson, Bernard Fresson, Stephane Jobert, Robert Hossein. Prod.: Progefi/SFP/Gaumont (1,20) — RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,20) — RETE 4

Faraday. Telefilm (1,15) — ITALIA 1

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) — RAIUNO

00,20 ▶ **L'affondamento della Valiant** (1962). Film di guerra. Regia di Roy Ward Baker. Con Ettore Manni, John Mills (2) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5
Strega per amore (9) RETE 4
Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5
Marina. Telenovela (9,40) RETE 4
Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm (10,30) CANALE 5
Storia di Tom Destry (1955). Film western. Regia di George Marshal. Con Audie Murphy, Mari Blanchard (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Il tallone di Achille** (1952). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Ruggero Maccari, Tino Scotti (11,45) RETE 4
Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5
Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV
Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Scossa di assestamento* (13,30) CANALE 5
Due onesti fuorilegge. *L'impiccato non confessa* (13,30) ITALIA 1

12,45 ▶ **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Hermann Michael. Violinista Mark Kaplan. *H. Wieniawski:* Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra (13,30) RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE
Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 ▶ **Saranno famosi.** Telefilm. *Ritorno a casa.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO
▶ **Sentieri** (14,30) CANALE 5
T.J. Hooker. Telefilm. *Ladri della strada* (14,15) ITALIA 1
Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Ercole alla conquista di Atlantide** (1961). Film storico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Fay Spain, Reg Park, Ettore Manni, Luciano Marin, Enrico Maria Salerno. Prod.: S.P.A. (Roma) - C.C.F. (Parigi) (15,30) RAIUNO
Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Con Rogelio Guerra (15) EURO TV
Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,45)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato. Distr.: Pandora Film
— **Folly Foot.** Telefilm. Prod.: Richard Price television RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Quarantena.** Film drammatico. Regia di Leo Penn. Con Gary Collins, John Dehner (16,30) TMC

15 **Con affetto Sidney** (15,50) RETE 4
Fantasilandia. Telefilm. *La macchina magica - Mata Hari - Cenerentola... ciao* (16) ITALIA 1
D come donna (16,30) EURO TV

15,30 **Animali del mondo.** Documentario. *Gli animali di Magellano.* Prod.: TF 1 (16) RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 **Bentornata mamma** (1983). Film commedia. Regia di Robert Day. Con Deborah Raffin, Tony Bill (17,50) RETE 4

16 **Il miracolo della vita.** Documentario. Prod.: Pyramid (16,15) RAIUNO
Bim Bum Bam. *Lalabel.* La paura di un topo gigante - *C'era una volta... Pollon.* La corte di Atalanta - *Cuore.* Il padre di Crossi - *Lo specchio magico.* Il telescopio. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,15 **L'orso Smokey.** Cartoni. *Il vecchio coyote Caleb - Il castello dei fantasmi - L'onorevole Freddy Fume - Dove soffia - Jack il furfante vagabondo - Beaky il vigliacco* (17) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Un truffatore truffato* (17,30) CANALE 5
Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Il lupo mannaro — *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV
Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,45 ▶ Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Centomila dollari** (1940). Film. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo, Maurizio D'Ancora, Ernesto Almirante. Prod.: Astra Film (18,15) RAIDUE

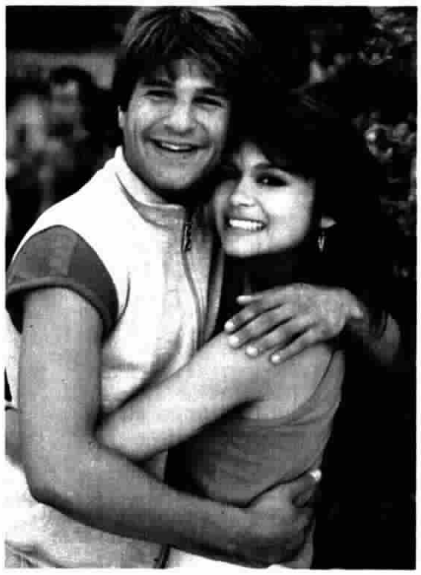
13[15]

SHE-RA

Sorella gemella di He-Man, She-Ra galoppa sulle nubi in groppa ad un cavallo alato. Ha una spada incantata...

13[15]

SARANNO FAMOSI



La segretaria della scuola di recitazione, per un malinteso, invita gli amici di Lydia Grant ad un saggio non ancora pronto. I ragazzi tuttavia, senza perder tempo, improvvisano allegramente uno spettacolo. La più contenta è Doris, che riesce a far rappacificare il padre con il fratello...

13[30]

SENTIERI

Dalle nuove radiografie risulta che Beth ha subìto in passato delle fratture non curate adeguatamente, ma la ragazza si giustifica tirando in ballo la sua tendenza alle cadute, la sua mancanza di equilibrio. Ma forse c'è sotto qualcosa...

13^45 RAIUNO

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

FILM Storia mitologica raccontata da Vittorio Cottafavi. Ercole sbaraglia un intero esercito e libera il mondo dalle minacce degli abitanti di Atlantide che stavano per invadere i paesi del Mediterraneo.

14^10 RAIDUE

L'AVVENTURA

Bruno Modugno (foto) conduce il *Telegiornalino*, il gioco del Cruciverba con i telespettatori e illustra una nuova puntata della serie *Misteri dal profondo blu* in cui assistiamo alla lotta fra una murena e un polpo.

16^45 RAIDUE

CENTOMILA DOLLARI

FILM Un giovane e ricco americano, pur di cenare con la bella telefonista dell'albergo, è disposto a spendere centomila dollari (siamo nel 1940!). La cena ha luogo, ma la ragazza, che è stata spinta al gioco dai familiari, straccia l'assegno. Finale rosa.

Assia Noris e Amedeo Nazzari

17^50 RAIUNO

TOM STORY

Sid aiuta Tom a fare i compiti e Tom, per debito di riconoscenza, decide di svelare a Sid il segreto del tesoro dei pirati. Ma, mentre i due ragazzi stanno parlando, arriva l'indiano Joe...

19^45 TMC

BASKET: MONDIALI DI MADRID

A Barcellona e Oviedo giornata decisiva per scegliere le quattro nazionali semifinaliste che dal 17 al 20 luglio si contenderanno il titolo mondiale. Campione in carica è l'Unione Sovietica che nel 1982 a Cali (Columbia) superò gli Stati Uniti.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 **Giovani ribelli.** 7ª puntata. *Pseudonimo Ben Todd.* Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thompson. Prod.: Screen Gems Intern. (17,50) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 ▶ **Tom Story.** Cartoni animati. *Il tesoro dei pirati - Il turbamento di Becky* (18,20) RAIUNO

Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Gli anni della morte* (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Assemblea Spirituale Nazionale dei Baha'i d'Italia: *Israele Terra Santa* (18,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) RETE 4

18,25 **Conoscere Alpe Adria.** A cura di Virgilio Boccardi (19) RAITRE

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Delitto scoperto all'alba.* 2ª parte. Sceneggiatura di Karl Heinz Willschrei. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Heidelinde Weiss e Desirée Nosbusch. Regia di M. Mackenroth. Distr.: ZDF (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Lo sciopero bianco* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **Guglielmo il Conquistatore.** 2ª puntata. *Prima vittoria.* Sceneggiato in 6 puntate. Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean, Emanuel Petrus, Mircea Albulesco. Marga Barbu. Realizzato da Gilles Grangier e Serge Nicolaesco (19,40) RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

Automan. Telefilm. *L'altra faccia dei tropici* (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy.** *L'invisibile visibile* RAITRE

19,30 **Kojak.** *Requiem per un agente.* Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

22^40 RAIDUE

PRIMO PIANO

QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA AL FEMMINILE

Sul tema già ampiamente trattato del quarantesimo anniversario della Repubblica Italiana interviene ora la rubrica *Primo piano* di Francesco Damato con un taglio giornalistico nuovo. Il trittico di trasmissioni presentato su Raidue a cominciare da stasera punta non tanto sulla rievocazione storica, quanto, invece, sull'analisi tematica, per vedere come è cambiato il nostro paese e come sono cambiati gli italiani in questi quarant'anni. Il primo titolo è *Repubblica sostantivo maschile* di Rossana Rossanda per la regìa di Mario Mariani; un servizio di un'ora, più culturale che politico, in cui si esamina il ruolo della donna dal '46 a oggi, attraverso un gran numero di interviste con esponenti femminili di tutte le aree sociali. Come suggerisce il titolo, emerge che, nonostante le donne abbiano all'attivo una serie di conquiste, dal diritto al voto fino al divorzio, il loro peso politico resta esiguo. La seconda trasmissione, *Sviluppo della democrazia* di Luciano Pellicani e del regista Guido Tosi, spiegherà le diverse formule politiche utilizzate in questo periodo per governare il paese. Infine, nel servizio di Giovanni Russo, regìa di Vito Zagarrio, intitolato *Quel Sud diverso*, si farà il punto sullo sviluppo del Meridione sotto il profilo sia economico, sia sociale, in questo quarantennio, dopo il faticoso inizio dovuto all'azione frenante del retaggio monarchico. C'è una vera chicca, dice Damato, la testimonianza di Silvio Gava che rivela come ebbe da De Gasperi l'incarico di stabilire una forma di collaborazione con Achille Lauro per poter neutralizzare e assorbire la destra monarchica. ***(Massimo Vecchi)***

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

TMC Sport (23,45)
— **Nizza: Atletica leggera**
▶ — **Madrid: Campionato del Mondo di Basket** TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Baracca e burattini. Consulenza di Remo Melloni. Regìa di Ghigo Alberani. 1ª puntata: *La tradizione* (20,30) RAITRE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 4°. *La foresta dei bisonti.* Di Liz e Tony Bomford. Prod.: Anglia (21,25) RAIUNO

▶ **L'appartamento** («The Apartment», 1960). Film. Regìa di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred Mac Murray, Ray Walstone, Jack Kruschen, Edie Adams, David Lewis. Prod.: Mirisch Company (22,30) RAIDUE

▶ **Raitre tutto in diretta. Sul filo del rasoio.** *Armi e pace.* Regìa di Silvio Maestranzi. In studio Gaspare Barbiellini Amidei, Roberto Guiducci, Pietro Pastorelli (22,15) RAITRE

Colorado. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regìa di Virgil W. Vogel (22,30) CANALE 5

▶ **Pane, burro e marmellata** (1977). Film commedia. Regìa di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Rossana Podestà (22,20) RETE 4

Simon and Simon. Telefilm. *Tre donne in banca.* Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) ITALIA 1

Giallo cobra (1968). Film giallo. Regìa di Alfred Vohrer. Con Heinz Drache, Karim Baal (22,20) EURO TV

21,25 ▶ **Mozart.** 4ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwal. Dialoghi di Felicien Marceau e Marcel Bluwal. Con Christoph Bantzer, Martine Chevallier, Madeleine Robinson, Michel Aumont, Stefano Satta Flores. Regìa Marcel Bluwal. Prod.: T.F.1 - Telecip-Raiuno (22,45) RAIUNO

▶ **Fuga dal pianeta delle scimmie** (1971). Film di fantascienza. Regìa di Don Taylor. Con Roddy McDowall, Kim Hunter (23,15) ITALIA 1

22,15 **TG 3** (22,40)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,20 **La legge di McClain** (23,10) RETE 4

20^30 RAIUNO

QUARK SPECIALE

Nella foresta di Bielowieza, nella Polonia orientale, vivono gli ultimi esemplari del bisonte europeo. Sono stati salvati grazie agli sforzi dei polacchi, che hanno restituito a questo grande parco l'aspetto primitivo.

20^30 RAITRE

SERATA PACE

Carrellata sugli ultimi quaranta anni in una serata dedicata alla pace: le crisi e i focolai di guerra, lo spettro della atomica, la reazione dell'opinione pubblica e il grande movimento per la pace.

21^25 RAIUNO

MOZART

Quarta puntata della vita di Mozart (il matrimonio con Costanza Weber, il successo, l'amicizia con Haydn) seguita dal concerto mozartiano. Riccardo Muti dirige l'ultimo atto de *Le nozze di Figaro.*

20^30 RAIDUE

L'APPARTAMENTO

FILM Un impiegato fa carriera prestando il suo appartamento da scapolo ai suoi dirigenti, per le loro avventure galanti, finché non si innamora della ragazza del capo del personale: incominciano i guai. Celebre commedia di Billy Wilder, del 1960, con Jack Lemmon, Shirley McLaine e Fred Mac Murray (foto), in stato di grazia.

20^30

PANE, BURRO E MARMELLATA

FILM Disperato per essere stato abbandonato dalla moglie, il protagonista (Enrico Montesano, nella foto con Rossana Podestà) viene soccorso e coccolato da tre donne. Tante dolci premure lo inducono a farla da padrone, provocando alla fine lo scontento delle tre consolatrici.

22^40 RAITRE

NELLA MORSA...

FILM Inedito in Italia questo film americano di Max Ophuls ci propone Barbara Bel Geddes nella parte di una giovane ed ambiziosa ragazza che sogna ricchezza e principi azzurri, ma poi rimarrà delusa.

Barbara Bel Geddes e James Mason

ALTRI FILM

Fuga dal pianeta delle scimmie, in onda su Italia 1, alle 21,25, è il terzo episodio della serie fantascientifica nella quale il mondo è dominato da scimmie sapienti, dopo un'apocalisse nucleare. Questa volta, con un salto spazio-temporale, l'astronave guidata dalle scimmie arriva sulla Terra dei nostri giorni: le conseguenze sono drammatiche. Su retequattro, alle 00,10, *Schiavo della furia*, sull'impossibile fuga di un evaso con due donne.

Roddy McDowall truccato da scimmia

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (23,20) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Mississippi. Telefilm. *Martedì grasso* (23,30) — CANALE 5

22,40 ▶ **Primo piano.** Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Francesco Damato. «40 anni di Repubblica». *Repubblica sostantivo maschile* di Rossana Rossanda. Regia di Mario Mariani (23,45) — RAIDUE

▶ **Lo specchio scuro.** Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (IV). A cura di Enrico Ghezzi. **Nella morsa** («Caught», 1948). Film. Regia di Max Ophuls. Con James Mason, Robert Ryan, Barbara Bel Geddes, Natalie Schaefer. Prod.: Enterprise (0,05) — RAITRE

22,45 **Telegiornale** (22,55) — RAIUNO

22,55 **Riccardo Muti dirige il 4° ed ultimo atto de Le nozze di Figaro.** Di W. A. Mozart. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Con Margaret Marshall, Norma Burrowes, Fait Esham, Adelina Scarabelli, Raquel Pierotti, Samuel Ramey, Wolfgang Brendel, Roberto Scandiuzzi, Patrizia Dordi. M° del Coro Romano Gandolfi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Regia tv di Carlo Battistoni (23,50) — RAIUNO

23,10 **Vicini troppo vicini** (23,40) — RETE 4

23,15 **Serpico.** Telefilm. *Partita a tre* (0,05) — ITALIA 1

23,20 **Il Leonardo.** Rubrica (24) — EURO TV

23,30 **Polo** (0,30) — CANALE 5

23,40 **I Ropers.** Telefilm (0,10) — RETE 4

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

Sport News (24) — TMC

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) — RAIUNO

23,55 Eurovisione. Francia: Nizza. **Atletica leggera. 9ª prova IAAF** — RAIDUE

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

TMC Sport (0,20) —**Tour de France.** Sintesi — TMC

00,05 **Banacek.** Telefilm (1,25) — ITALIA 1

00,10 **Schiavo della furia** (1948). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Dennis O'Keefe, Claire Trevor (1,50) — RETE 4

00,20 **Gli intoccabili.** Telefilm (0,50) — TMC

00,30 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

01,25 **Strike Force.** Telefilm (2) — ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm (10,30) CANALE 5

▶ **Il californiano** (1969). Film western. Regia di Boris Sagal. Con Charles Bronson (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Primo peccato** (1952). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Clifton Webb, Ginger Rogers (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat** (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. *Sceriffo, perché l'ha fatto?* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere* (14,15) RETE 4

13 Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Hermann Michael. Violinista Mark Kaplan. *A. Dvořák:* Romanza in fa min. op. 11 per violino e orchestra; *J. Sibelius:* Il cigno di Tuonela (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** *Un personaggio duro da seguire.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶ **Sentieri** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Lo spacciatore* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Il disco volante** (1964). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago, Silvana Mangano. Prod.: Dino De Laurentiis (15,15) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,35)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Colpo proibito.** Film giallo. Regia di Russel Birdwell. Con Sterling Hayden, Anne Baxter (16,30) TMC

15 **Con affetto Sidney** (15,30) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *Una figlia per Roarke - Salviamo Sherlock Holmes* (16) ITALIA 1

D come donna (15,30) EURO TV

15,15 **Gli animali del Nord Europa.** Documentario (15,45) RAIUNO

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

La buona tavola. Rubrica condotta dalla dr.ssa Zariti (16,30) EURO TV

15,45 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Un programma di Tom Robertson patrocinato dalla National Educational Ass. *La piccola fiammiferaia* (16,10) RAIUNO

15,50 **Il dono della vita** (1982). Film commedia. Regia di Jerry London. Con Susan Dey, Paul Lemat (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* La famosa moda magica - *C'era una volta... Pollon.* L'olimpo in pericolo - *Cuore.* La fuga dalla scuola - *Lo specchio magico.* Perché mi chiamo Stilli. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,10 **L'orso Smokey.** Cartoni animati. *Il meteorite Minerva - Scherzi sul ghiaccio - Rapina ad effetto - Monumento alla memoria - L'istruttore delle giovani guide - L'appuntamento di Freddy* (16,55) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Bottino d'annata* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Fratello della morte — *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,35 ▶ Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **I tre affari del signor Duval** («Pouic Pouic», 1963). Film. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Mireille Darc, Roger Du-

---

9^30 ITALIA 1

IL CALIFORNIANO

FILM Un western in cui il protagonista (un giovane Charles Bronson) scopre che la donna amata, da lui creduta morta in un agguato tesogli dal rivale, è divenuta la moglie di quello spregevole individuo.

13^30 canale 5

SENTIERI

Rick fa la corte a Beth, che parteciperà con lui al ballo di Nola, mentre Tony approfondisce la conoscenza con Annabelle. La povera Leslie Ann non otterrà la promozione a capo-infermiera perché non vuol cedere alle «lusinghe» dell'amministratore...

18^40 RAIUNO

GUGLIELMO IL CONQUISTATORE

Continua lo sceneggiato sulla vita di Guglielmo il Conquistatore (1027-1087), figlio di Roberto I di Normandia. Nel 1053 Guglielmo sposa Matilde di Fiandra e nel 1066, dopo la battaglia di Hastings, è incoronato re d'Inghilterra...

13^45 RAIUNO

IL DISCO VOLANTE

FILM Un marziano sceso sul nostro pianeta con un disco volante viene catturato da una povera contadina del Veneto che trasforma l'avvenimento in un affare. Alla fine, però, tutti quelli che sostengono di aver visto il disco volante finiscono in manicomio.

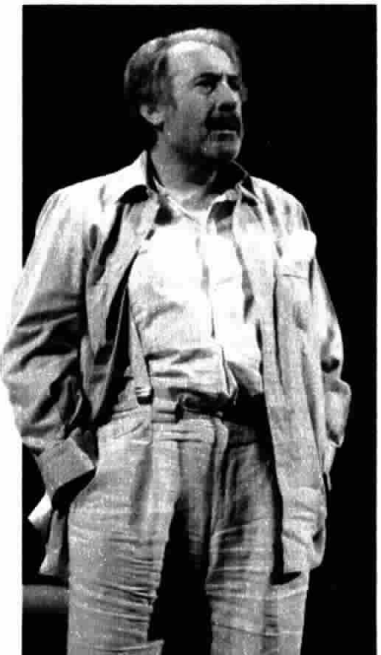
16^35 RAIDUE

I TRE AFFARI DEL SIGNOR DUVAL

FILM Tipica commedia degli equivoci sugli infelici scherzi che moglie e figlia giocano al protagonista (Louis De Funès) che è un accanito giocatore di Borsa. Si comincia con la moglie, che nel giorno del compleanno vende tutte le azioni del marito e compra da un imbroglione una concessione alle foci dell'Orinoco.

19^25 RAITRE

PARADOSSO DI UN ATTORE: ROMOLO VALLI



«È il solo grande attore del nostro teatro che si potrebbe definire "non attore": ogni sua interpretazione ha il valore di un saggio», dicono di Romolo Valli gli autori di questo documentario, Sergio Colomba, docente di drammaturgia al DAMS di Bologna, e il regista Sebastiano Giuffrida.

20 ITALIA 1

MEMOLE

Grazia chiede a Mariel di aiutarla a preparare uno spettacolo di marionette per la chiusura dell'anno scolastico, ma poi...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

mas, Jacqueline Maillan, Christian Marin, Philippe Nicaud, Guy Trédjean. Prod.: Story Films-Erdey Films (18) RAIDUE

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **Giovani ribelli.** 8ª puntata. *L'ostaggio.* Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, Milarie Thomson (17,50) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *Voglio fare il pirata - I pirati non vanno a scuola* (18,40) RAIUNO

Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

18 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso** (18,15) RAIDUE

L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick — Uomo tigre — Mademoiselle Anne.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Delitto scoperto all'alba.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner. 3ª ed ultima parte (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. *Aria di Broadway* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 ▶ **Guglielmo il Conquistatore.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Matilde.* Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean (19,40) RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

Storie di maghi e di guerrieri. *Cieli di morte* (20) ITALIA 1

19,25 ▶ **Paradosso di un attore: ritratto di Romolo Valli.** Di Sebastiano Giuffrida. Testi di S. Colomba (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Il corruttore.* Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Mork e il rimprovero mendicato* (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20^30 RAIDUE

CRAZY BOAT
IVANA MONTI TRA PIUME E LUSTRINI

Il comandante Carlo Dapporto si è ormai adeguato al clima pazzo della crociera: si dedica più allo scherzo e all'intrattenimento che alla guida della nave. Continuano intanto le avventure, e soprattutto i sogni, di Ivana Monti, protagonista di *Crazy Boat* accanto a Toni Ucci («arricchito» e marito di Ivana nella finzione), Maurizio Merli (divo dello schermo che induce Ivana a cinematografiche suggestioni, da Mata Hari a Cleopatra) e Gianni Nazzaro (nel ruolo del cantante del night della nave).
Tra piume e lustrini la nuova Ivana Monti, calvinista pentita per autodefinizione, con alle spalle un passato che comprende Strehler e Dario Fo, in bilico tra l'impegno di certo teatro e la frivolezza delle commedie musicali che l'hanno vista protagonista, dà prova di consumato mestiere inventando un personaggio romantico e sognatore, ironico e divertente. Avremo modo di vederla in una veste tutta diversa a settembre, nei panni che già furono di Hanna Schygulla, per *Lili Marleen, una storia tedesca* su Raitre. ***(Francesco De Vitis)***

Ivana Monti e Maurizio Merli, in basso Carlo Dapporto e Amina

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Sequestro pericoloso. Film giallo. Regia di Steven Freas. Con Albert Finney, Billie Whitelaw (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Baracca e burattini. 2ª puntata. *Le maschere.* Consulenza di Remo Melloni. Regia di Ghigo Alberani (20,30) RAITRE

▶ **Memole, dolce Memole.** Cartoni animati. *La mini diva* (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *La visita della suocera* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Scivolata di coda.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Bill McKinney, Charles Dierkop. Regia di Lindsley Parsons (21,25) RAIUNO

▶ **Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci. Scene Giorgio Aragno. Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) RAIDUE

▶ **Sua altezza si sposa** («Royal Wedding», 1951). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Fred Astaire, Jane Powell, Sarah Churchill, Peter Lawford, Keenan Wynn. Prod.: MGM (22) RAITRE

Big bang. *Estate - Le meraviglie del mondo.* Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

▶ **Yellow rose.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) RETE 4

Riptide. Telefilm. *La macchina spilladollari* (21,25) ITALIA 1

▶ **Dancing Paradise.** Film. 2° episodio. Regia Pupi Avati. Con G. Cavina, C. Delle Piane (21,30) EURO TV

21,25 **Dallamerica.** *Ma che vuoi da me tu.* Scritto, cantato e viaggiato da Lucio Dalla. Con gli Stadio. Organizzazione Coneditor. Programma a cura di A. Caprino. Regia di Ambrogio Lo Giudice (22,20) RAIUNO

Un anno di sport. Con Cesare Cadeo (23,25) ITALIA 1

21,30 **TG 2 - Stasera** (21,40) RAIDUE

▶ **Il commissario Pepe** (1969). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio (23,30) CANALE 5

▶ **Alla ricerca di Gregory** (1970). Film commedia. Regia di Peter Wood. Con Julie Christie, Michael Sarrazin (23,20) EURO TV

20^30

YELLOW ROSE

Il rapimento di John e Chance, organizzato da Lenny ma avversato da suo padre, non è la mossa giusta per riuscire a mettere le mani sul ranch di Yellow Rose. Roy infatti (David Soul, nella foto con Edward Albert, suo fratellastro Quisto) cattura Lenny e lo consegna allo sceriffo.

20^30 RAITRE

SUA ALTEZZA SI SPOSA

FILM Due giovani uniti dalla stessa passione per la danza incontrano durante un viaggio a Londra l'anima gemella. Lui è Fred Astaire, lei Jane Powell (foto). La regia di questo musical del '51 è di Stanley Donen che figura nella giuria della prossima Mostra di Venezia.

21^30 EURO TV

ALLA RICERCA DI GREGORY

FILM Una ragazza vuole assolutamente conoscere un tale che suo padre ha invitato al proprio matrimonio, e che tutti definiscono straordinario. Ma sbaglia persona. Con Julie Christie.

21^25 RAIUNO

DALLAMERICA

«Bugie» d'esportazione per il musicista bolognese grazie ad un tour che ha toccato Stati Uniti e Canada. In questo special il meglio delle esibizioni di Dalla e qualche curiosità. La tournée attraverso gli States ha raccolto intorno al cantautore folle di nuovi ammiratori e il consenso della critica.

20^30 EURO TV

DANCING PARADISE

FILM Si conclude la fantastica favola di Pupi Avati in cui un figlio va alla ricerca del padre che nell'ambiente delle balere è conosciuto come Dancing Paradise. In questo ruolo Bil Molasso, 72 anni, torinese, che fino a poco tempo fa si esibiva sulle navi da crociera. Il figlio è Gianni Cavina.

21^30 Canale 5

IL COMMISSARIO PEPE

FILM Giallorosa sui molti peccati della provincia-bene, scoperti da un commissario (Ugo Tognazzi, nella foto) che però trova anche la sua compagna coinvolta nel giro come modella di pornofilm. Ma lo scandalo è troppo grande perché venga denunciato pubblicamente e il commissario chiede il trasferimento.

21^40 RAIDUE

STOP A GREENWICH VILLAGE

FILM È il miglior lavoro dell'attore-regista Paul Mazursky. Una commedia teneramente autobiografica di dieci anni fa, ricca di situazioni spiritose e mai volgari.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Flamingo Road. *Segreti.* Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (22,30) — TMC

21,40 ▶ Il grande sogno. Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (III). **Stop a Greenwich Village.** («Nex Stop Greenwich Village», 1975). Film. Regia di Paul Mazursky. Con Lenny Baker, Shelley Winters, Ellen Green, Lois Smith, Dori Brenner, Chris Walker, Antonio Fargas, Lou Jacoby, Mike Kellin, Michael Egan. Prod.: Paul Mazursky e Tony Ray (23,30) — RAIDUE

22 **Delta serie.** *Il cervello umano.* 4ª. *Il movimento.* Scritto da Dick Gilling. Prod.: BBC (22,50) — RAITRE

22,20 **Telegiornale** (22,30) — RAIUNO

Detective per amore. *Jeanine, voce d'angelo* (23,10) — RETE 4

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (23,50) — RAIUNO

Concerti d'estate. *Motown 25* — TMC

22,50 **TG 3** (23,15)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **Vicini troppo vicini** (23,40) — RETE 4

TMC Sport (24)
—**Tour de France.** Sintesi
—**Madrid: L'Italia ai mondiali** — TMC

23,15 **Ravenna della segreta tenerezza.** Di Annamaria Dal Pane (23,45) — RAITRE

23,25 **La banda dei sette.** Telefilm. *La banda dei maghi* (0,15) — ITALIA 1

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

Sceriffo a New York. Telefilm. *La carica dei cento taxi* (1) — CANALE 5

23,40 Cinema di notte. **La caduta degli angeli ribelli** (1981). Film. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno, Yves Beneyton, Alida Valli, Francesca Rinaldi, Vittorio Marchetti. Prod.: Mario Gallo per la Filmalpha con la collaborazione della Rai-Tv (1,20) — RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,10) — RETE 4

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) — RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **Il pasto delle belve** (1964). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Antonella Lualdi, Francis Blanche (1,50) — RETE 4

00,15 **Madigan.** Telefilm (1,30) — ITALIA 1

01,00 **Ironside.** Telefilm (1,40) — CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

▶**Appuntamento per una vendetta** (1969). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, Angie Dickinson (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Rita la zanzara** (1966). Film commedia. Regia di George Brown. Con Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *La signora del Liechtenstein.* 2ª (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Renato Zanetto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Franco Caracciolo. *J. Brahms*: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Rapporti.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *L'esca umana* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. **Maciste all'inferno** (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Angelo Zanolli, Andrea Bosic, Vira Silenti. Prod.: Ermanno Donati e Luigi Carpentieri (15,20) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Reginaldo Faria (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato.
— **Folly Foot.** Telefilm. RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **I diavoli del mare.** Film di guerra. Regia di Paul Wendkos. Con James Franciscus, Elizabeth Shepherd (16,30) TMC

15 **Con affetto Sidney** (15,30) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *Il ladro - Una ragazza di campagna* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,20 **Gli animali del mondo.** Documentario. *L'arcipelago del Cagou.* Prod.: TF1 (15,50) RAIUNO

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

15,50 Eurovisione. Grecia: Atene. **Atletica leggera.** Campionato del mondo juniores (16,15) RAIUNO

La figlia di un'altra (1982). Film commedia. Regia di John Erman. Con Linda Lavin, Tony Lo Bianco (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Lanciamo il disegnatore di fumetti - *C'era una volta... Pollon.* Elio alla riscossa - *Cuore.* Le lacrime di Franti - *Lo specchio magico.* Quelle care bestiole. Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 **L'orso Smokey.** Cartoni animati. *La corsa pazza - La grotta dei brividi - La saga della valle Rocciosa - Grizzly colpisce ancora - Un ponte a regola d'arte - Una vera emergenza* (16,55) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Il male minore* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm — *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,55 **Oggi al Parlamento** RAIUNO

17 **Giovani ribelli.** Sceneggiato in 15 puntate. 9ª puntata. *Capitan Mar-*

9^30 ITALIA 1

APPUNTAMENTO PER UNA VENDETTA

FILM Un cast di nomi famosi come Robert Mitchum, Angie Dickinson, David Carradine per questo western in cui un ex sceriffo torna nella sua cittadina per vendicare la morte del figlio, ucciso da un cow-boy. Fa amicizia con un giovane e gli insegna il mestiere.

12^45

DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Don Chisciotte della Mancia e il suo scudiero Sancho Panza, ogni giorno nel contenitore di cartoni animati di Giorgia Passeri.

13^30 CANALE 5

SENTIERI Vanessa ha il colpo di fortuna di scoprire Phillip e Mindy in atteggiamento molto intimo: ne approfitta subito per riferirlo a Billy, il quale si reca alle scuderie e li coglie sul fatto.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

18^30 RAIDUE

UN CASO PER DUE

Herr Bertrand, responsabile del controllo della contabilità in una grande azienza importatrice di frutta, scopre una serie di gravi irregolarità ai danni del fisco. Da quel momento Bertrand è minacciato di morte e chiede aiuto al dr. Renz...

19^45 TMC TELE MONTECARLO

IL GIOCO DEL POTERE

FILM In un Paese europeo di fantasia un gruppo di militari ambiziosi (nella foto, Peter O' Toole) riesce ad attuare un colpo di Stato per impadronirsi del potere. L'azione segna la fine delle istituzioni democratiche che avevano assicurato a tutti un lungo periodo di libertà.

ALTRI FILM

Alle 13,45, su Raiuno, *Maciste all'inferno* di Riccardo Freda: il protagonista scende all'inferno per distruggere il demonio. Vuol liberare un villaggio della Scozia dall'influenza malefica su tutte le donne di nome Martha Gunt che vengono condannate al rogo.
Alle 17,10, su Raidue, per il ciclo «Il dramma e l'avventura» viene trasmesso *Ogni giorno è domenica* di Mario Baffico, film in bianco e nero girato nel 1944.

19^30 EURO TV

MORK E MINDY

Per studiare gli usi e costumi dei terrestri l'alieno Mork ha scelto per guida la bionda Mindy (Robin Williams e Pam Dawber).

20 ITALIA 1

OCCHI DI GATTO

Un indovino legge la mano a Sheila e le dice di stare attenta a Matthew. La sera seguente, a una festa, Sheila arriva in maschera e vede Matthew, che è lì per la banda di «Occhi di gatto»...

shall. Con Philip Forquet, Will Geer, M. Thompson. (17,50) RAIUNO

17,10 Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Ogni giorno è domenica** (1944). Film. Regia di Mario Baffico. Con Giuliana Pinelli, Renato Bossi, Emilio Baldanello, Olga Solbelli, Erminio Spalla, Silvio Bagolini, Renato Malavasi. Prod.: Cines (18,15) RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) TMC

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *Avventura avventura - Il funerale dei pirati* (18,40) RAIUNO

Lucy show (18,20) RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Incidente all'Enterprise* (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,30 ▶ **Un caso per due.** Telefilm. *Bilancio sospetto.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Kathrin Ackermann. Regia di Bernd Fischerauer (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Black out in ufficio* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride Collage di scene del cinema muto (18,45) TMC

18,40 **Guglielmo il Conquistatore.** Sceneggiato in 6 puntate. *Aroldo.* 4ª. Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean, Emanuel Petrus. Realizzato da Gilles Grangier e Serge Nicolaesco (19,40) RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

I viaggiatori del tempo. Telefilm. *Teodoro Roosevelt* (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Il falso prete* (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

▶ **Mork e Mindy.** Telefilm. *Mork ha un sosia, purtroppo* (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

21^30 RAIUNO

FILM

UNA DONNA SEMPLICE ROMY SCHNEIDER UNA MADRE TUTTA SOLA

La prima frase che Romy Schneider pronuncia nel film è «ho 38 anni»: capelli tirati, senza trucco, in gonna e camicetta, è Maria, la protagonista di *Una donna semplice*. Maria decide di non avere il figlio dal suo compagno Serge, con cui vive da quando ha abbandonato il marito George. Rivede il marito e resta incinta. Questa volta terrà il figlio e con tenero umorismo conclude: «È strano, non riesco ad avere un uomo e un bambino nello stesso tempo». Claude Sautet, il regista, quando ha girato il film nel '78 ha ammesso che Maria gli era stata ispirata da Romy. E l'attrice, innamorata del suo ruolo, sottolineava che si sentiva proprio come questa donna, «libera, che non sbandiera la sua libertà». Ma essere così, per Romy Schneider era stato tutt'altro che semplice. Il critico di *Le Monde* la descriveva: coraggiosa come un soldato che difende la sua terra, testarda, intransigente, violenta e lucida. Romy Schneider aveva imparato a difendersi da sola. Dopo il successo nel '55 del ciclo dedicato a Sissi, ha rifiutato film sciocchi: «Tutti, compresa mia madre Magda, mi dicevano di non farlo. Ma io non ne potevo più di quei film». Per cinque anni è stata la compagna di Alain Delon: «Se sono diventata attrice lo devo solo a lui». Poi il teatro, a Parigi, con Visconti. E tanti registi importanti, Losey, Visconti, Orson Welles. Tanta tenacia nella professione, tanti dolori nel privato. Due matrimoni finiti male. La morte del figlio David la travolse. Ne morì, a 44 anni, il 29 maggio dell'82. ***(Stefania Barile)***

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

▶ **Il gioco del potere.** Film di fantascienza. Regia di Martin Burke. Con Peter O'Toole, David Hemmings (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Baracca e burattini. 3ª puntata. *Fagiolino & C.* Consulenza di Remo Melloni. Regia di Ghigo Alberani (20,30) RAITRE

▶ **Occhi di gatto.** Cartoni animati. *L'indovino* (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. *L'invito a cena.* Con R. Alcover (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. A cura di Bruno Voglino. Regia Pupi Avati (21,30) RAIUNO

▶ La Rai presenta Jean-Luc Bideau in: **Quando arriva il giudice** (III). **Siamo a cavallo.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con: Mimsy Farmer, Galeazzo Benti, Franco Citti, Anna Galiena, Alex Serra, Toni Ucci, Ennio Antonelli, Loris Bazzocchi, Lucio Bernardi Patrizi, Bruno Brugnola, Rinaldo Carabella, Emilio Delle Piane, Antonio Lepore, Amedeo Merli, Walter Nastasi, Claudio Spadaro. Musiche di Paolo Rustichelli. Regia di Giulio Questi. Prod.: Raidue, Faso Tv, Cinecittà realizz. A. Manzotti (21,30) RAIDUE

Geo - Antologia. Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grillo. *Le isole di Capoverde - Goethe a Roma* (21,15) RAITRE

Da Trieste. **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) CANALE 5

Colombo. *Un killer venuto dal Vietnam.* Con Peter Falk (22,15) RETE 4

▶ Totò tredici. **Letto a tre piazze** (1960). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Aroldo Tieri, Peppino De Filippo (22,20) ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) EURO TV

21,15 **TG 3** (21,40) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,30 ▶ **Una donna semplice** («Une histoire simple», 1978). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Bruno Cremer, Claude Brasseur, Arlette Bonnard, Sophie Daumier. Prod.: Renn/Sara/F.R.3 (Parigi)-Rialto (Berlino) 1° tempo (22,20) RAIUNO

▶ **Cinque giorni a dicembre.** 3ª puntata. Sceneggiatura in 5 puntate di Tony Williamson. Con Sven-Olof

20^30 RAIUNO

HAMBURGER SERENADE

Dal cilindro di Pupi Avati un varietà comico e grottesco che fa il verso a «Domenica in...». Debuttanti in cerca di gloria, selezionati con più di 900 provini dal Bandiera Gialla di Rimini e una big band di jazz formata da 24 giovanissimi.

20^30 RAIDUE

QUANDO ARRIVA IL GIUDICE

Un vecchio ufficiale in pensione perseguitato da misteriose telefonate, un morto che ritorna dal passato, un detective senza scrupoli. Con queste cose deve fare i conti il Giudice (Jean-Luc Bideau, foto), l'investigatore che vive in un barcone sul Tevere.

21^30 RAIDUE

CINQUE GIORNI A DICEMBRE

Nella terza puntata i pacifisti svedesi, sequestratori di Berens, cedono alla prepotenza dei terroristi tedeschi. Questi uccidono uno di loro facendo credere agli altri che autori dell'omicidio siano stati i poliziotti.

Alfiero Toppetti, Nik Novecento e Beatrice Macola, più intrattenitori che presentatori veri e propri

21^40 RAITRE

SUMMERTIME

FILM Prosegue la rassegna dedicata ai giovani registi italiani. Si tratta di «prime visioni» o di film che, pur avendo ricevuto premi e attestati nel corso di numerosi festival, non sono mai usciti nei normali circuiti: questa sera è la volta di *Summertime* di Massimo Mazzucco con Luca Barbareschi (nella foto).

ALTRI FILM

La farina del diavolo, proposto da Euro tv, alle 21,30, è la storia di un maldestro rapimento, il cui riscatto viene chiesto per sbaglio a un attore fallito generando vari equivoci. Alle 20,30, su Italia 1, *Letto a tre piazze*, una divertente commedia su un disperso in Russia che torna a casa e trova la moglie sposata con un altro. La stessa rete, alle 22,20, trasmette *Se permettete parliamo di donne* con Vittorio Gassman che colleziona avventure femminili.

Totò e Peppino De Filippo in* Letto a tre piazze *diretto da Stefano Vanzina nel 1960

23^20 RAIUNO

MUSICANOTTE LISZT

Il pianista Michele Campanella esegue musiche di Franz Liszt, nel centenario della morte di questo grande compositore-pianista ungherese dell'800.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Jansson, Lars Wilk, Ewa Harringer. Regia di Bo Hermansson. Prod.: Sveriges Television (22,25) RAIDUE

La farina del diavolo. Film giallo. Regia Corey Allen. Con Angie Dickinson, Eddie Albert (23,20) EURO TV

Flamingo Road. *Guidando di notte.* Con John Beck (22,30) TMC

21,40 ▶ Teste dure (VII). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Summertime** (1983). Film. Regia di Massimo Mazzucco. Con Luca Barbareschi, Susi Gilder, Douglas Ferguson, Cerline Orioles. Prod.: Massimo Mazzucco (22,50) RAITRE

22,15 **Matt Houston.** (23,10) RETE 4

22,20 **Telegiornale** (22,30) RAIUNO

Se permette parliamo di donne (1964). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Sylva Koscina, Antonella Lualdi (0,20) ITALIA 1

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) RAIDUE

22,30 **Una donna semplice.** Film. 2° tempo (23,20) RAIUNO

Concerti d'estate. *Motown 25* TMC

22,35 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) RAIDUE

22,50 **Una cultura per la pace.** Un programma di Francesco Garlato. Regia di Paolo Pasi (23,35) RAITRE

23 **Trauma Center** (24) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 **Shannon.** Telefilm (24) RETE 4

TMC Sport (24) —**Tour de France.** Sintesi TMC

23,20 ▶ **Musicanotte Liszt.** *Dieci concerti nel centenario della morte.* 2. Michele Campanella interpreta da «Anni di pellegrinaggio, Italia»: «Sonetti 104 e 123 del Petrarca, Dopo una lettura di Dante (fantasia quasi sonata)». Regia di Vittorio Armentano. Un programma a cura di Pino Di Vito (24) RAIUNO

23,30 **Catch** (0,15) EURO TV

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Tiro al piccione** (1961). Film. Regia di Giuliano Montaldo. Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal, Sergio Fantoni, Carlo D'Angelo. Prod.: Ajace Proc. Cin. (2) RAIDUE

01,00 **La doppia vita di Dan Craig** (1964). Film poliziesco. Regia di Karel Reisz. Con Albert Finney, Susan Hampshire (2,30) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm (10,30) CANALE 5

▶**Duello a Forte Smith** (1958). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Hugh O'Brian, Robert Evans (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Bruciata dal sole** (1979). Film giallo. Regia di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett, Charles Grodin, Joan Collins (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Il mio nipotino* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Una scelta dolorosa* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Regia di Renato Zanetto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Garcia Navarro. *C. Saint-Saëns:* Adagio-allegro moderato-Poco adagio dalla Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 ▶Eurovisione. Svezia: Baastd. **Tennis: Coppa Davis. Svezia-Italia.** Singolari (18,15) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Troppo tardi per amare* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

9^30 ITALIA 1

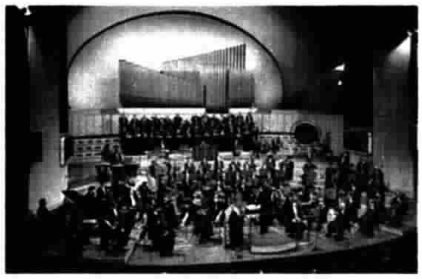
DUELLO A FORTE SMITH

FILM Un western in cui un bandito, catturato dopo una rapina in banca, racconta incautamente a un compagno di cella dove è nascosto il bottino. Questi, che è uno psicopatico violento, uscito di prigione prima dell'altro, recupera i soldi, gli insidia la moglie e compie una serie di delitti.

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Antonio García Navarro dirige la prima parte della *Sinfonia n. 3* di Saint-Saëns. (La seconda andrà in onda domani). È la settimana conclusiva del ciclo *Voglia di musica* e vede esibirsi artisti già affermati e notissimi, dopo tanti giovani.



13^30 CANALE 5

SENTIERI

Si sta organizzando una grande festa per la chiusura dell'anno scolastico e Rick insiste perché Beth lo accompagni. La ragazza sarebbe ben felice di andare con lui, ma suo padre le ha già detto di no...

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Conto alla rovescia** («Comptes à Rebours», 1971). Film poliziesco. Regia di Roger Pigaut. Con Michel Bouquet, Serge Reggiani, Marcel Bozzuff, Jeanne Moreau, Simone Signoret, Charles Vanel. Prod.: Filmes Cinematografica (Roma), Filmel (Parigi) (15,35) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **La cortina di bambù.** Film di fantascienza. Regia di Frank Telford. Con Dan Duryea, John Ericson (16,30) TMC

15 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *La rivolta di Sidney* (15,30) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *La maledizione di Moreaus - Il mio uomo Venerdì* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

15,35 Eurovisione. Grecia: Atene. **Atletica leggera.** Campionati del mondo Juniores (16,05) RAIUNO

15,50 **La caduta di un angelo** (1981). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Diana Hill, Melinda Dillon (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Perché piangi diavoletto? - *C'era una volta... Pollon.* La bevanda di Dionisio - *Cuore.* Il picnic e l'addio - *Lo specchio magico.* Avventura lunare. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,05 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartoni animati. *La leggenda della conchiglia - Vita in India* (16,15) RAIUNO

16,15 **L'orso Smokey.** Cartoni. *Freddi Ministro - L'invisibile Benny - Assalto alla diga - Le mille facce di Benny - Dove mai sei tu? - Benny, la stella del cinema* (16,55) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Pic nic a sorpresa* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm — *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

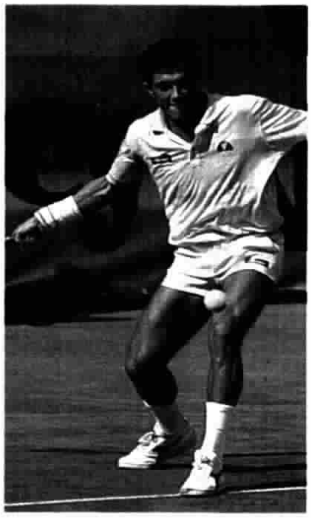
Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

13[15] RAIDUE

TENNIS: COPPA DAVIS

A Baastad, in Svezia, quarti di finale della Coppa Davis di tennis tra l'Italia e la squadra svedese detentrice dell'«Insalatiera» dal 1984. A sinistra, Claudio Panatta, 26 anni, romano, sposato, con un figlio; a destra, Francesco Cancellotti, 23 anni, di Perugia.



13[45] RAIUNO

CONTO ALLA ROVESCIA

FILM Poliziesco interpretato da grossi attori francesi compagni d'accademia del regista Roger Pigaut. È la storia di un maturo gangster che decide di vendicarsi di quelli che lo avevano fatto diventare un fuorilegge e istruisce un suo personale processo. Nella foto: Simone Signoret, fra gli interpreti.

17[15] RAIDUE

GRAN VARIETÀ

FILM Storia in cinque episodi del teatro di varietà, tra il 1910 e il 1945. Particolarmente efficace l'interpretazione «giovanile» di Vittorio De Sica e di Rascel (nella foto).

19[25] RAITRE

FESTIVAL DEL BALLETTO DA NERVI

Aperto il 9 luglio con *A chorus line*, il Festival di Nervi ospita il Balletto dell'Opera di Stoccarda che presenta (dal 17 al 19) *Gaîté parisienne*, *Isadora e Bolero* con coreografie di Béjart. In diretta da Nervi alcuni momenti dello spettacolo, servizi sul Festival e incontri con i partecipanti.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 **Giovani ribelli.** 10ª puntata. *La miniera abbandonata.* Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thomson. Prod.: Screen Gems (17,50) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Con Elizabeth Savala (18,30) TMC

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *Una giornata sfortunata - Tom e Becky fanno la pace* (18,40) RAIUNO

Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Animaletti pericolosi* (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Undici anni dopo.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Ursula Heyer e Judith Brandt. Regia di Michael Meyer. Distr.: ZDF (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Divisi da un amore* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (18,45) TMC

18,40 **Guglielmo il Conquistatore.** 5ª puntata. *Il tradimento.* Sceneggiato in 6 puntate. Con Herve Bellon, John Terry (19,40) RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Josè Wilker (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

I ragazzi del computer. Telefilm. *Un senatore non troppo onorevole* (20) ITALIA 1

19,25 ▶ In diretta da... Nervi. **Festival internazionale del Balletto.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Testi di Roberto Iovino. Regia di Grazia Galardi e Marisa Gazzo (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *La morte non è un passaggio.* 1ª parte. Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Di Mindy ce n'è una sola* (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20^30 RAIUNO

COLOSSEUM
E DALLA CINA UOMINI DURI COME PIETRE

La parola impossibile non esiste nel mio dizionario». Questa massima di Napoleone introduce l'argomento della settimana, i giochi dello spaccone. Doppia la valenza del termine spaccone, almeno stando al programma della serata: un po' quella del gradasso, entrata nell'uso comune dopo la celebre interpretazione di Paul Newman, un po' quella distruttiva contenuta nella radice della parola. Dunque spaccateste, spaccamotori, disturbatori della quiete pubblica ma anche, ed è proprio la proposta italiana, professionisti del biliardo nella più pura tradizione. Dal Belgio arriva un sistema per distruggere sei auto tutte insieme oppure tre autobus in fila, mentre sull'asse Parigi-Dakar le suggestioni non sono affidate ai protagonisti motorizzati della celebre traversata bensì a quelli... che se la fanno a piedi. Dagli Stati Uniti gare aeree per un manipolo di temerari che si diverte a sfiorare la sabbia del deserto del Mojave e i discendenti della generazione di *Easy Rider*, metallari e yuppies in moto. Piatto forte della puntata la gara di balletto aereo tra paracadutisti cinesi e americani e, sempre dalla Cina, appuntamento con gli uomini più duri delle pietre. Provare (e soprattutto guardare) per credere. ***(Francesco De Vitis)***

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

L'indossatrice. Film commedia. Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Baracca e burattini. Consulenza di Remo Melloni. Regia di Ghigo Alberani. 4ª ed ultima. *Gli eredi di Fagiolino* (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Colosseum.** *Un programma quasi per gioco.* Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 4ª puntata: *I giochi dello spaccone* (21,25) RAIUNO

▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *La valigia.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Liselotte Pulver e Werner Pochath. Regia di Michael Braun. Coprod.: ZDF-ORG-SRG (21,35) RAIDUE

▶ **Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in Tv a cura di Fabio Storelli. **De Pretore Vincenzo.** Commedia in due tempi di Eduardo De Filippo. Con Luca De Filippo, Nunzia Fumo, Angelica Ippolito, Gino Maringola, Ettore Ribotta, Marina Confalone, Eduardo, John Francis Lane, Philomena Loneragar, Delia Formicola, Mario Milo, Mario Sarria, Marisa Laurito, Gioia Buoninconti, Graziella Marino, Bianca Maria Vaglio, Annabella Schiavone, Gennaro Palumbo, Franco Folli, Sergio Solli, Giulio Farnese, Franco Angrisano, Luigi Uzzo, Paola Bonoconto, Antonio La Raina, Mario Scaccia. Musiche di Roberto De Simone. Delegato alla produzione Pucci De Stefano. Regia di De Filippo (23) RAITRE

Il segno del toro. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) CANALE 5

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) RETE 4

Master. Telefilm. *Il segreto della fabbrica* (21,25) ITALIA 1

Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Raimondo Vianello, Bice Valori (22,20) EURO TV

21,25 ▶ **Colpo di Stato. Spagna 18 luglio 1936.** Sceneggiatura di Jaime Camino e Roman Gubern. Consulenza storica di Ian Gibson. Regia di Jaime Camino. Francisco Franco *Juan Diego*, Carmen Franco *Viki Pena*, Luis Bolin *Santiago Ramos*, Generale Mola *Manuel De Blas*, Paco *Miguel Molina*, Calvo Sotelo *José Luis Pellicena.* 1ª parte (22,15) RAIUNO

▶ **Sella d'argento** (1978). Film western. Regia di Lucio Fulci. Con Giuliano Gemma (23,15) ITALIA 1

20^30 RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Un giovane dà a Rolf duemila dollari perché faccia passare alla dogana la sua valigia. Più tardi, Rolf vi scopre la droga. Köster entra in scena (foto) per indagare su un omicidio senza movente.

20^30 RAITRE

DE PRETORE VINCENZO

Vincenzo De Pretore (Luca De Filippo) è un ladro che si converte per amore di Ninuccia (Angelica Ippolito): promette che ruberà solo ai ricchi. Ma una sua vittima gli spara. Vincenzo crede di essere in paradiso... Eduardo è S. Giuseppe, Mario Scaccia è il Signore. Tra gli altri c'è anche Marisa Laurito. Musiche di Roberto De Simone.

21^25 RAIUNO

COLPO DI STATO

A cinquant'anni esatti dal pronunciamento franchista che diede inizio alla guerra di Spagna, va in onda contemporaneamente in Italia e in Spagna questo sceneggiato sui quindici giorni precedenti il 18 luglio 1936. Interpretato da attori spagnoli (Franco è Juan Diego, mentre il regista è Jaime Camino), il programma mostra le convulse manovre dei golpisti che da Madrid a Londra, da Biarritz al Marocco avrebbero portato alla rivolta del 18 luglio.

23^25 RAITRE

DAVID BOWIE

Seconda parte del concerto registrato durante il Serious Moonlight Tour, l'ultima tournée mondiale di David Bowie all'indomani dell'album *Let's dance*: il personaggio androgino ha ceduto il passo ad un distinto signore inglese in cravatta e doppiopetto che improvvisamente decide di scatenarsi sul palco...

21^25 ITALIA 1

SELLA D'ARGENTO

FILM Un altro spaghetti-western con Giuliano Gemma protagonista (foto). Il pistolero Roy ha giurato di sterminare l'intera famiglia dell'assassino del padre. A questo scopo si allea con una bella ragazza e un giovane, anch'essi vittime dell'omicida.

23^45 RAIDUE

LE CALDE NOTTI DI LADY HAMILTON

FILM Una vicenda drammatica: protagonista una graziosa pastorella inglese che, dopo essere stata trasformata in modella da un pittore di Londra, desidera diventare lady.

00^30

X, Y & ZI

FILM Le lettere del titolo si trasferiscono ai tre personaggi della vicenda, interpretati da Liz Taylor, Michael Caine (nella foto) e da Susanna York. Un triangolo amoroso insolito, in cui è il marito a trovarsi in imbarazzo.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **Flamingo Road.** *L'inferno può attendere.* Film. Regia Edward Feldman. Con J. Beck (22,30) — TMC

21,35 **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con Ruggero Miti, Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) — RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

22,20 **I nuovi Rookies.** Telefilm. Con Kate Jackson (23,30) — EURO TV

22,25 **Colpo di Stato. Spagna 18 luglio 1936.** 2ª parte (23,20) — RAIUNO

22,30 **Trussardi uomo: avventura di moda.** Regia Cinzia Torrini (24) — CANALE 5

Concerti d'estate. *Motown 25 - Yesterday, today, forewer* (23) — TMC

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,40 **Casablanca** (23,30) — RETE 4

22,45 **Squadriglia Top Secret.** *Aria di cambiamenti.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett (23,35) — RAIDUE

23 **TG 3** (23,25) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport** (24) —**Tour de France.** Sintesi —**Tennis: Svezia-Italia.** Coppa Davis — TMC

23,15 **Sport spettacolo** (0,15) — ITALIA 1

23,20 Da Pietra Ligure. **Estate disco '86.** Presentano Fabio Fazio e Isabel Russinova. Organizzazione di Elio F. Palumbo con la collaborazione artistica di Gianni Naso. Regia di Dante Fasciolo (0,15) — RAIUNO

23,25 ▶ **Concertone.** *David Bowie - Serious Moonlight Tour.* 2ª parte. Di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo — RAITRE

23,30 **Vicini troppo vicini** (24) — RETE 4

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) — RAIDUE

23,45 ▶ Cinema di notte. **Le calde notti di Lady Hamilton.** («Les amours de Lady Hamilton», 1969). Film. Regia di Christian-Jaque. Con Michel Mercier, Richard Johnson, John Mills, Nadja Tiller (1,20) — RAIDUE

24 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

00,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,30) — RAIUNO

00,30 ▶ **X, Y & ZI** (1972). Film drammatico. Regia di Brian G. Hutton. Con Liz Taylor, Michael Caine (2) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,30 **Giovani amanti** (1955). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Odile Versois, David Knight (11,30) CANALE 5

▶ **Sfida nella città morta** (1958). Film western. Regia di John Sturges. Con Robert Taylor, Richard Widmark (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Splendore nell'erba** (1981). Film commedia. Regia di Richard C. Sarafian. Con Melissa Gilbert, Eva Marie Saint (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

11,45 **Televideo** (13) RAITRE

Switch. Telefilm (12,45) RETE 4

11,50 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 **La buona tavola** (12,30) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,15 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (12,45) RAIDUE

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Il reduce* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *La foto di Clementine* (13,30) ITALIA 1

Il Leonardo. Rubrica scientifica. Con M. Gammino (13) EURO TV

12,45 **Prossimamente** (13) RAIDUE

Ciao ciao. *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Renato Zanetto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Garcia Navarro. *C. Saint-Saëns:* Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro dalla Sinfonia n. 3 in do minore op. 78; *J. Brahms:* Ouverture tragica (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,55) RAIDUE

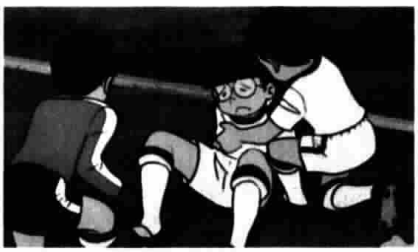
14 RAIDUE

COPPA DAVIS

Seconda giornata di Svezia-Italia: in programma, il doppio. Chi vince l'incontro disputerà la semifinale dal 3 al 5 ottobre. Nella foto, lo svedese Stefan Edberg, 19 anni.

16 ITALIA 1

HOLLY E BENJI DUE FUORICLASSE



Il contenitore di cartoni animati *Bim Bum Bam* si arricchisce di una nuova serie di comiche avventure con due campioni della risata: Holly e Benji.

17 RAIUNO

SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO

Le fiabe più belle trasmesse durante l'anno e una serie di cartoni animati di Walt Disney compongono dodici puntate settimanali condotte da Gianfranco Scancarello.

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶ **Straziami ma di baci saziami** (1968). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Pamela Tiffin (15,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Sbornia mortale* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **L'uomo invisibile.** (1933). Film di fantascienza. Regia di James Whale. Con Claude Rains, Gloria Stuart. Prod.: Universal (14,55) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

13,55 **Estrazioni del Lotto** (14) RAIDUE

14 ▶ Eurovisione. Svezia: Baastd. **Tennis: Coppa Davis. Svezia-Italia.** Doppio (16,50) RAIDUE

Rombo Tv. Conduce Marcello Sabbatini (15) EURO TV

Cronos. Telefilm (15) TMC

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15) RETE 4

Sport spettacolo (15) ITALIA 1

14,55 **Sabato sport** (16,30)
— **Lido di Camaiore: Ciclismo.** G. P. Camaiore
— Eurovisione. Grecia: Atene. **Atletica leggera:** Campionato del mondo Juniores RAIUNO

15 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Un violinista sotto il tetto* (15,30) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *L'isola dell'amore - Le sorelle* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

Sport show. (17,40) TMC

15,30 ▶ **Poveri milionari** (1959). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Lorella De Luca, Maurizio Arena (17,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

15,50 **Retequattro per voi** (16,10) RETE 4

16 ▶ **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Il viaggio all'estero - *C'era una volta... Pollon.* Le lacrime di Chimera - *Holly e Benji due fuoriclasse.* La grande sfida - *Lo specchio magico.* Il nonno senza passato. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,10 **La vendetta** (1971). Film giallo. Regia Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stewart Whitman (17,50) RETE 4

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) RAIUNO

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

16,50 Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Campo de' Fiori** (1943). Film. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo, Anna

9^30 ITALIA 1

SFIDA NELLA CITTÀ MORTA

FILM Un fuorilegge «pentito» diventa sceriffo in un paese del Nuovo Messico. Spera di ricostruirsi una vita, ma l'arrivo del capobanda risveglia antichi odi. Il film, del 1958, si avvale di intense interpretazioni di Robert Taylor e Richard Widmark.

13^30 CANALE 5

STRAZIAMI MA DI BACI SAZIAMI

FILM Una satira di Dino Risi sulla provincia italiana, quella dei fotoromanzi e delle canzonette. Lei (Pamela Tiffin) abbandona lui e sposa un sarto sordomuto. Lui (Nino Manfredi) non molla, tenta di uccidere il sarto (Ugo Tognazzi) facendogli saltare in aria la casa. Ma il muto riacquista la parola e...

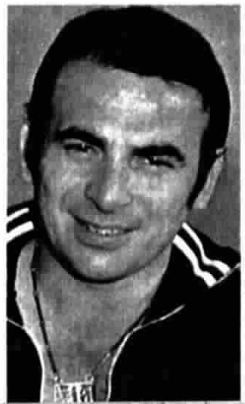
13^45 RAIUNO

L'UOMO INVISIBILE

FILM La neve tradisce uno scienziato che dopo aver scoperto una sostanza che lo rende invisibile diventa un «pericolo pubblico» sfruttando questa sua capacità. Sebbene sia un film del 1933 è tuttora valido per ritmo, inventiva e trucchi tecnici. Il protagonista Claude Rains era al suo debutto sul grande schermo.

ALTRI FILM

Canale 5, alle 15,30, trasmette *Poveri milionari*, terzo film della serie *Poveri ma belli*, con nuove avventure dei due bulletti romani (nella foto, Maurizio Arena). Su Raidue, alle 16,50, un'altra commedia popolare ambientata nella vecchia Roma, *Campo de' Fiori*, con Fabrizi e la Magnani.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Magnani, Olga Solbelli. Prod.: Cines-Amato (18,20) RAIDUE

17 ▶**Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** A cura di Oretta Lopane. Presenta Gianfranco Scancarello (18,05) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Con Elizabeth Savala (18,30) TMC

17,50 **Lucy show** (18,20) RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Musica è! Musicale (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi con Adriano Bausola. A cura di Carlo De Biase (18,20) RAIUNO

18,20 **Prossimamente** RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *A proprio rischio e pericolo.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Gila von Weitershausen e Hartmut Solinger. Regia di Peter Hemmer. Distr.: ZDF (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La terribile Salamandra* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **Guglielmo il Conquistatore.** 6ª ed ultima puntata. *La corona d'Inghilterra.* Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean (19,40) RAIUNO

18,45 **Prossimamente** (19) RAITRE

Happy end. Telenovela (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

Streethawk. Telefilm. *Un testimone scomodo* (20) ITALIA 1

19,25 **La macchina del tempo n. 21.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Muori prima che si sveglino.* 2ª parte (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

Super Kid. *Il camion misterioso - Il vecchio ricco e terrorizzato.* Cartoni animati (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC ▶

22 RAIUNO

NASTRI D'ARGENTO CERIMONIA SPETTACOLO DA TAORMINA

Anche quest'anno al centro dell'estiva «festa del cinema» promossa da Taormina Arte (ore 22, in diretta su Raiuno, con Pippo Baudo conduttore) è la cerimonia-spettacolo della consegna dei nastri d'argento che da 41 anni vengono attribuiti ad autori, artisti e tecnici dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici. Quest'anno la parte del leone l'hanno fatta tre film d'autore: *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli, *Ginger & Fred* di Federico Fellini e *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti* di Lina Wertmuller. Monicelli, già premiato con il David, ha fatto il bis vincendo anche il nastro per il regista del miglior film italiano della stagione '85-'86 e si è imposto su Federico Fellini che, dal canto suo, ha visto premiati i protagonisti del suo *Ginger & Fred* (Giulietta Masina e Marcello Mastroianni) e due tecnici fedelissimi (lo scenografo Ferretti e il costumista Donati). Una curiosità: tra i premiati il maggior numero di voti è stato raccolto da Enrico Montesano come regista esordiente di *A me mi piace*. A Carlo Lizzani verrà consegnato il Premio Paolo Valmarana. Per il cinema straniero premiati l'attrice spagnola Angela Molina, Philippe Noiret e il regista Sidney Pollack di *La mia Africa*. ***(Ernesto Baldo)***

Pippo Baudo, la Masina con Mastroianni, Mario Monicelli e Carlo Lizzani

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Tutti insieme separatamente. Film commedia. Regia di J. Cooper. Con Mike Farrell, Susan Saint-James (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. *Cuoco è bello.* Regia di Gigi De Santis (20,30) RAITRE

Occhi di gatto. Cartoni. *Il concorso di bellezza* (20,30) ITALIA 1

Jane e Micci. Cartoni. *La cantante senza immagine* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20.30) RAIDUE

20,30 ▶ Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Manenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 3ª trasmissione (21,50) RAIUNO

▶ **Ragazzi di provincia** («The Rat Race», 1960). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Tony Curtis, Debbie Reynolds, Jack Oakie, Kay Medford, Don Rickles. Prod.: Paramount (22,15) RAIDUE

▶ **Raitre lirica.** A cura di Ilio Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'archivio storico Rai **Il barbiere di Siviglia.** Opera buffa in due atti di Gioacchino Rossini. Personaggi e interpreti: Il Conte d'Almaviva *Nicola Monti*, Bartolo *Marcello Cortis*, Rosina *Antonietta Pastori*, Figaro *Rolando Panerai*, Basilio *Franco Calabrese*, Fiorello *Eraldo Coda*, Berta *Fernanda Cadoni*. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore Carlo Maria Giulini. Maestro del coro Roberto Benaglio. Scene Gianni Villa. Arredamento Ludovico Muratori. Costumi Folco. Luci Davide Altschüler. Assistente di studio: Duilio Camurati. Regia Franco Enriquez. Presentazione di Angelo Foletto. In studio: Mº Carlo Maria Giulini e Duilio Camurati (23) RAITRE

▶ **La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) CANALE 5

▶ **L'ultimo urrà** (1958). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter (22,45) RETE 4

A-Team. Telefilm. *Terrore in fabbrica.* Con George Peppard, Laurence Tero (21,25) ITALIA 1

▶ **Killer Kommando per un pugno di diamanti** (1975). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Telly Savalas, Peter Fonda (22,20) EURO TV

20³⁰ RAIUNO

SOTTO LE STELLE

20³⁰ Canale 5

LA CORRIDA

La trasmissione ricalca la storica «corrida» radiofonica: è il pubblico a giudicare i concorrenti, con fischi o applausi.

20³⁰ RAITRE

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

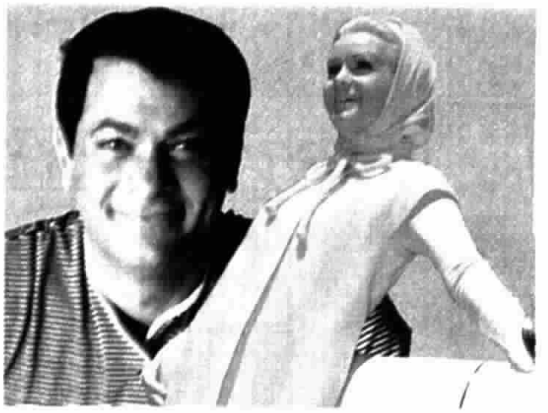
L'opera di Rossini in un'edizione particolarmente interessante. La registrazione risale al 23 aprile 1954. Fu la prima opera lirica che la tv mandò in onda. Dirigeva Carlo Maria Giulini, allora molto giovane.

Terza puntata del varietà estivo condotto da Edwige Fenech con la partecipazione delle gemelle Kessler e i fratelli Aldo e Carlo Giuffrè. Completano il quadro la All Stars Orchestra diretta da Luis Enriquez e numerosi ospiti.

20^30 RAIDUE

RAGAZZI DI PROVINCIA

FILM Alti e bassi di una coppia di «sfortunati» dal cuore generoso. Lui, Tony Curtis, è un musicista in cerca di fortuna e lei, Debbie Reynolds, è una ragazza che naviga in cattive acque. E alla fine sarà proprio la generosità a legarli.



20^30

L'ULTIMO URRÀ

FILM Spencer Tracy (foto) è il protagonista di questo dramma politico firmato da John Ford. In una cittadina americana lo spregiudicato e autoritario sindaco viene sconfitto alle elezioni. Colpito da malore, mostra fino all'ultimo la sua tempra.

20^30 EURTV

KILLER KOMMANDO

FILM Un funzionario della Sindacat Diamond Corporation mette in atto un piano per forzarne le difese: i preziosi sono in un edificio organizzato come una base militare.

LA PREDA UMANA

FILM Una storia ricca di suspense, ambientata nella giungla messicana e interpretata da Richard Widmark alle 0,50 su Retequattro. Una coppia americana precipita con un piccolo aereo e finisce nelle mani di tre sadici criminali di guerra nazisti, che li costringono a far da preda in una terribile partita di caccia all'uomo.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,25 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *Paradiso infernale* (22,20) — ITALIA 1

21,30 **Uomini.** Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Marlon Brando, Teresa Wright (23) — TMC

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

22 ▶ In diretta dal Teatro Greco di Taormina. **Una festa per il cinema.** *Nastri d'argento 1986.* Conduce Pippo Baudo. Regia di Gianni Vaiano (0,35) — RAIUNO

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) — RAIDUE

22,20 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Una batosta da 750.000 dollari* (23,15) — ITALIA 1

Catch. Campionato del Mondo femminile (23,30) — EURO TV

22,25 **Il cappello sulle ventitre.** A cura di Raul Morales. Coreografia di Rosa Fumetto (23,15) — RAIDUE

22,45 **Retequattro per voi** (23) — RETE 4

23 **TG 3** (23,25) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Parlamento in (23,45) — CANALE 5

Cassie & Co. Telefilm (23,50) — RETE 4

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport** (24) — **Tour de France.** Sintesi — **Tennis: Svezia-Italia.** Coppa Davis — TMC

23,15 **Notte sport.** A cura della redazione sportiva del TG 2. Con la collaborazione del Pool sportivo (24) — RAIDUE

Grand Prix (0,15) — ITALIA 1

23,25 **Arrampicate triestine.** Di Guido Pipolo (0,05) — RAITRE

23,45 **Fifty fifty.** Telefilm (0,45) — CANALE 5

23,50 **Vicini troppo vicini** (0,20) — RETE 4

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,15 **Dee Jay Television** — ITALIA 1

00,20 **I Ropers.** Telefilm (0,50) — RETE 4

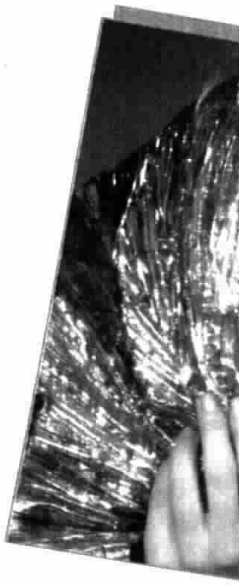
00,35 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,45 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Una donna in fuga* (1,20) — CANALE 5

00,50 ▶ **La preda umana** (1956). Film d'avventura. Regia di Roy Boulting. Con Richard Widmark, Trevor Howard (2,20) — RETE 4

ROMANTICA

SENSUALE



GRANDE CONCORSO IMPULSE

TU COME

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Furstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

W LE DONNE

MISTERIOSA

FANTASIOSA

RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
Via Pantano 26 - 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.

Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

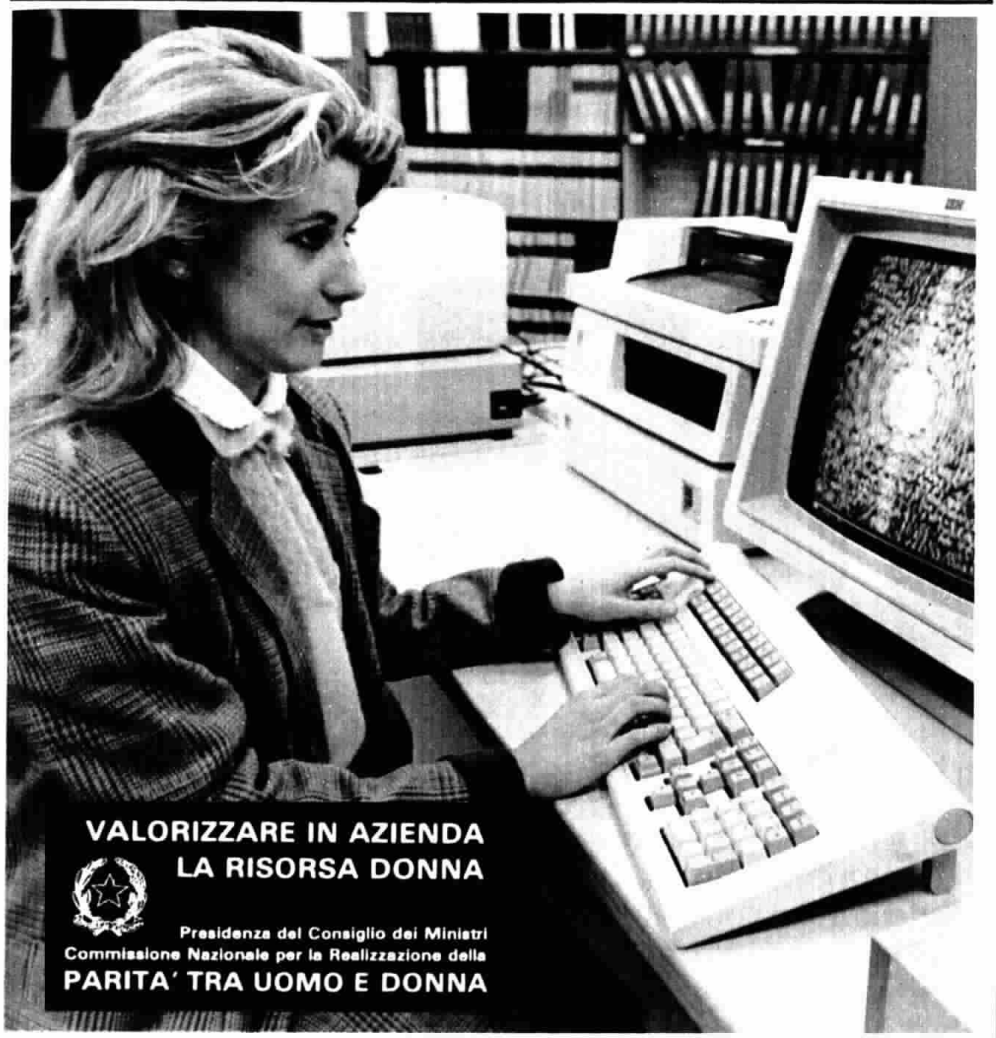
Aut. Min. N. 4/287584 del 3/2/1986 86 XIM 00

Caro Bettino, ti scrivo...

Gennaro Acquaviva ha raccolto e commentato una selezione delle lettere che gli italiani hanno scritto a Craxi: un itinerario ricco di sorprese, una nuova chiave di lettura del rapporto tra cittadini e istituzioni

terza edizione
lire 18.000

Rusconi



I GRANDI VIRTUOSI

(continua da pag. 62)

mezzi necessari per farla bene. Non si tratta di conciliare le due cose: si tratta di essere un musicista vero e completo».

Per questo è importante anche la direzione d'orchestra?

«Direi che è indispensabile. Lo stesso Paganini dirigeva e non solo per accompagnare se stesso. A Parma aveva fondato un'orchestra con la quale eseguiva opere di Rossini e di altri».

Accardo vuole raccogliere anche questa eredità: le opere e Rossini. E l'anno prossimo esordirà come direttore lirico con *L'occasione fa il ladro* al Festival di Pesaro. «Il violinista che fa solo il violinista ad esempio», insiste, «eseguirà di Beethoven solo le dieci *Sonate* e il *Concerto*. Musica straordinaria e meravigliosa: ma Beethoven ha scritto anche i *Quartetti*, che sono forse al vertice della sua produzione. E se un musicista non studia questi grossi capolavori, scambiandosi con gli altri interpreti queste idee musicali, rinuncerà a un grande arricchimento. Lo stesso si può dire per quanto riguarda il lavoro con l'orchestra: dirigere non significa solo "bisogna fare così e basta", perché altrimenti sei solo un dittatore. Se io provo con un'orchestra, di grande livello o di ragazzi come quella di Fiesole, non dico mai "bisogna fare così"; li faccio provare in due o tre modi diversi e magari faccio anche scegliere a loro; perché è importante la collaborazione per far rivivere la partitura. Anche un certo fraseggio si fa in un modo, poi in un altro e alla fine si sceglie quello migliore. La musica si può fare in mille modi diversi, ma il grande capolavoro rimane sempre grande. Questo è il miracolo della musica. Prendiamo il *Concerto per violino* di Beethoven: se ne possono ascoltare dieci, quindici esecuzioni diverse dei grandi artisti, da Oistrakh a Francescatti, a Stern, tutte straordinariamente belle. Però se un violinista va lì solo per dimostrare quanto è bravo, tutti si accorgeranno che è bravo, ma non comprenderanno il vero miracolo della musica».

Paganini, Bach, Beethoven, Mozart, Schubert, Brahms, Ciaikowski, i capricci, i quartetti, i concerti, le partite. La carriera di un violinista è popolata di geni e di capolavori. E allora si fa strada un'altra domanda scontata. Predilezioni?

«Come ascoltatore o come interprete? Perché si deve distinguere. Io dico sempre che se dovessi portarmi sulla classica isola deserta un certo numero di dischi da ascoltare, mi porterei quelli di Bach, di Schubert e di Mozart. Ma come interprete è diverso. Per me, nel momento in cui eseguo un brano, è quello il brano più bello che esista».

VIRGILIO CELLETTI

I PROGRAMMI RADIO DAL 13 AL 19 LUGLIO

Gigliola Gigliola bis

Con Gigliola Cinquetti (nella foto) un programma di Paola Tomassini. La cantante ripropone vecchi e nuovi successi attraverso annotazioni di costume (domenica alle 11, Radiodue).

Piccole storie del cane e del gatto

Realizzata dalla sede Rai della Toscana, la trasmissione di Francesco Listri, curata da Luisa Maestrini, con la realizzazione di Marisa Vanni (domenica alle 8,45, Radiodue) per tredici puntate si avvale di Sandro Paternostro (nella foto) e Demetrio Volcic.

Sandro Paternostro

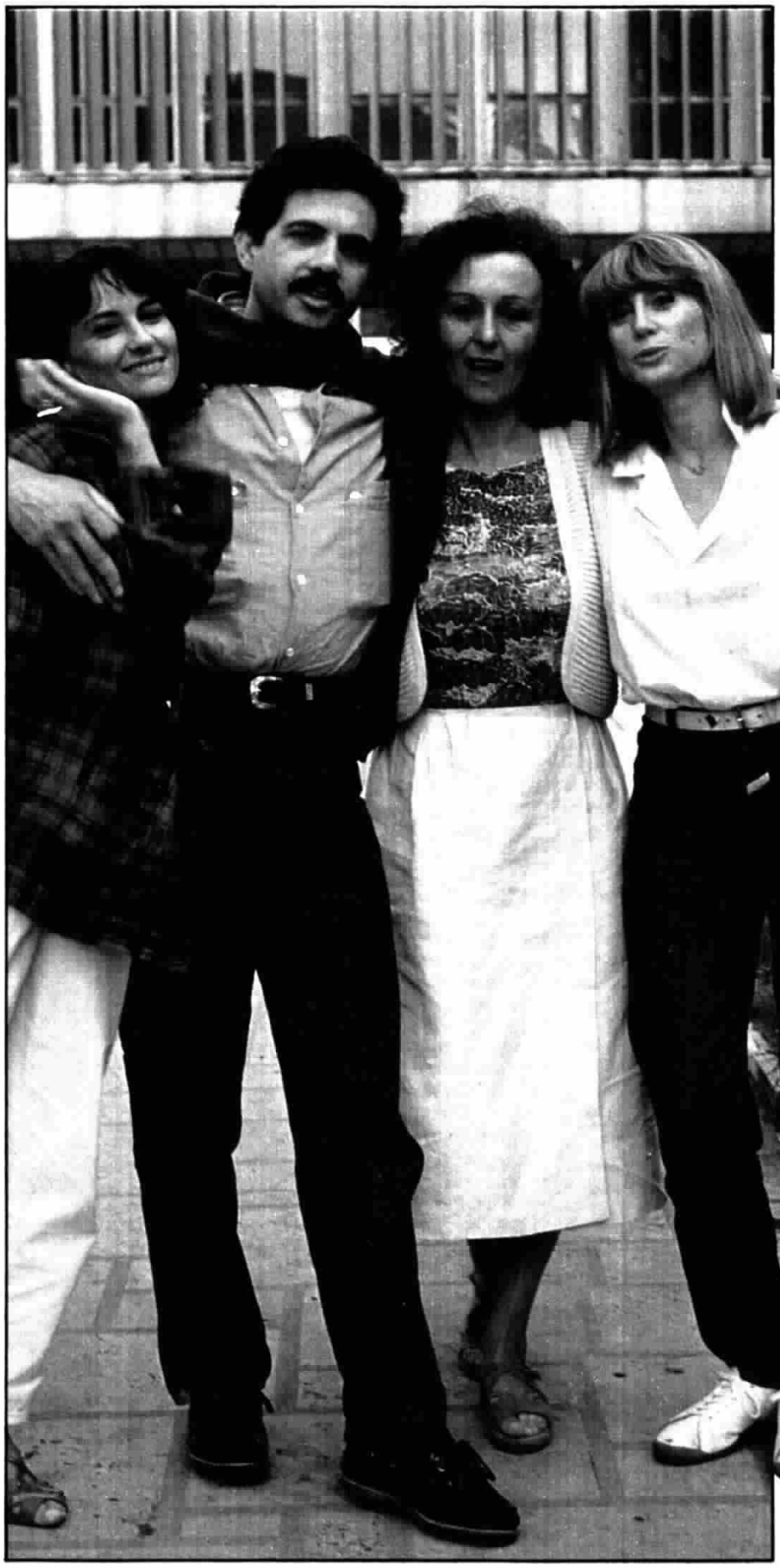


foto Sartori

Andrea

Mentre in questi mesi estivi la soap-opera *Andrea* (da lunedì a venerdì alle 17,40, Radiodue) replica le puntate invernali, a Napoli sono in corso le registrazioni del nuovo ciclo che andrà in onda in autunno.

3131 notte

Questi i nomi delle radio locali che hanno vinto i premi finali di *3131 notte*. 1° premio, cinque milioni, è andato a Radio Onda Zeta di Lodi (Milano); 2°, tre milioni, a Radio Nuoro Centrale, 3°, due milioni, a Onda Radio Thiene (Vicenza).

Napoli: si registra* Andrea. *Rodolfo Bandini, Nicoletta Languasco, Fabrizia Castagnoli e Ornella Grassi

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate.** Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre (I parte)

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,40 **Il guastafeste-estate** (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Diego Novelli **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria incondizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 **Le piace la radio?**

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Il Romanario** di Sergio Centi. Itinerario umoristico-canoro con Elena Bonelli e Silvana Mancinelli

20 **È noto all'Universo e... in altri siti.** Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 3ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. **Vivi.** Dramma lirico in tre atti e sei quadri di Bindo Missiroli e Paola Masino. Musica di Franco Mannino. Vivi: Cecilia Fusco; La cameriera: Alberta Valentini; La zia: Gabriella Carturan; Una cliente: Anna Assandri; La manicure: Luciana Palombi; L'affittacamere: Carmen Gonzales Pagliaro; Sinclair MacLean: Alberto Rinaldi; L'impresario: Giuseppe Morresi; George: Carlo Gaifa; Un cliente: Carlo Schreiber; Il cameriere: Saverio Porzano; Il parrucchiere e il barman: Mario Guggia; Il compositore di ballabili: Giovanni Pojani; Charlie (pianista): Bruno Slaviero. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57 **18**,56 **21**,10 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,26 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,15 Vaghe stelle dell'operetta. Gianni Agus e Paola Quattrini presentano **La vedova allegra** di Franz Léhar. Con la partecipazione di Marisa Bartoli. Programma di Jean Blondel. Regia di Riccardo Mantoni (Replica)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovanni Buttafava presenta: «Musica e cinema». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Gianfilippo de Rossi. Regia di Armando Adolgiso (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,05 **Le mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
16,30GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffé e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: A Trieste con Tullio Kezich. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Guillaume Dufay: «Supremum est mortalibus» Mottetto a 3 voci (Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra: Allegro - Largo - Allegretto (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Harmoniemesse»: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus (Benedictus) - Agnus Dei (Sopr J. Blegen - New York Philharmonic Orch. e Westminster Choir dir. L. Bernstein) ♦ Franz Liszt: Concerto in mi minore per 2 pianoforti «Pathetique»: Allegro energico - Un poco meno allegro, quasi fantasia - Andante sostenuto - Allegro agitato - Assai andante, quasi marcia funebre - Allegro trionfante (Sol.i Eric e Tania Heisdieck) ♦ Antonin Dvorak: Danza slava in do maggiore, dalle 8 danze slave per orchestra, op. 46 (Orch. Filarm. Ceca dir. Z. Kosler)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Domande a Giobbe** di Maurizio Ciampa. 2ª puntata: Il giusto che soffre. Voci di Carla Comaschi e Romano Malaspina (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Gaspare Spontini: «La Vestale», Sinfonia (Orch. Philharmonique de L'ORTF dir. C. Scimone) ♦ Maurice Ravel: Quartetto d'archi in fa maggiore: Allegro moderato, très doux - Assez vif, Tres rythmé Très lent - Vif et agité

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Mats Wilander, numero uno della squadra svedese di Davis, è stato eliminato nei recenti tornei di Parigi e di Wimbledon

(Quartetto Italiano: P. Borciani e E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.) ♦ Hector Berlioz: Nuits d'été per voce e orchestra op. 7: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les Lagunes - Absence - Au Cimitière - L'Ile inconnue (Y. Minton, sopr.; S. Burrows, ten. - BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 3ª trasmissione

13,10 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 2ª puntata: Le risorse minerarie. Un programma di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore (Direttore Wilhelm Furtwangler, 3 marzo 1952), Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore (Direttore Leonard Bernstein, 2 marzo 1971) ♦ Premio Italia 1959. Nino Rota: La notte di un nevrastenico ♦ Sylvano Bussotti: Autoritratto (18 luglio 1967). Edwin Fischer pianista e direttore a cent'anni dalla nascita

18,45 **Giornale Radio Tre**

20 **Libri novità**

20,10 **Un concerto barocco.** Antonio Caldara: Sonata per trombe, timpani, archi e continuo: Allegro-Andante-Allegro con brio (Trombe: Maurice Andrè, Marcel Lagorge, Charles De Antoni - Orchestra del Teatro Comunale di Bologna) ♦ Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna (Mezzosoprano Kathy Berberian - Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) ♦ Francesco Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto dolce e continuo: Largo-Allegro-Largo-Allegro (Frans Brüggen, flauto dolce, Anner Bylsma, violoncello, Gustav Leonhardt, cembalo) ♦ Henry Purcell: «Olinda in the shades unseen». Aria per voce e continuo (Emma Kirby, soprano; Anthony Rooley, liuto)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maria Gioia Di Cristofaro: Antropologia

21,10 **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano.** Direttore Daniele Gatti. Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e orchestra (Sol. F. Quaranta) ♦ Joaquin Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e orchestra (Sol. E. Segre) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Sol. C. Balzaretti). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,40 **Un racconto di Mack Rejnolds.** Fantamafia con Ferruccio Casacci, Werner Di Donato, Carlo Enrici, Claudio Parachinetto e Renzo Lori. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,20-23,59 Stereobig domenica con Titta De Tommasi

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica. La musica e personaggi presentati da Rita Pernarelli e Silvio Piccinno

15,27-16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 F.M. Musica. Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Festival di Lanciano. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN'IMPRESA DISPERATA PER L'ITALIA DI DAVIS

Il tennis italiano ha impiegato pochi anni a cadere dai vertici nei meandri della insufficienza. Dopo una generazione di buoni giocatori, Adriano Panatta, Barazzutti eccetera, solo comprimari si sono affacciati sulla scena. Non abbiamo saputo fare di quella stagione felice un esempio e un modello. Scontiamo oggi soprattutto la fragilità psicologica, oltre che tecnica, dei nostri giovani e la loro scarsa voglia di sacrificarsi e di andare in giro per il mondo a partecipare ai tornei del circuito principale, duri e a volte frustranti, ma che soli consentono al neofita di crearsi una salda esperienza.

Con i giocatori che precipitano nella parte bassa della classifica mondiale, è evidente che la Nazionale non può a sua volta essere competitiva.

Spesso oggi tutto ciò che chiediamo alla Coppa Davis è non essere buttati fuori con disdoro dal tabellone d'eccellenza. Per quest'anno siamo riusciti a cogliere l'obiettivo senza la necessità di andare allo spareggio salvezza, grazie alla vittoria sul Paraguay. Ora però ci tocca la Svezia, da venerdì a domenica a Baastad, ed è difficile pensare di poter andare avanti.

A differenza di quanto accaduto da noi, sulla strada aperta da Borg si sono precipitati tanti giovani talenti.

Il vivaio svedese è probabilmente il più fertile che esista al mondo. C'è, recente, l'esempio di Pernfors, giunto in finale a Parigi. È vero che i grandi della formazione svedese, Wilander, Jarryd, Nystrom e Edberg (un'eccezione nel panorama nordico, col suo gioco spregiudicato e spettacolare), non attraversano un gran momento di forma. Abbiamo parlato di Parigi: ebbene, al Roland Garros, detto di Pernfors, tutti gli altri sono usciti abbastanza presto, e sì che la terra resta la superficie preferita dagli svedesi. Sull'erba, a Wimbledon, è andata male per tutti loro. Ciò non basta, naturalmente, a spostare i termini del pronostico; oltretutto Wilander e soci sono i detentori della Coppa, che hanno conquistato battendo in finale la Germania di Becker.

La squadra azzurra, per tentare l'impossibile, s'affida alle nuove leve. Il c.t. Adriano Panatta ha giubilato Ocleppo e ha rinunciato a Pistolesi, campione del mondo junior, impegnato con la maturità, promuovendo in squadra Colombo e l'estroso Canè. Intoccabili, naturalmente, i titolari fissi Claudio Panatta e Cancellotti.

LUNEDÌ 14 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

7 GR 1

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Il caso Musolino.** 9ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce — Il lavoro della musica — Le parole della politica

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». 26ª puntata

18 DSE **Il millenarismo come eresia popolare nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia Serafini Giannotti

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20 **L'autore in prima persona:** oggi, **Inisero Cremaschi.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo

20,30 **Inquietudini e premonizioni. «13 luglio 1793»** (I). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Il paese di cuccagna** ovvero la «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
12,26 **14**,27 **14**,56

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo

22 **Carmi e malie**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Together (insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 1ª puntata: Il matrimonio. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 **GR 2 Notizie**

10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina
Nel corso del programma:

15 **Il ventaglino,** di Luigi Pirandello. Con Giulietta Masina

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** 21ª puntata

18,10 **Andrea.** 22ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizz. di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Umbria Jazz '86». Da Perugia: Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera**

21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nela grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. John Dowland: If my complaints, canzone (P. Pears, ten.; J. Bream, liuto) ♦ Giovanni Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra» (Orch. da Camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmek) ♦ Domenico Scarlatti: Salve Regina (M. Forrester, contr., E. Heiller, org. e cemb. - Orch. da Camera i Solisti di Vienna dir. A. Heiller)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Giovanni Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra (R. Ricci, vl.; F. Petracchi, cb. - Royal Philharmonie Orchestra dir. P. Bellugi) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 97 «Renana» (Wiener Philharmoniker Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Aura D'Angelo è nata a Genova: ha dedicato il suo ultimo disco alle canzoni dialettali della sua città

d'archi (Rev. A. Girard) (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Leos Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ Ludwig van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fart, op. 112 per coro e orchestra (London Symphony Orchestra e Coro dir. M. Tilson-Thomas - Maestro del Coro J. Mc. Carthy) ♦ Ferruccio Busoni: Berceuse elegiaque per orchestra (New Philharmonia Orch. dir. F. Prausnitz)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione T. Amico e V. Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Teatro oggi con Osiride Barolo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Roma su strada: le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Berwald: Bayaderen Fest, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Bjorlin) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 44 (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ Franz Liszt: 2 episodi dal Faust di Lenau, per pianoforte a 4 mani: Der Nachtliche Zug, Der Tanz in der Dorfschenke (Sol.i E. Tusa ed I. Lantos) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi (Quartetto Amadeus)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea, Silvana Rizzo: Archeologia

21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende **Il Rassegna di nuove musiche italiane e spagnole.** Presentazione di Armando Gentilucci. Franco Donatoni: Clair per clarinetto (Sol. C. Scarponi) ♦ Camillo Togni: Trio per violino, viola e violoncello (R. Mancuso, vl.; M. Minne, v.la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Salvatore Sciarrino: L'addio a Trachis per arpa (Sol. C. Antonelli) ♦ Francesco Pennisi: Sesto Trio per flauto, viola e arpa (R. Fabbriciani, fl.; M. Minne, v.la; C. Antonelli, arpa) ♦ Aldo Clementi: Tre piccoli pezzi per flauto, oboe e clarinetto (R. Fabbriciani, fl.; C. Romano, ob.; C. Scarponi, clar.) — Triplum per oboe, flauto e clarinetto (C. Romano, ob.; R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar.) ♦ Goffredo Petrassi: Tre per sette (C. Romano, ob. e cr. inglese; R. Fabbriciani, fl., ottavino e fl. in sol; C. Scarponi, clar. e clar. piccolo) (Registrazione effettuata il 24-5-86)

22,10 Pagine da **La metamorfosi** di Franz Kafka. Lettura di Franco Graziosi. Regia di G. Simoncelli. Programma a cura di M. Mariani

22,30 **Johannes Brahms:** Trio in mi bem. magg. op. 40 per corno, violino e pianoforte (G. Hogner, cr.; E. Binder, vl.; A. Schiff, pf.)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Lucio Seneca, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte-Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** L'immagine del Sud. Programma di A. Milana

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

HO DIMENTICATO LA LIRICA ORA CANTO IN GENOVESE

Non è figlia d'arte, ma ha avuto uno zio illustre, il basso Mansueto Gaudio, uno dei più grandi interpreti del *Mefistofele*, e lei, Aura D'Angelo, a 15 anni era già soprano, conosceva 20 opere e aveva cantato la *Carmen* e la *Bohème*.

Aura, perché non hai continuato la carriera di cantante lirica?

«Avevo iniziato troppo presto. Dopo una malattia che mi tenne ferma per parecchio tempo, mi si presentò l'occasione di partecipare al Concorso Voci Nuove della Rai. Da quel concorso uscimmo vincitrici io e Milva».

Rinunciare alla lirica è stato doloroso?

«Un dispiacere enorme. Ma da allora non ci ho pensato più».

Quando ascolti i grandi cantanti lirici provi gelosia?

«Solo grande ammirazione. Di fronte a personaggi come Pavarotti o la Ricciarelli non si può che essere ammirati».

Tutte le domeniche dalle 12 alle 14 su Radiouno, insieme a Nicola Arigliano, hai presentato il programma Le piace la radio. *Che cosa avete proposto?*

«Le canzoni del '35 e quelle di oggi; il fatto più interessante è che questo è uno spettacolo dal vivo con il pubblico in sala e i brani ci vengono richiesti telefonicamente dagli ascoltatori».

È un vantaggio avere studiato lirica?

«Sì, perché si acquisisce una tecnica che permette di cantare anche quando si è giù di voce».

Qual è il tuo repertorio?

«Melodico moderno. Ho dedicato l'ultimo disco alla mia città, Genova, e canto in genovese».

Non è limitativo per le vendite cantare in dialetto?

«Con mia grande sorpresa ho venduto più al sud che in Liguria, perché quello che piace è il suono di questa lingua».

Sei sposata con Mario Castellacci, uno dei più grandi fisarmonicisti. Non c'è una punta di rivalità tra voi?

«Io sono la più accanita ammiratrice di mio marito. Lavoriamo quasi sempre insieme. Anche questa estate porteremo in giro per l'Italia il nostro spettacolo *Pokerissimo*».

Che cos'è che ti rende felice?

«Cantare, anche se al primo posto c'è sempre la famiglia».

Quali sono le doti che deve avere un cantante?

«Voce, musicalità, interpretazione. Io ammiro molto Mina ma anche Baglioni perché mi sa dare emozioni incredibili».

Che tipo di carattere hai?

«Sono una malinconica tendente al pessimismo».

Stereo - NU

(14 ref. Borsa)

MARTEDÌ 15 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 10ª ed ultima puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 13ª puntata

18 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

18,30 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga

20 Ore venti, su il sipario. **Io Molière** di Luigi Lunari. 9ª. Regia di Gianni Buscaglia

20,52 **Asterisco musicale**

21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)

21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Together (Insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 2ª puntata: La luna di miele. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Il colpo di pistola** di Alexander Puskin. Con Tino Buazzelli

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 23ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

18,10 **Andrea.** 24ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Umbria Jazz '86». Da Perugia: Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Gioacchino Rossini: L'Italiana in Algeri, sinfonia (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ Giovan Battista Sammartini: Concerto in fa magg. per vl. e orch. di archi (Sol. B. Salvi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Claude Debussy: Jeux, Poema danzato per orchestra (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Franz Schubert: Sonata in la mag-

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

giore per pianoforte, op. 120, D. 664 (Sol. S. Richter) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta suite n. I dal Balletto omonimo, op. 64 bis (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (Academy of Saint Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 15 in la minore per pianoforte (Sol. R. Szidon) ♦ Paul Dukas: La Peri, balletto (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti del '900 con Franco Piva. — Cronache musicali — Discoclub — Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 10ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 2: Laura soave-Danza rustica-Campanae e parisienses-Bergamasca (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Settimino militare op. 114 per pianoforte, flauto, violino, clarinetto, violoncello, tromba e contrabbasso: Allegro con brio-Adagio-Minuetto-Finale (E. Lini, pf.; R. Romanini, fl.; E. Molinaro, vl.; P. Mariani, cl.; G. Malvivino, vc.; C. Avanzini, tr.; E. Pederzani, cb.) ♦ Richard Wagner: Faust, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro-Largo-Rondò alla Polacca (C. Arrau, pf.; H. Szering, vl.; J. Starker, vc. - Orch. New Philharmonia dir. E. Inbal) ♦ Benjamin Britten: Simple symphony op. 4 per orchestra d'archi: Boisterous (Bourrée) - Playful (Pizzicato) - Sentimental (Sarabanda) - Frolicsome (Finale) (Barock Streiker Zurich) ♦ Franz Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore opera postuma per pianoforte: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo - Allegro ma non troppo (Sol. C. Curzon)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Paolo Procaccioli: Filologia e critica testuale

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Le nuove pestilenze. Partecipa Walter Grillone (Replica)

21,40 **Piotr Ilijch Ciaikowski:** Sinfonia n. 7 in mi bem. magg. (ricostruz. di Semyon Bogatyrev sui frammenti autografici) (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Leo Guinsbourg)

22,20 Fatti, documenti e persone. **Cultura e antropologia.** Di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 5ª trasmissione (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica di alta qualità. In studio Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macrì e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

COERENZA DI UN DELIRIO NEL CARCERE DEL POETA

La scena (di Elio Sanzogni) rappresenta una camera da malato, o la prigione d'un «diverso» popolata da incubi concreti come sculture, ragni antropomorfi che si arrampicano sulle pareti, mentre la testiera del letto di ferro a cui l'«alieno» si aggrappa funge da finestra di carcere o cancello di lager da dove è inutile affacciarsi, se «l'uomo inadatto a vivere» non può scoprire — con l'occhio «veggente ma cieco» — che la propria oscurità poetica e il nonsenso mitico del proprio monologo.

Parliamo della scrupolosa elaborazione drammaturgica (di Giorgio Devoto e Giorgio Gallione) che offre a Ugo Maria Morosi l'occasione di immedesimarsi col personaggio più difficile e ingrato: non certo quello del Pazzo (che anzi, per un attore, è interpretazione tra le più facili e gratificanti), ma quello del Poeta, astrusa variante umana che nessuno pare curioso di conoscere, al di là di stampini romantici e melodrammatici.

Il «poeta malato» in questione è Dino Campana, che col teatro non ebbe nulla a che vedere e che pure è celebrato insistentemente, in questi anni, proprio a teatro (da Mario Maranzana, da Ugo De Vita e qui appunto da Ugo Maria Morosi), come se un pubblico spettacolo fosse il rito più «giusto» per evocare e placare quell'anima inquieta e scontrosa: la sua nascita (1885) da «angelo caduto»; la sua vita anarchica, nomade, confusa e ribelle; la segregazione (dal '18 al '32) e morte in manicomio; l'annessione postuma (nel '36) all'universo letterario che l'aveva tenuto sospeso ai margini, in attesa vana e frustrante.

Così quella vita si calò tutta nell'armonia disperatamente spezzata e ossessivamente ripresa di versi sgorbiati su quaderni continuamente perduti e riscritti.

Ed è a questa vita che Ugo Maria Morosi dà una sostanza di valore critico così evidente che quasi riesce a spiegarci le ragioni umane e liriche delle intraducibili oscurità di Dino Campana, rivelandone con ogni pudore perfino una teatralità segreta e nuova (anche se troviamo un frammento intitolato *Ambiente per un dramma*).

È quindi la prova seria e di notevole livello d'un attore che ha fatto molto, promette anche di più e già sa mantenere oltre il limite apparente del suo tono onesto e chiaro.

Vale la pena di non perdere l'occasione di conoscerlo meglio, ascoltando *Stasera con Ugo Maria Morosi* il 12 luglio, alle 22, a Radiouno.

Ugo Maria Morosi, a sinistra. Interpreta* La febbre del vivere *tratto dai* Canti orfici *e da* Lettere ed epistolario *di Dino Campana

audit. 15,30-17,30 Mary. - Regia

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Irving Berlin check to check** di Bruno Longhini. 1ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batteristi del Be Bop» di Franco Mondini. 13ª puntata

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Storie di seduzione n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspollini

20 Operazione radio **Pu-pazzi** di Luciano Torrelli. Con la partecipazione di Marcella Osorio, Massimiliano Alto, Giorgio Barberio Corsetti. Al pianoforte Arturo Annecchino e Michele Dell'Ongaro. Al sintetizzatore Massimo Villa. Regia di L. Torrelli (Replica)

20,35 **Dopo teatro**

21 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Alessandro Solbiati** «Di Luce», concerto per violino e orchestra — «Like as the waves» per pianoforte a quattro mani — «Scherzino» (da Stille) per flauto, violino, viola e violoncello

22 **Carmi e malle.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
12,26 **14**,27 **14**,56

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Together (Insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª puntata: La cena. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Padroni e servi** di Grazia Deledda. Con Adriana Asti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** 25ª puntata

18,10 **Andrea.** 26ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Umbria jazz '86». Da Perugia: Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Benedetto Marcello: «Noli aemulari in malignantibus» salmo per soli, coro e continuo (M. Tafur, sopr. H. Schaffer; contr., J. Elwes; ten., P. Hutten; M. Brodard, bs — Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corboz) ♦ Muzio Clementi: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3 per pianoforte: Spiritoso - Un poco adagio - Allegro (Sol. G. Gorini)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Il futuro a 21 pollici

di GIAN PIERO GAMALERI

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sestetto per strumenti a fiato op. 71: Adagio, Allegro - Andante - Minuetto, quasi allegretto - Rondò, Allegro (London Wind Soloists dir. J. Brymer) ♦ Franz Liszt: Requiem per soli, coro e organo: Requiem aeternam - Dies Irae - Offertorium - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Libera me, Domine (A. Bartha, ten.; Z. Bende, bar.; P. Rovacs, bs.; S. Palcso, ten. - Coro maschile Hungaria People's Army dir. J. Ferencsik)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Giovanni Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra: Allegro - Adagio - Finale (Sol. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard) ♦ Bedrich Smetana: Moldava, n. 2 da «La mia patria» (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte: Allegro vivo - Intermède - Finale - Très animé (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini opera festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso - Intermezzo (Andante grazioso) - Allegro vivace (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 4 per archi: Allegro - Prestissimo con sordina - Non troppo lento - Allegretto pizzicato - Allegro molto (Quartetto «Eder»: P. Eder ed E. Toth, vl.i; Z. Toth, v.la; G. Eder, vc.) ♦ Luigi Cherubini: Sinfonia in re maggiore: Largo; Allegro - Larghetto cantabile - Scherzo - Allegro vivace (Orch. da Camera di Praga dir. J. Ptacnik)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte: Allegro maestoso - Scherzo - Largo, Cantabile - Presto ma non tanto (Sol. A. Simon) ♦ Igor Strawinski: Petruska, scene burlesche in 4 quadri (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello: Modéré - Assez vif - Passacaille (très large) - Final (Animé) (Trio «Beaux Arts»: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea, Federica Pirani: Arte

21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende **II Rassegna di Nuove Musiche italiane e spagnole.** Presentazione di Enzo Restagno. Joaquin Homs: Trio per flauto, oboe e fagotto ♦ Juan Hildalgo: Caurga ♦ Alfredo Aracil: Tientos ♦ Tomas Marco: Albor ♦ Cristobal Halffter: Antiphonismoi (Grupo Circulo dir. J. L. Temes) (Registrazione effettuata il 26-5-86)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate presentata da R. Pernarella e S. Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Marco Militello, Paolo Debernardin, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado. Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'AUTORADIO DISTURBATA DIVENTA «INTELLIGENTE»

Certamente sarà capitato anche a voi che, proprio nel momento in cui il conduttore di una rubrica di quiz sta rivelando allo sfortunato partecipante in quale via e numero civico di Verona si trova il famoso balcone di Giulietta, dagli altoparlanti dell'autoradio prorompe un «grido» di pop-music soverchiato subito da un «do di petto» di Pavarotti.

E questo è niente, se pensiamo che durante i mondiali ci può sfuggire addirittura la conclusione di un'azione di gioco. La situazione poi diventa drammatica quando le interferenze ci impediscono di seguire l'andamento dei calci di rigore risolutivi.

Di questo problema della sovrapposizione delle stazioni radiofoniche, specie quando si è in viaggio, ha parlato recentemente anche il direttore generale della Rai, Biagio Agnes.

«Per avere un'idea di ciò che capita», ha detto, «specie nel campo della modulazione di frequenza, basti pensare che ai trasmettitori e ai ripetitori della Rai si sono aggiunti in pochi anni circa 10.000 nuovi impianti privati, in assenza di una razionale pianificazione tecnica. Tanto di cappello all'intraprendenza degli operatori», ha aggiunto Agnes, «ma un severo richiamo va rivolto al legislatore».

Ora sembra che la legge che deve mettere ordine nel settore radiotelevisivo stia per venire alla luce.

Nel frattempo però la Rai, tra gli interventi migliorativi del servizio radiofonico, sta mettendo a punto il Radiodata. Tra le sue funzioni c'è proprio quella di rendere «intelligente» la nostra autoradio, consentendole di sintonizzarsi strada facendo di volta in volta sulla stazione più forte che irradia il programma prescelto. Non solo: mentre stiamo ascoltando una cassetta, gustandoci una sinfonia di Beethoven o il meglio di Umbriajazz, Radiodata introduce, se lo vogliamo, una «garbata» interruzione per fornirci gli ultimi comunicati sul traffico.

Ma come funzionerà questo piccolo miracolo? Il nuovo servizio si basa sull'impiego di un «canale dati» per la diffusione di «istruzioni» di vario tipo cui il nostro apparecchio, purché attrezzato, obbedirà, senza che ciò disturbi il normale programma radiofonico, anche se stereofonico. Così non solo ascolteremo sempre la stazione più vicina, ma avremo anche una serie di servizi aggiuntivi, come brevi testi scritti su un display, per una radio al passo con i tempi.

audit. 16 - 17,30

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
11,30 **Irving Berlin check to check** di Bruno Longhini. 2ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Replica) — Protagonista l'orchestra — Dal primo istante (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 25ª puntata
18 **Musica per voi: Claudio Villa** «Roma in pigiama»
18,30 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Ondaverde-mare**
19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera «Olympic sounds» di Djordie Malic
20 Radiouno presenta **Grandi interpreti Pirandelliani.** Alberto Lionello in «Liolà» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino
21,35 **Dopo teatro**
22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,45 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,26 **14**,27 **14**,56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Together (Insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adatt. radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. 4ª puntata: Madre. Regia di Carlo Di Stefano
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Nel corso del programma:
15 **Visita al carcere** di Ignazio Silone. Con Gabriele Lavia
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** 27ª puntata
18,10 **Andrea.** 28ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino
19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Umbria jazz '86». Da Perugia: Paolo Padula
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Il cittadino e la giustizia** a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani. 4ª puntata: I problemi del processo civile
20,10 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri
21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Gioacchino Rossini: La Cenerentola, sinfonia (Orch. Sinf. Di Minneapolis dir. A. Dorati) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia in mi maggiore, per doppia orchestra, op. 18 n. 5: Allegro moderato - Andante - Tempo di minuetto (English Chamber Orch. dir. E. Hurwitz)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Hector Berlioz: Sinfonia fantastica, op. 14: Sogni, Passione - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogno di una notte di Sabba (Orch. Philarmonia di Londra dir. O. Klemperer) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 6 in sol minore per archi: Allegro - Larghetto - Presto - Allegro giusto (Quartetto Benthien)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

11 **Concerto del mattino** (III parte). Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra, op. 26: Allegro moderato - Adagio - Finale, allegro energico (Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. A. Boult) ♦ Krzysztof Penderecky: Psalmen Davids, per coro e percussioni (Coro della Wurschauer Philharmonie - Gruppo di Percussioni dell'Orch. Wurschauer Philharmonie dir. A. Markowski) ♦ Frédéric Chopin: Studio in mi minore per pianoforte op. 25 n. 5 (Sol. S. Richter)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Discoclub — Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Il bambino e le parole.** Un programma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. Il futuro rapporto, la prima comunicazione

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Nicolas Etienne Mehul: Sinfonia n. 1 in sol minore (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Maag) ♦ Ferruccio Busoni: Toccata per pianoforte (Sol. C. Huvè) ♦ Joaquin Rodrigo: Concierto Andaluz per 4 chitarre e orchestra (Quartetto di chitarre «Los Romeros» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn: Divertimento in la minore per viola baryton, archi e 2 corni (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Sol. U. Ughi - Orch. Philharmonia dir. W. Sawallisch) ♦ Dmitri Sciostakovich: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi (Quartetto d'archi Janacek; Eve Bernathova, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Paolo Gentiloni: Natura e ambiente

21,10 **Le campane.** Opera in un atto. Testo e musica di Renzo Rossellini. Il Comandante: Nicola Rossi Lemeni; Il Comandante in seconda: Rolando Panerai; Radiotelegrafista: Mario Carlin; Primo Marinaio: Florindo Andreolli; Secondo Marinaio: Enzo Viaro; Terzo Marinaio: Cristiano Dalamangas; Prima voce: Sandro Mozzi; Seconda voce: Fernando Cajati; Terza voce: Ruggero De Daninos. Direttore Antonio Pedrotti. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Ed. Ricordi)

21,55 **Libri novità**

22,05 **La Signora Paulatim.** Opera radiofonica in un atto di Italo Alighiero Chiusano (da un racconto di Italo Calvino). Musica di Gino Marinuzzi jr. La Signora Paulatim: Elena Rizzieri; l'Usciere: Filiberto Picozzi; Il Fattorino: Walter Brunelli; Il Sorvegliante: Giannella Borelli; Il Lift: Aronne Ceroni; Il Comm. Paulatim: Marco Stecchi; L'Autista: Giovanni Amodeo; Gianfranco: Claudio Fasoli; Il Professore: Ugo Benelli; Una bambina: Anna Cucolo; Il recitante: Arnoldo Foà. Direttore Ferruccio Scaglia. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Ruggero Maghini

22,40 Pagine da **L'Angelo azzurro** di Heinrich Mann. Lettura di Carlo Enrici. Regia di Giancarlo Simoncelli. Programma a cura di Marina Mariani

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Paolo Debernardin, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Obiettivo estate. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

VALERIA MORICONI AMOREVOLI NARICI

Il mio anagramma sul nome di Federico Fellini, pubblicato nel numero scorso («Elfi ed elfi in cor»), è stato molto apprezzato e ha anche stimolato la fantasia di altri cultori di questa scienza, come ad esempio Fra Diavolo, che mi ha inviato un espressivo «Io, F.F., il re del cine».

Tempo fa coniai per Ettore Scola un anagramma («Cos'è l'attore?» — vedi il n. 1 del 5 gennaio 1986) davvero aderente al personaggio. La pittrice Chiara Rapaccini mi «risponde» con una nuova brillante versione, che è di buon presagio per il regista: «Eletto Oscar».

Luca Raffaelli, giovane regista, mi ha chiesto a bruciapelo: «Qual è la funzione dell'informatica?» e ha interrotto i miei tentativi di fornire una risposta adeguata con un sintetico (e anagrammatico) «Minor fatica».

L'enigmista Rebus '79 mi spiega, con un sapido anagramma, i tanti misteri del «Vino al metanolo», suggerendo sornionamente: «La vite non lo amò».

Il prof. Guido Pagnozzi — che afferma di aver scoperto il fascino di questo gioco letterario attraverso la mia rubrica — ha compilato un lunghissimo elenco in ordine alfabetico di anagrammi, da «abati = baita» a «zoster = sterzo», e, non ancora soddisfatto, ha arricchito il suo pregevole lavoro, precisando quali di questi anagrammi sono anche bifronti («Zeus = Suez») e bifronti sillabici («ca-ni-co-la = la-co-ni-ca»). Persino i pubblicitari si avvalgono talvolta di questo artificio linguistico negli slogan che reclamizzano i prodotti industriali (vedi — ad esempio — «Lebole = è bello»). Vi sembra, quindi, che io esageri se arrivo a paragonare la materia anagrammatica a un magma di intuizioni, fantasie, analisi, esperienze e ricerche in continua ebollizione? L'anagramma consente talora, come ho già avuto occasione di dire, di definire argutamente persone e cose, spesso nell'ambito di un epigramma.

Questo lato scherzoso dell'anagramma mi è improvvisamente apparso, lavorando intorno al nome di Valeria Moriconi. Avevo cominciato, infatti, a metter da parte le lettere che compongono la parola «amorevoli», che si armonizza pienamente con il personaggio; le restanti lettere mi davano soltanto la possibilità di scegliere tra «carini» e «narici», per cui non potevo che preferire quest'ultima divertente versione. Sono certo che la mia involontaria facezia piacerà alla nostra brillante attrice.

VALERIA MORICONI = AMOREVOLI NARICI

Valeria Moriconi, 55 anni, sta girando per Raidue* Fuori scena, *un film diretto da Enzo Muzii

audit. 15.30-17.30

VENERDÌ 18 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli. **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Irving Berlin check to check** di Bruno Longhini. 3ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 Onda verde week-end

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. I premi Nobel della Pace — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 11ª puntata

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera: I Cantautori.** Programma di Pino Morabito

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Ondaverde-mare**

19,38 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 1ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini. 3ª puntata

21 **Concerto sinfonico.** Direttore Moshe Atzmon. Duo pianistico Anthony e Joseph Paratore. F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra ♦ C. Saint-Säens: Il Carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pianoforti e orchestra ♦ J. Ibert: Divertimento per orchestra da camera ♦ R. Strauss: Till Bulenspiegel, poema sinfonico op. 28. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,15 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
12,26 **14**,27 **14**,56

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Together (Insieme)** di Robert Herrick. Traduz. di Angela Bianchini. Adatt. radiof. di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 5ª puntata. Wickers. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Nel corso del programma:

15 **Le memorie di Schmeed,** di Woody Allen. Con Laura Betti

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** 29ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

18,10 **Andrea.** 30ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Umbria jazz '86». Da Perugia: Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio: Michele Dall'Ongaro e Marco Manceri

Radiodue ripropone:

21 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

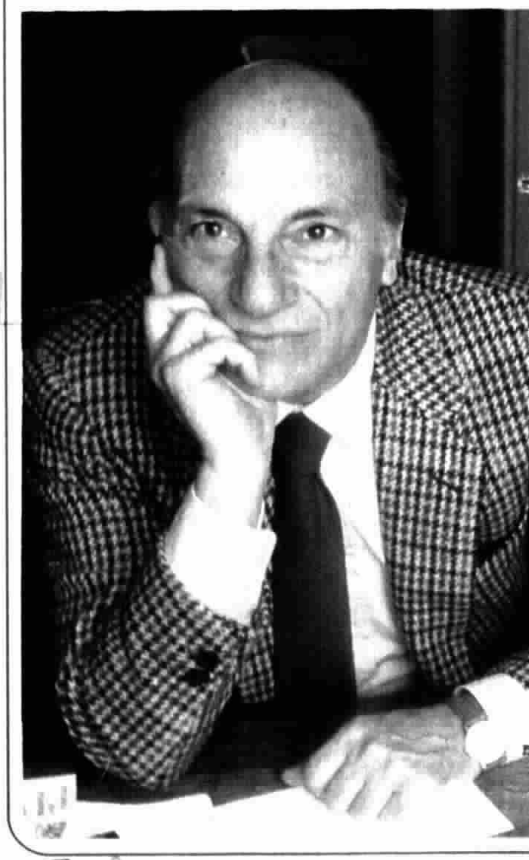
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. John Bull: Due brani per clavicembalo: «Prelude» e «In Nomine» (Sol. S. Preston) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 253 per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti. Andante - Tema con variazioni - Minuetto. Allegro assai (London Wind Soloists dir. J. Brymer) ♦ Benedetto Marcello: Sonata in mi minore per flauto e cembalo, op. 2 n. 4 (A. Tassinari, fl.; R. Tora, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Anteprima d'autore del TV

***Raffaele La Capria, nato a Napoli nel 1922, ha esordito nel 1952 con* Un giorno d'impazienza**



8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Hore meine Bitten» inno per soprano, coro e organo (F. Palmer, sopr; G. Weir, org. — Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Adagio, allegro vivace - Andante - Minuetto e trio - Allegro vivace (Orch. Filarm. di Isralele dir. Z. Mehta) ♦ Friedrich Kuhlau: Sonata in la minore per flauto e pianoforte, op. 85: Allegro con passione - Scherzo allegro - Adagio - Rondò allegro, poco agitato (A. Adorjan, fl.; R. Walter, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Niccolò Paganini: Sonata in do maggiore per viola e orchestra. Introduzione - Larghetto - Recitativo - Cantabile - Andante sostenuto - Tema con variazioni - Coda (Sol. D. Asciolla — London Philarmonic Orch. dir. C. Dutoit) ♦ Richard Strauss: Tod und Verklarung, poema sinfonico op. 24 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona — Storia dei teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Louis Spohr: Concerto n. 3 in fa minore per clarinetto e orchestra (Sol. K. Leister — Orch. Sinf. di Radio Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51 per archi (Quartetto «Gabrieli»: K. Sillito e B. O' Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Hugo Wolf: Penthesilea, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi maggiore op. 6 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Alexander Glazunov: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55: Moderato; Maestoso - Allegro - Scherzo - Andante - Allegro (Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Mosca dir. V. Fedoseyev)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Anna Bujatti: Letterature straniere

21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende **II° Rassegna di Nuove Musiche italiane e spagnole.** Presentazione di Enzo Restagno. Tomas Marco: Arcadia ♦ Claudio Prieto: Arambol ♦ Luis De Pablo: Dibujos ♦ Alberto Garcia Demestres: Reise des Harbstes ♦ Josè Luis Turina: Variaciones sobre dos temas de Domenico Scarlatti (Gruppo Circulo dir. J. L. Temes (Registrazione effettuata il 27-5-86)

22,25 Fatti, documenti, persone. **Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 6ª trasmissione (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** I mezzi di comunicazione di massa. Programma di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

LA CAPRIA DIFENDE NAPOLI «FERITA A MORTE»

Ma, mi si dirà, perché parli sempre di «bella giornata»? Se nel tuo libro, che poi hai intitolato *Ferito a morte*, hai voluto descrivere una bella giornata, guarda che tanto bella non è, ora che l'abbiamo letto. La pesca è inutile perché non c'è più vita sott'acqua; il Circolo Nautico non è che «una comunione di ozi, frivolo tirocinio di quel grande ozio sociale» che coinvolge tutta la borghesia napoletana; la città «ti ferisce a morte e t'addormenta»; l'amore un'occasione mancata come tante altre; e il protagonista della tua giornata per poco non vi trova la fine che istintivamente vi cerca.

Inoltre la tua «bella» giornata cade in anni tutt'altro che belli, nei primi anni Cinquanta, col mondo bloccato dalla guerra fredda in un'antitesi paralizzante, diviso fra fascismo americano (MacCarthy) e fascismo russo (Stalin), minacciato dalla guerra di Corea e da un possibile conflitto atomico. Come se tutto questo non bastasse, a Napoli c'è il sindaco Lauro e il deprimente clima morale e civile da lui instaurato, che ti suggeriscono metafore disperanti, da Terzo Mondo, come quella della «Foresta Vergine» o delle «Sabbie Mobili» in cui la città affonda. E tu hai il coraggio di parlare di «bella giornata»?

Ma bella voleva dire bella per conto suo, come la Natura che è indifferente al destino dell'uomo. Voleva dire una gioia che sembra sempre lì, a portata di mano, proclamata dall'azzurro raggiante del cielo, e che però non si può condividere. Voleva insomma dire una idea ostinata in fondo alla testa, radicata nell'animo, nel sentimento delle cose, ed è rispetto a quell'idea che tutto si misura.

«Perché sei rimasto, che cosa ancora ti trattiene?», scrive Gaetano a Massimo. E Massimo riconosce che è assurdo, ma ciò che lo trattiene è appunto quell'idea ostinata di «ritrovare uno solo di quei giorni intatto com'era».

La Natura di cui Massimo sente il richiamo (e anche il potenziale distruttivo) è una natura disabitata dall'uomo, una natura senza uomini, com'è il fondo del mare.

(da L'armonia perduta *di Raffaele La Capria, edito da Mondadori)*

Stereo No

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
10 GR 1 flash
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 2ª puntata
11 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 2ª puntata (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,20 **Anteprima Stereobig Parade**
14 **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di C. Raspollini e R. Ferrante. 10ª: «Non può durare». Regia di R. Ferrante (Replica)
14,35 **LP musica**
15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi
17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,23 **Asterisco musicale**
19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con A. Quinterno. Regia di Claudio Novelli
20 **La commedia impossibile.** Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera...** di Riccardo Caggiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,27 Teatrino **Povero me.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovanni Buttafava presenta: «Musica e cinema». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
15 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti
15,30 Bollettino del mare
15,37 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Mille e una canzone**
17,30 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Venezia
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di G. Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Gianluigi Gelmetti. Pianista Jon Kimura Parker. F. Liszt: Hèroide funèbre, poema sinfonico — Concerto n. 1 in mi bemolle per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana». Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. François Couperin: «Première Leçon pour le Mercredi», per voce e continuo, dalle «Leçons de Ténèbres» (D. Fischer-Dieskau, bar.; I. Popper, vc.; E. Axenfeld, cemb.) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi, archi e continuo: Allegro - Adagio, andante, adagio - Vivace (A. Bernard, tr..; P. Pierlot, e J. Chambon, ob.; Ensemble Instrumental de France)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto, allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio, allegro non troppo, ma con brio (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Robert Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore sul nome A B E G G op. 1 per pianoforte (Sol. R. Eschenbach) ♦ Walter Geiser: Fantasia per archi, timpani e pianoforte, op. 31 (Orch. da Camera Basler dir. Sacher)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Concerto del mattino** (III parte). Luigi Boccherini: Sinfonia in re maggiore op. 16 n. 2: Grave, Allegro - Andantino - Minuetto - Finale (Presto assai). (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai, dir. M. Pradella) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò allegro, scherzando (Sol. E. Gilels - The Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ Alban Berg: Lulu suite, per orchestra e voce di soprano: Rondò -

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

I trulli: antiche, caratteristiche abitazioni della Puglia. Nelle vicinanze di Fasano c'è uno degli zoo-safari più grandi d'Italia

Ostinato, intermezzo cinematografico - Lied der Lulu - Variazioni, andante; interludio a 3 - Adagio, finale (Sol. J. Blegen - New York Philarmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ Niccolò Paganini: Capriccio in si bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 1 n. 13 (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Andrea Chénier.** Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano. Andrea Chénier: Luciano Pavarotti; Gerard: Leo Nucci; Maddalena: Montserrat Caballé; Bersi: Kathleen Kuhlmann; Contessa di Coigny: Astrid Varnay; Madelon: Christa Ludwig; Fouquier Tinville: Neil Howlett; Mathieu: Carlo Tadeo; Roucher: Tom Krause; Fleville: Hugues Cuenod. Direttore Riccardo Chailly. Orch. National Philharmonic. Coro Opera Nazionale del Galles. M° del Coro Julian Smith

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Dirige Georges Prêtre.** Alexander Borodin: Danze polovesiane dall'opera «Il Principe Igor», atto 2° (Orch. Royal Philharmonic) ♦ Francis Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia in do minore n. 3 op. 78 con organo ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade (3) poemi per soprano e orchestra (1903): Asie - La flûte enchantée - L'indifférente (Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi)

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Licastro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Gianluca Favetto. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Dimitri Kabalevsky: I Commedianti, suite op. 26 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Kurtz) ♦ Ludwig van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra (Sol. R. Serkin - Orch. Filarm. di New York e Coro «Westminster» dir. L. Bernstein) ♦ Marin Marais: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e clavicembalo ♦ Ferdinand Ries: Grande Sonata in do maggiore op. 20 per pianoforte e violoncello (A. Kontarsky, pf.; K. Storck, vc.) ♦ Igor Strawinsky: Ebony concerto (Complesso Strumentale «Niederlandische Bläserensemble» dir. E. De Waart)

ST2

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn» (Cr. W. Singer - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Levine) ♦ Niccolò Paganini: 4 Capricci op. 1 per violino solo: n. 16, in sol maggiore - n. 17, in mi bemolle maggiore - n. 18, in do maggiore - n. 19, in mi bemolle maggiore (Sol. S. Accardo) ♦ Francesco Durante: Concerto in la minore per archi «La pazzia» (Complesso Strumentale «La Follia» dir. M. De La Fuente)

20,10 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,25 In collegamento diretto con il Teatro Politeama Rossetti di Trieste. **La casa delle tre ragazze.** Commedia musicale in due tempi di A. M. Willner e Heinz Reichert su musiche di Franz Schubert. Adattamento di Heinrich Berté. Franz Schubert: Carlo Bini; Il Barone Schobert: Aldo Bottion; Maurizio von Schwind: Gianni Vanzelli; Kupelwieser: Antonio Tagliareni; Giovanni Michele Vogl: Gianfranco Mari; Il conte Scharntorf: Gino Pernice; Cristiano Tschöll: Ugo Maria Morosi; Maria Tschöll: Stella Doz; Anna: Fiorella Pediconi; Dorina: Gabriella Bove; Doretta: Clara Cavallucci; Andrea Bruneder: Mauro Serio; Portinaia: Ariella Reggio. Direttore Guerrino Gruber. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro G. Verdi di Trieste. M° del Coro Andrea Giorgi. Regia di Gino Landi. Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **Cronache e commenti** di Gianni Gori

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,20 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** La protezione civile. Programma di F. Mauro e G. Riondino a cura di M. Burzachechi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LE EMOZIONI DI UN SAFARI NEL CUORE DELLA PUGLIA

Ecco una meta particolare dell'estate, con le vicine spiagge di Savelletri e Torre Canne, ma soprattutto con uno dei più attrezzati zoo-safari d'Italia, dove si può avere l'illusione di percorrere savane e boscaglie da Africa profonda. È la cittadina pugliese di Fasano, al centro del triangolo Bari-Brindisi-Taranto, in una zona famosa per quelle caratteristiche costruzioni a cono che sono i trulli ed anche per le imponenti masserie che risalgono ai secoli scorsi e che furono costruite come fortilizi per resistere alle incursioni dei pirati e dei briganti.

Fasano ha il volto piacevole di un'architettura influenzata dal barocco pugliese. Il suo «salotto» è Piazza Ignazio Ciaia, sede del Palazzo Comunale, della Biblioteca Civica e di vari uffici di rappresentanza. L'attiguo centro storico, fatto di casette scintillanti di bianco, è compreso tra la Chiesa Matrice e il cosiddetto Torrione, superstite monumento dell'antica cinta muraria.

Fasano può essere una scelta di vacanze o di un semplice week end. La vicina Torre Canne è anche un rinomato centro termale, con acque prodigiose chiamate Torricella e Antesana, adatte per le malattie del fegato e del ricambio. Ma soprattutto c'è l'attrazione dello Zoo-Safari, un grande richiamo per adulti, per ragazzi e in particolare per appassionati di fotografia.

Questo «Kenia pugliese» ha un'estensione di 80 ettari, con una ragnatela di strade che consentono di ammirare dai finestrini dell'auto o del pulmino oltre 600 esemplari di fauna esotica. Ci sono, in libertà, leoni ed orsi, tigri e scimmie che vagano nei vari settori del comprensorio, e in cui spesso ci si imbatte a distanza ravvicinatissima (in alcune zone, per precauzione, il regolamento impone di tenere chiusi i vetri). Ma ci sono anche grandi attrezzature da luna park, un maxi parco giochi, un attraente laghetto, un rettilario, una fantasiosa sala tropicale e per i visitatori più grandi anche un dancing.

Notizie pratiche

Lo Zoo-Safari è aperto dalle 9,30 al tramonto. Le autovetture con due persone a bordo pagano 15.000 lire, per ogni persona in più c'è un supplemento di 4000 lire. Per il ristoro funzionano un bar con annesso negozio d'artigianato tipico, un «self service safari» e infine un più impegnativo Ristorante Coccodrillo. A Fasano si arriva facilmente dalla litoranea Bari-Brindisi oppure da Taranto via Martina Franca e Locorotondo. Il telefono dell'Azienda di Soggiorno è 080/713086. Quello dello Zoo-Safari (stesso prefisso) è 713432.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 13

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 19,58 Der Verkehrsfunk. 8 Musik zum Sonntag. 8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. 11,35 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. 15,30 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Zu guater Stund a Liadl. Eine Sendung vom Singen, gestaltet von Peter Altersberger. 17,30 Für die jungen Hörer. «Sepp und Wilhelm auf heisser Spur». Hörspiel in 3 Folgen von Helmut Höfling - 2. Folge. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit. Die unschuldigen Leute von Judenstein - Eine alte Ritualmordlegende und ihre neue Aktualität. Ein Feature von Antoine Kriks. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30-10,30 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 10,30 Mladinski oder: «Sanja - polna glava spanja». Napisal Žarko Petan. Produkcija: Radio Trst A, režija: Mario Uršič. 11-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (11,45) Vera in naš čas - (12) «Ko se obesi dan», pesmi za poletni čas. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Klepet ob kavi - (14,25) Glas harmonike - (15) Slovenski zbori: moški zbor Slovenskih madrigalistov vodi Janez Bole - (16) Na počitnice (ponovitev). 17 Klasični album. 18 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kunterbunt am Montag. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Elvis Presley - King. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,45 Lontano. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Ein süsses Etwas». Kriminalhörspiel von Rodney David Wingfield. Regie: Dieter Eppler. 21 Begegnung mit der Oper. Die Prima Donna in Haydns Opern. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Četrtkova srečanja: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskih arhivov (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slovenska žena v življenju in boju: «Marija Trost». Napisala in režirala Balbina Baranovič Battelino. Produkcija: Radijski oder (ponovitev). 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Anton Nanut. 11,40-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Onkraj naših ožjih meja. 13,20 Revija «Primorska poje»: ženski zbor «Slovenijales» iz Spodnje Idrije (vodi Marija Tušar) in mešani zbor «Obala» iz Kopra (vodi Mirko Slosar). 13,45 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Plesna ura sede - (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 «Ko se obesi dan», pesmi za poletni čas (ponovitev). 18,20 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Saludos Amigos. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Janosch: «Lari Fari Mogelzahn» 1. Teil. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Das tägliche Leben in längst vergangenen Zeiten geschildert von Sabine Weiss und Johann Rainer. 18,15 Kammermusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. Der tönende Operettenführer präsentiert von Tony Niessner. 21 Till Eulenspiegel. Hörspielreihe in sieben Folgen von Ludwig Harig nach Hermann Bote - 3. Folge. 21,30 Freude am Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Morje, zibelka človeštva (ponovitev). 8,30-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slučajnosti med literaturo in fantastiko (ponovitev). 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Gorici: pianistka Silvia Zazzaro. Ludwig van Beethoven: Sonata v f molu, op. 57. «Appassionata». Franz Liszt: Les jeux d'eaux à la Villa d'Este. Robert Schumann: Carnaval, op. 9. 11,20 Melodični orkestri. 11,30-13 GLASBENI ALMANAH: 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Dramska vetrovnica: Marko Sosič: «Boginja iz sesljanskega zaliva». Fantastična nadaljevanka v 8 delih. Režija: Marko Sosič, produkcija: Radio Trst A. 1. del (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Slovenka. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Zu guater Stund a Liadl (Whg.). 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse überbracht von Hans Tauber. 10,05 Matinée. 10,30 «Geteiltes Leid». Kurzhörspiel von Ivor Wilson. Regie: Frank Hübner. 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Reisefieber. 18 «Die Stimme». Frank Sinatra - 3. Folge. Wege und Irrwege. 18,45 Lontano. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slovenska žena v življenju in boju: «Ivana Kobilica». Napisala in režirala Balbina Baranovič Battelino. Produkcija: Radijski oder (ponovitev). 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: sopranistka Alide Maria Salvetta, pianist Antonio Ballista. Poljske pesmi in Mazurke Frédérica Chopina. 11,30-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: S potovanja po Afriki. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: Akademski pevski zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi Jernej Habjanič, v Kulturnem domu v Trstu. 13,40 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Glasbeni portret Urbana Kodra. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Literarne podobe: Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. Piše Alenka Goljevšček. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Stars der Schellackzeit. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen (Aufnahme: Sarnen 1981). 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. 18 Von Kontinent zu Kontinent. Mit Othmar Seehauser in Länder der Dritten Welt. 20 «Das Paket». Hörspiel von David Campton. «Aus Urgrossmutters Stübchen». Hörspiel von F. W. Brand. 21,08 Eine kleine Nachtmusik. L. van Beethoven: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette, Horn und Fagott in Es-Dur, Op. 20. Ausf.: Philharmonisches Oktett Berlin. 22,04-22,07 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. 8,10 Povejmo v živo! (ponovitev). 9-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del. 10,10 Koncert v repentabrski cerkvi: flavtist Miloš Pahor, violinistki Gertraud in Johanna Gamerith, čembalistka Dina Slama, Irena Pahor - viola da gamba. Skladbe Johanna Sebastiana Bacha. 10,55 Ljubljanski oktet. 11,30-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Poletne razglednice. 13,20 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Četrtkova srečanja: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskih arhivov. Piše Jože Pirjevec. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Vom Radetzkymarsch zum Sternenbanner. 9,30 Tour de France. Ein musikalisher Ausflug nach Frankreich mit Peter Prümm 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Die Bergvölker am Dach der Welt. Eine Sendereihe von Willibald Senft. Heute: «Tibets Götter leben». 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Enid Blyton: «Die Vogelversammlung». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Stars Live. 18 Kleine Worte - Grosse Werte. 18,30 Auf der Sunnenseit'n. 18,55 Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips von Peter Ortner. Heute: «Ein Gletscher ist weit mehr als Eis und Schnee». 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,30 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Stoji učilna zidana (ponovitev). 9-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: Komorni orkester RTV Ljubljana vodi Stojan Kuret; violončelista Iztok Kodrič in Peter Filipčič, pianistka Ingrid Silič, mezzosopranistka Eva Novšak Houška, timpanist Boris Surbek. 11,15 Melodični orkestri. 11,30-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h. 13,20 Najboljši zbori lanskega tekmovanja Seghizzi v Gorici: mešani zbor «Francesco Corradini» iz Arezza vodi Fosco Corti. 13,35 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Plesna ura sede. (15) Iz filmskega sveta. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

SABATO 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber klingen. 9,30 Liedermacher und Poeten. 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Ludwig Steub der Pfadfinder Tirols. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold (Whg.). 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Hard-Rock-Club. Schwermetallmusik gemixt von Werner Menapace. 18 Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Petrus Klotz. 18,20 Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 20 Volksmusikantentreffen. Eine Gemeinschaftssendung mit ORF-Radio Salzburg aufgezeichnet im Juni 1985 im Kongresshaus Badgastein. 21 Leise erkling Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slučajnosti med poezijo in fantastiko (ponovitev). 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: simfonični orkester in zbor RT Zagreb vodi Vladimir Kranjčević; sopranistke Radmila Bakočević, Darija Hreljanović in Nada Ruždjak, tenorist Branko Robinšak, baritonist Vladimir Ruždjak. 11,45-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Na počitnice! 13,20 Glasba po željah. 14,10 POLETNI MOZAIK - 1. del: Poti do branja. (16) Beležka: Filipike in jeremijade Ivana Cankarja v interpretaciji Jožeta Babiča (ponovitev). 17,10 Klasični album. 18 Dramska vetrovnica: Marko Sosič: «Boginja iz sesljanskega zaliva». Fantastična nadaljevanka v 8 delih. Režija: Marko Sosič, produkcija: Radio Trst A. Drugi del. 18,40 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 13

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ruhe im Saal. 2. «Verlobungsbriefe» (Whg)

LUNEDÌ 14

17,30 DSE. Scuola aperta. Quale ruolo per lo zoo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppenspiele. 2. «Die Bremer Stadtmusikanten». **18,25-19** Das feuerrote Spielmobil (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Museen der Welt. Der Zwinger in Dresden. Ein Film von Helga Schütz. **21,05-22,30** Eine Stadt wird erpresst. Spielfilm (1975) mit Ron Casteel, Angie Treibach, Melvin Belli, Kim Friese u.a. Regie: James T. Flocker

MARTEDÌ 15

16,55 DSE. Il bambino degli anni '90. La sfida biologica alla psicoanalisi. **17,25** TV story. Mina

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche. 16. «Die Reise». Regie: Jean-Marie Coldefy

MERCOLEDÌ 16

18,30 DSE. Baracca e burattini. 1ª puntata. La tradizione

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kinder in anderen Ländern. Tageslauf und Jahreszeiten (3). «Sommer im Eis»

GIOVEDÌ 17

16,25 DSE. Baracca e burattini. 2ª puntata. Le maschere. **16,55** Eduardo zompa e vola. L'arte della commedia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Grönland. Vierteilige Serie von D. Zimmermann. 3. «Lerner für eine bessere Zukunft». Verleih: Telepool

VENERDÌ 18

17,30 DSE. Baracca e burattini. 3ª puntata. Fagiolino & C.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Museen der Welt. «Der Zwinger in Dresden». Ein Film von Helga Schütz (Whg). **18,45-19** Grönland. Vierteilige Serie von Dietmar Zimmermann. **20** Tagesschau. **20,20** Jenseits der Morgenröte. Spielserie mit historischem Hintergrund. Drehbuch: Klaus Gröper. Regie Sigi Rothemund - 6. «Der Drache speit Feuer». **21,20** Reisewage zur Kunst. England: Hampshire - Wiltshire. Ein Film von Karl-Heinz Käfere. **21,50-22,30** Auroras Hochzeit. Dritter Akt des Balletts «Dornröschen»

SABATO 19

17,30 DSE. Baracca e burattini. 4ª ed ultima puntata. Gli eredi di Fagiolino

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Jenseits der Mongenröte. Spielserie mit historischem Hintergrund (Whg)

19,20 Prossimamente

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan A. Schönthaler

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una voce...: La Parola e la Vita», di G. Albanese (Cittadella Editrice). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Gualberto Giachi (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'inutile violenza», commento di S.E. Mons. Fiorino Tagliaferri - «Editoriale». **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pour une Eglise vivante. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros - Actividades dominicales de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'inutile violenza» - «Editoriale» - «Un libro, una voce...». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: La Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera organistica di Franz Liszt, a cura di P. Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dinanzi ad Hanan», commento di S.E. Mons. Fiorino Tagliaferri. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le témoignage évangélique. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Dinanzi ad Hanan» - «Editoriale» - «Un libro, una voce...». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il processo del Sinedrio», commento di S.E. Mons. Fiorino Tagliaferri - «Editoriale». **20,20** RV-Akademie: Die Fischer von Kerala. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise à Hong Kong. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il processo del Sinedrio» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pilato», commento del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse de Jean Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audencia General del Santo Padre - Asi fue Jesús. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pilato» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Sergio Romano, pianoforte. Musiche di F. Chopin e S. Prokofiev. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Flagellazione e coronazione di spine», commento di don Alessandro Pronzato - «Editoriale». **20,20** Blick nach Osten. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Heures grégoriennes. **21,50** Studio 3. **22,10** Documenstos Pontificios: El Cura de Ars. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Flagellazione e coronazione di spine» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...: La Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ecce Homo», commento di don Alessandro Pronzato - «Editoriale». **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ecole et violence. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ecce Homo» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...: La Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Obiettivo musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Erode», commento del P. Ferdinando Batazzi - «Editoriale». **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'hospitalité de Marthe et de Marie. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** El Evangelio de mañana - Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Erode» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

lai... stappa un

CRODINO

analcolico biondo

piac
piace
piace
piace
piace
piace
piace

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Cercheranno da voi collaborazione e consiglio, e sarete in grado di fare bella figura. Aumentate la vostra eleganza. Giorni buoni: 14, 15, 19.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

L'energia stimolata dal desiderio di riuscire farà guadagnare i valori sociali a cui mirate. Aumentate il benessere fisico. Giorni fausti: 15, 16, 18.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Momentanea depressione che però inciderà poco sulle vostre attività. Una tattica intelligente per soggiogare una persona pericolosa. Giorni fausti: 13, 14, 16.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Non fidatevi delle apparenze ma indagate su di una persona che vi offre il suo aiuto. Esito favorevole di una pratica. Giorni ottimi: 15, 18, 19.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Non dovrete rimpiangere il passato ma guardare la realtà delle promesse che l'avvenire può mettere a vostra disposizione. Giorni ottimi: 15, 16, 19.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Allontanate le interferenze che possono ledere il buon andamento della vostra amministrazione. C'è un affare in vista. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Sarà necessaria una maggiore fermezza nelle intenzioni per essere proiettati in un futuro più redditizio. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Rafforzate la volontà, perché mantenersi in uno stato di incertezze e di pessimismo significa perdere le buone occasioni. Giorni ottimi: 15, 19.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Eliminate dalla vostra sfera d'azione le persone indecise e pessimistiche che influiscono negativamente sui vostri programmi. Giorni buoni: 13, 16, 19.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Le cose ferme o in ritardo si concluderanno brillantemente dopo una brusca virata di bordo. Selezionate quanti vi circondano. Giorni buoni: 13, 15, 16.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Accoglienza affettuosa che aiuta a recuperare le speranze perdute. Sono in aumento le occasioni buone e le possibilità di rivincita. Giorni fausti: 16, 17, 18.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Una telefonata o una lettera strana vi metterà in condizione di indagare su una persona che vi interessa. Giorni buoni: 13, 18, 19.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata il 30-3-1964, alle 19,30 circa. Sono fidanzata con un ragazzo nato il 4-4-1961, alle 12. Vorrei sapere il mio futuro in generale, con il mio ragazzo e il nostro rispettivo ascendente. Andremo d'accordo? (Marida - Lecce).

Lei è una rappresentante molto tipica del suo segno, piuttosto indipendente, spontanea, piena d'iniziativa. Anche il suo fidanzato appare piuttosto combattivo (ma lei lo è di più), è ottimista e possiede una grande fiducia in se stesso. La vostra appare come un'unione alquanto positiva. Dovrete, soltanto, sempre tenere sotto controllo i vostri stati d'animo, piuttosto alterni, sia euforici sia depressi, non dimenticando che la durata d'un legame dipende anche dalla reciproca tolleranza. Il 1987 sarà un anno molto positivo per entrambi, per lei forse potrà esservi qualche colpo di fortuna in più, con possibilità di realizzazioni in molti campi vitali. Il suo ascendente è nel segno della Bilancia, quello del suo fidanzato nel segno del Leone.

Mi chiamo Grazia, vorrei sapere se fra me, nata l'1-7-1963, tra le 4,30 e le 4,45, e un ragazzo nato il 28-10-1963 potrà nascere qualcosa. Per lo studio, la mia scelta è stata giusta? Cosa mi riserva il futuro? (Grazia M. - Milano).

Le possibilità che nasca qualcosa di più di una semplice amicizia fra di voi ci sono, ma ritengo che non abbiate molte affinità caratteriologiche affinché questo legame possa divenire durevole. L'anno prossimo sarà molto importante per entrambi. Lei ha possibilità di buon accordo amoroso con partner nativi dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, dello Scorpione. Non conosco la sua scelta riguardo gli studi, non posso perciò dirle nulla a proposito, ha però un Giove positivo che non mancherà di aiutarla ad affermarsi professionalmente.

Ho proprio bisogno di lei. Riguarda il mio papà. Costretto a vendere un'attività commerciale ben avviata, non è più lui. Ha accettato di lavorare all'estero, in un Paese dove c'è la guerra, in attesa di poter riaprire un negozio come quello che ha venduto. Io soffro per questa lontananza. Avrà ancora questa possibilità? Se sì, quando? È nato il 2-3-1941, alle 10,15. (Alessandro '73).

Animo, Alessandro, anche se le difficoltà non mancano, il tuo papà entro un paio di anni riuscirà a sistemare la propria situazione economica e a tornare accanto a te e all'intera vostra famiglia. Il 1988 sarà per lui un anno di grande importanza e di ottime realizzazioni. Confortalo dicendogli che le lotte che sta conducendo gli apriranno la strada di un rinnovato benessere.

Nata il 31-1-1968, vorrei sapere come sarà il mio futuro e se sarò fortunata in amore e nel lavoro. (E. G. da Terrazzo).

Le prospettive sono ottime per l'anno in corso, soprattutto per la sfera occupazionale: non ti mancherà, infatti, l'opportunità di poter trovare un lavoro di una discreta soddisfazione. Il campo sentimentale, invece, procederà con fasi alterne, sino al 1988, anno molto importante nel quale ti sarà possibile trovare il partner giusto. Hai possibilità di buon accordo affettivo con i nati dei segni della Vergine, del Capricorno e dei Pesci.

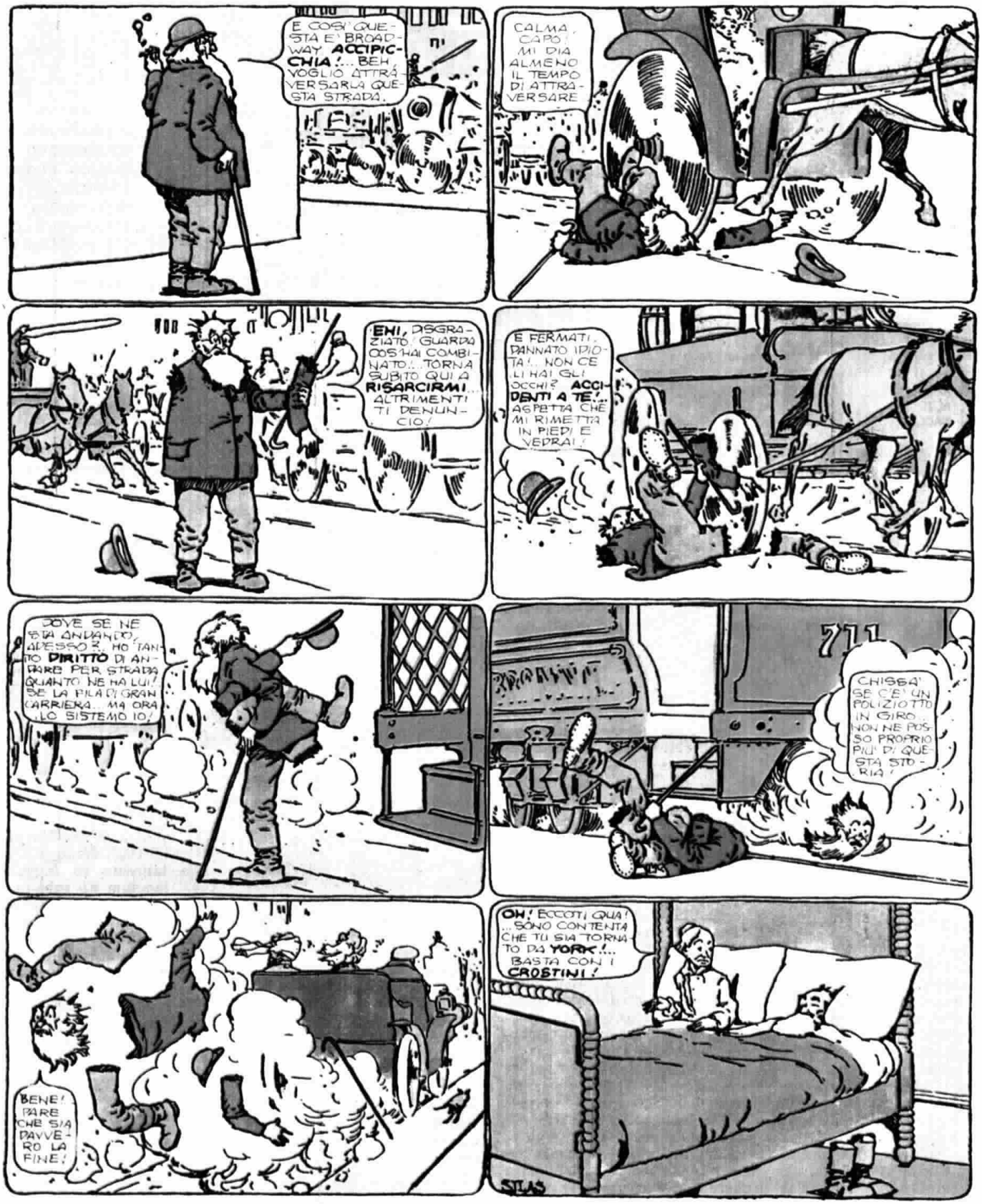
Sono nato a Napoli il 17-5-1923, verso le 12. Mi sono laureato in legge nel 1947, ma non ho mai potuto fare il magistrato, né l'avvocato per mancanza di denaro. Attualmente sono dipendente di un negozio per vendita all'ingrosso. La mia vita è andata avanti sempre all'insegna della mediocrità e dell'arrangiamento. Riuscirò a risolvere qualche problema? Quello della casa, ad esempio. (M. C. - Napoli).

Lei non deve scoraggiarsi, le prospettive per l'avvenire non mi sembrano poi così disastrose come lei pensa. Una bella configurazione di Giove, nel suo tema natale, la predispone a una maturità, una vecchiaia molto migliori della giovinezza. Il problema della casa, che attualmente tanto la preoccupa, troverà una soluzione nel giro di un paio di anni, stia pur certo.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

I CROSTINI INDIGESTI



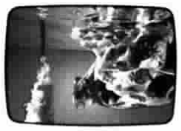
© Zodiaco - Editoriale Lo Vecchio, Genova

Winsor McCay, disegnatore americano vissuto tra il 1869 e il 1934, non è stato solo l'autore della poetica e sognante saga di *Little Nemo* (protagonista di un prossimo kolossal a disegni animati), ma anche il «papà» di *Gertie il dinosauro*, simpatico bestione che in qualche modo anticipava di vent'anni gli animali disneyani, e della serie di tavole raccolte sotto il titolo *Dreams of a rarebit fiend*, ovvero gli incubi di un divoratore di crostini al formaggio. Un piatto indigesto, soprattutto la sera, che provoca un sonno agitato e sogni come questo (riproposto dalla rivista *Zodiaco*) che gettano il malcapitato nel convulso traffico della New York inizio secolo.

a cura di CARLO SCARINGI

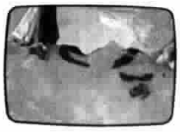
Magiliquido!

NUOVO



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.

Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

Il bucato di oggi si lava facile, così.

Nuovo Bio Presto a mano, liquido.

Usare le dosi consigliate.

86 XBPL 1

sped. in abb. post. / gr. 2°/70

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 13 LUGLIO AL 9 AGOSTO 1986

VIOLA VALENTINO
Lunedì 14 luglio alle 18 in *Discoteca* con i suoi ultimi successi, tra gli altri «Sei una bomba»

RENATO BRUSON
Il baritono interpreta brani dalla *Gemma di Vergy* di Donizetti nel corso di *Stereofilomusica*, domenica 20 luglio alle 21,35

HERBERT VON KARAJAN
Dirige l'Ouverture de *Lo zingaro barone* in *Operetta e commedia musicale*, mercoledì 30 luglio alle 14

GIANCARLO MENOTTI
È l'autore del libretto e della musica di *La medium*, sabato 9 agosto alle 20

4 settimane

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I fall in love - Iglesias. **Una donna da ricordare** - Morricone. **Quello che ti porta a Rio** - Bongusto. **France's theme** - Schifrin. **Amore buono** - P. Pravo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Daughter of darkness** - Les Reed. **Blue moon** - Presley. **Un homme et une femme** - Clayderman. **Land of dreams** - Winterhalter. **Forse chissà** - Milva. **A questo punto** - Calvi. **You don't bring me flowers** - Diamond. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Quello che non si fa più** - Aznavour. **A Rita** - J. Rodrigues

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tristezza per favore va via - Vanoni. **Mister Paganini** - N. Otto. **Come sei bella** - Camaleonti. **Tu nella mia vita** - Wess e Dori Ghezzi. **Amico giorno** - L. Berté. **Cavalli bianchi** - Little Tony. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Incredibilmente donna** - A. Lear. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Magica** - Bobby Solo. **Non voglio ali** - R. Del Turco. **Sei la mia donna** - Mal. **Ancora** - Edoardo De Crescenzo. **C'è** - E. Viviani. **Fammi volare** - P. Danzi. **Notte e giorno** - B. Boncompagni. **Cercati un'anima** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma (dal film omonimo). **You can fly you can fly, you can fly** (Peter Pan). **I think I'm gonna like it here** (Annie). **Took me a long time** (Pour le peu d'un flic). **Cadenza - Andante con moto** (La vittima designata). **Marta** (Ad ovest di Paperino). **Love's memories** (Fantasma d'amore). **Sunny road (Tosalina: La strada del sole)** (Quando il sole scotta). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Love me tender** (Quella folle estate). **Am tag als der regen kam (Les jour ou la pluie viendra)** (Lola). **Red light** (Fame). **A certain smile** (dal film omonimo). **Per questa notte** (dal film omonimo). **Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - B. Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **'O pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: Colored light - Blasters. **Love resurrection** - Alison Moyet. **Fotoromanza** - G. Nannini. **A sense of wonder** - van Morrison. **America** - Simon & Garfunkel. **Io ti cercherò** - Ron. **In a big country** - Big Country. **Merci beaucoup** - S. Caputo. **Inside out** - Phil Collins. **Panama** - I. Fossati. **At tension** - Hall & Oates. **Interno città** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ: I let a song out of my heart - Johnny Hodges. **I remember Clifford** - Art Blakey. **Impressions** - Coltrane. **In our own sweet way** - Brubeck. **It don't mean a thing** - Grappelli. **Symbiosis (I movimento)** - B. Evans. **Tea for two** - Ella Fitzgerald. **Naima** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Mehta. **I wanna be a dancin man, «The belle of New York»** - Astaire. **Gente matta, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti - Benelli. **No other love, «Me and Juliet»** - Chacksfield. **What about us, «Dear anyone»** - Da Vinci. **Glutter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Banditen streiche (Scherzi da banditi)»** - von Karajan. **My golden baby, «Fior d'Away (duetto)»** - Sedlak - Calderoni. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Spesso a cuori e picche, «Madama di Tebe»** - Casula. **Napoletana, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Someone to watch over me, «Oh Kay »** - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. **L'americano** - Los Kalchakis. **Arlecchino** - De Gregori. **Il fiume e la città** - Dalla. **Buenos Aires** - De Gregori. **Piccola storia ignobile** - Guccini. **La bohème** - Aznavour. **Cantico dei cantici** - G. Calvi. **Abbattiamo le barriere** - V. Jara. **A song I'd like to sing** - Kristofferson. **Fantasia di motivi** - Emerson, Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Accarezzame - G. Cinquetti. **Blue paradise** - Mathieu. **Andavo a cento all'ora** - Morandi. **Sospeso nel cielo** - S. Giacobbe. **Tem que ser voce** - G. Veloso. **Fontane romane** - C. Villa. **Nueva savana** - Orch. Fodz. **Longing for Brasil** - Unione Musicisti di Roma. **Santa Carlotta** - E. Ponco. **People will say we're in love** - Lena Horne. **Morning light** - Windmill. **Welcome to Roma mia** - Rascel. **Springtime in Rome** - Bonnie Bianco. **Oroz** - Missby. **Introduction** - Saruis. **Io te vurria vasà** - Di Capri. **Quando va via** - Dodi Battaglia. **Flying** - Orch. Cestana. **A voz do dono e o dono da voz** - Chico Buarque De Hollanda. **Bella addormentata** - P. Bertoli. **Is anybody gonna miss you** - N. Sedaka. **Love is** - Paul Anka. **No love** - Armatrading. **Aguas de marco** - Elis Regina. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **September song** - F. Papetti. **Resting time** - Cranfa Sound. **Tema distensivo** - Compl. Onesti. **Good morning** - M. Rusca. **Brucia Roma** - A. Venditti. **Che cosa c'è - Lacrime** - Vanoni - Paoli. **Someday at Christmas** - Wonder. **Funny how time slips away** - Tom Jones. **Micetta mia** - Maurizio. **Stella** - R. Voltolini.

FILODIFFUSIONE

Io canto l'amore - Noris De Stefani. **Peppermint hula hop** - M. Marfoglia

18/DISCOTECA: Dario can you get me into - Diana and Gene. **I like Chopin** - Gazebo. **White boys can't control it** - Culture Club. **Let me go** - Heaven 17. **Give me** - Level 42. **Does it really happen** - Yes. **The young pretender** - Cube. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Take me to the top** - Advance. **A tour in Italy** - Band Aid. **The line** - Hi Fi Bros. **Evita** - Coco Bill. **Oh my god this sound** - Disaster. **I remember** - Ash Leasly. **Electronic friend** - Twilight. **Radio activity** - Burt Brothers. **Popcorn** - Kwait. **Capita** - D J Look. **I am a bally dancer** - Must. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Looking at midnight** - Imagination

20/CONCERTO: Recital: Santana-Bécaud. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital:** Moustaki-Genesis-Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rondò veneziano - Reverberi. **Hymne à l'amour** - Piaf. **La vita è un'altra cosa** - Toquinho. **New York New York** - Minnelli. **Non so che darei** - Sorrenti. **Occhi di ragazza** - G. Morandi. **Young hearts run free** - Candy Staton. **Garota de Ipanema** - Deodato. **Io vivo qui** - Modugno. **Mull of kintyre** - McCartney and Wings. **Judy** - Presley. **Anche per te** - Il Coro degli Angeli. **Who by fire** - Cohen. **Cos'hai trovato in lui** - B. Martino. **I could have danced all night** - Biddu. **Bruttissima bellissima** - Bongusto. **Volando** - Dik Dik. **Do you know what means to miss New Orleans** - Armstrong. **Vivrò** - Zanicchi. **Eleonor rigby** - Ray Charles. **Straniero** - Bobby Solo. **Avrai** - Baglioni. **Manha de carnaval** - Gilberto. **Natali** - Bassey. **Oceania** - Castelnuovo

V CANALE | Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Poulenc: «Aubade», concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - G. Tacchino, pf. - Compl. di solisti della Société du Conservatoir de Paris dir. G. Prêtre. **J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. M. Rostropovic - Elementi dei Berliner Philarmoniker dir. M. Rostropovich. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. V. Ashkenazy. **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello - Cl. S. Meyer - Quartetto Philharmonia di Berlino

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Mouret: «Fanfares», Suite de Symphonies n. 1. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12 per oboe, archi e continuo. **A. Ariosti**: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo. **W. Babel**: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo. **J. Pachelbel**: Arie con variazioni in la maggiore. **J. Dandrieu**: Chanson de voix hautaine. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in la minore per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Berenice, Ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: «Durch die Walder», aria di Max - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Amour viens à mon âme» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **C. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ce lieu», preghiera di Valentino - Bar. S. Milnes - «New Philharmonia» Orchestra dir. P. Domingo. **A. Thomas**: Hamlet: «Partagez-vous mes fleurs » - Sopr. B. Sills - Orch. «Royal Philharmonic» e Coro dir. C. Mackerras

8,45/FRANZ SCHUBERT: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano

9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE: R. Scedrin: Sinfonia n. 2 (25 Preludi per orchestra sinfonica) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - A. Stolte, sopr.; H. Töpper, contr.; E. Haefliger, ten.; B. McDaniel, bar. - Sinfonie - Orchester des NDR Hamburg - «Stadtischer Chor Hamburg» dir. A. Detel

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Janson

12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI: M. E. Bossi: Tema con variazioni op. 115 — Leggenda. **M. Reger**: Introduzione e Passacaglia in re minore — Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale: «Halleluja Gott zu leben»

13,10/LA VOCALITÀ DI GLUCK: C. W. Gluck: «Alceste»: Divinità infernale - Sopr. M. Callas - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. G. Prêtre — «Ifigenia in Tauride»: Und du Behauptestonoch - F. Wunderlich, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik — «Ifigenia in Tauride»: Nur einem Wunsth, nur ein verlangen - Ten. F. Wunderlich - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik — «Paride ed Elena»: Oh, del mio dolce ardor - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — «Alceste»: Bennis la crainte - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre

13,30/DUE COMPOSITORI SLAVI: L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, due clarinetti, corno e fagotto. **B. Martinu**: Duo per violino e violoncello

14/GUSTAV MAHLER: Das Klagende Lied - E. Söderström e E. Lear, sopr.i; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.i; G. Nienstedt, bar. - London Symphony Orchestra e Chorus dir. P. Boulez

15,15/GIESEKING E MOZART: W. A. Mozart: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte - Sol. W. Gieseking

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: C. B. S. IM 39066: **G. F. Haendel**: Water Music, Suite - Orch. La Grande Ecurie e La Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. PHILIPS 411 136: **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 576 - Pf. C. Arrau. DECCA 410 188: **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» su testo tratto da «Des Knaben Wunderhorn» - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore BWV 1069, per orchestra «Ouverture» - «Marlboro Festival Orch. » dir. P. Casals. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **A. Gretry**: Richard Coeur de Lion: «O Richard o mon roi » - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **J. Field**: Quattro Notturni per pianoforte - Pf. D. Adni. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **J. Ibert**: Concertino per saxofono, contralto e orchestra da camera - Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. **C. Frank**: Le chasseur maudit, Poema sinfonico ispirato alla ballata di Gottfried Burger - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet

▶ 19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Turandot, dalla Suite op. 41, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti — Due Studi per il «Doktor Faust» op. 51: Sarabanda - Corteggio - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno — Konzertstück op. 31a, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

▶ 20/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELL'URSS: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti. Dir. Y. Svetlànov

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera Radio-Sarrebruck dir. K. Ristempart. **G. da Venosa**: «Veggio, sì, dal mio sole», Madrigale a cinque voci (dal Libro III) - «Quintetto Vocale Italiano» dir. A. Ephrikian. **F. Danzi**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. «Consortium Classicum Dieter Klöcker». **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. T. Vasary - London Symphony Orchestra dir. Y. Ahronovitch. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ah vous dirai-je, maman» - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wadsworth, pf. **A. Scriabin**: Le Poème d'extase op. 54 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello. **V. Bakfark**: Due Composizioni per liuto: Canzone polacca - Fantasia VIII. **H. Wolf**: «Auf einer Wanderung». **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (in un movimento). **G. Enesco**: Andante sostenuto e misterioso, dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte. **K. Birger Blomdhal**: Preludio e Allegro per archi

13 luglio domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. **Summertime** - Gangi. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Pop jazz** - Intra. **Don't be that way** - Conniff. **Dio come ti amo** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **After midnight** - Mendes e Brasil 77. **Fly moonfly** - Cipriani. **Nina se voi dormite** - C. Villa. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Yes indeed** - Ray Charles. **You never told me** - Unione Musicisti di Roma. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **My way of life** - Kaempfert. **Le soleil** - Bardot.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Rondino. **Quando la luna** - S. Rosso. **Chissà** - Sodani. **Signorina** - Toquinho. **E Gino risponde** - Vanoni - Paoli. **Il cielo** - Zero. **Io ho te** - Rettore. **Lilly** - Venditti. **Margherita** - Cocciante. **Linda** - Pooh. **L'angelo azzurro** - Balsamo. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come te non c'è nessuno** - Pavone. **Bimba mia** - Napolitano. **Alle porte del sole** - Caselli. **Quell'attimo in più** - Camaleonti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: In the dark (Profumo di donna). **Love dream** (Lisztomania). **Exodus** (dal film omonimo). **Ring of fire** (Roadie). **Ticket to ride** (Help). **The way we were** (Come eravamo). **Il prato** (dal film omonimo). **Crazy** (Vedo nudo). **Peyton Place** (Valzer Peyton Place Theme). **My dearest dear** (The dancing years). **Polka tirolese** (La prima volta sull'erba). **My romance** (Jumbo). **I'm easy** (Nashville). **Finale** (La prima notte di quiete). **Here tostay** (Sacco e Vanzetti). **Uomini contro** (dal film omonimo). **Tema di Laide** (Un amore).

11/CANTAUTORI: A te - Alice. **No love** - Armatrading. **O' Superman** - L. Anderson. **Sweetheart** - Faithfull. **Caraibi** - R. D'Angelo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Pirates** - Jones Rickie Lee. **Blue meanings** - Toyah. **Still stane** - Mas Caroline. **Outside the rain** - Nick Steve. **Uo' Uo'** - Nannini. **Sons and lovers** - H. O' Connor. **Miss you tonight** - Carnes. **Bad girl** - Summer.

12/ROCK & POP: Private investigations - Dire Straits. **Give a little bit** - Supertramp. **Africa** - Toto. **One of these nights** - Eagles. **Spiteful child** - Elton John. **Distracted** - Al Jarreau. **Crew slut** - F. Zappa. **Time run out on you** - Sayer. **Am I blue for you** - Armatrading. **Mystic man** - Tosh. **Living for the city** - Wonder. **Bocca di notte** - New Perigeo.

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. **Arroz con pollo** - Rollins. **Blue boy** - Mulligan. **B flat special** - Kirby. **B and o blues** - Pete Johnson. **Azure** - Artie Shaw. **Battle for big band fox mod** - Andersen. **By heck** - Dorsey Brothers. **Body and soul** - Armstrong. **Oh Johnny** - Fitzgerald. **Holiday for strings** - Lunceford. **Blues for gates** - Hampton.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La danza intorno alle fonti - Compl. di Balalaike Tschaika. **In su monte de Gonare** - G. Dedola. **Cade l'uliva** - M. Martino e Coro. **Le bouvier** - V. Chalot. **Le otto ore** - Identici. **Il cacciatore e la bella** - Coro A. Illersberg di Trieste. **'U tambiridd'mije** - Gruppo Folk Matera. **Matty groves** - J. Baez. **El quinto regimiento** - M. Carta. **Canta 'a figliola** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La battaglia di Borodino** - Coro I Cosacchi del Don. **Stornelli a 'Ntuzza** - G. Di Prospero. **Cuteddu 'ntussicatu** - R. Balistreri. **Laurina e la filanda** - N. Svampa. **An cruiscin lan** - K. McCarthy. **I berlandini** - R. Balocco. **Aceddhuzzu d'a cummari** - Profazio. **L'allegrie** - Coro Concordia. **The foggy dew** - The Dubliners. **Ma mi** - N. Svampa.

15/PARATA DI STELLE: My sweet Lord - Harrison. **A house is not a home** - Bacharach. **Blues in the night** - Doris Day. **Spiagge** - R. Zero. **Anyone who had a heart** - D. Warwick. **One day I'll fly away** - R. Crawford. **Les bigotes** - Brel. **Firth on fifth** - The Genesis. **Best of friends** - J. Baez. **An american trilogy** - Presley. **Il ne rest plus rien** - Mathieu. **Ain't misbehavin** - Armstrong. **La bohème** - Larcange. **Angeli caduti** - M. Bosé. **Yesterday** - Sinatra. **Besame mucho** - Mina. **Mi sono innamorato di te** - Vanoni.

16/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory. **I left my heart in S. Francisco** - Bennett. **Mes mains** - Bécaud. **Se todos fossemm iguais a voce** - Orch. Ogerman. **Una donna per amico** - Battisti. **La rosa spogliata** - Vanoni e Vinicius De Moraes. **Parole parole parole** - Mina. **Never too far to fall** - Benson. **In your eyes** - D. Warwick. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **I'm always chasing rainbows** - Orch. Ferrante. **Roma capoccia** - Venditti. **My funny Valentine** - Streisand. **I'll never fall in love again** - Orch. Bacharach. **Chega de saudade** - Gilberto. **Dindi** - Sinatra e Orch. Ogerman. **I can't give you anything but love** - Ella Fitzgerald. **Ob la di ob la da** - Beatles. **Soon as I touched him** - Randy Crawford. **Your precious love** - Al Jarreau. **There is the time** - Orch. Bacharach. **Faceva il palo nella banda dell'Ortica** - Jannacci. **There will never be another you** - Bennett. **Ma maison et la rivière** - Orch. Mauriat. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Meraviglioso** - Modugno. **Un homme et une femme** - Orch. Lai. **Pinne fucile ed occhiali** - E. Vianello. **South american getaway** - Orch. Bacharach. **La vie en rose** - Piaf. **Chopin's polonaise** - Orch. Teicher. **More** - Garland. **This masquerade** - Orch. Ogerman e Benson. **Samba della rosa** - De Moraes.

18/DISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. **Baby do you wanna bump** - Boney M. **Sei tu** - Damiani. **The logical song** - Supertramp. **Sei una bomba** - V. Valentino. **The steps** - Visage. **Cadillac walk** - Moon Martin. **Many kisses** - Krisma. **Buona fortuna** - Pooh. **Miss you tonight** - Carnes. **Laser** - V. Vee. **Beth** - Kiss. **Movie girl** - Kane. **Bella bellissima** - Drupi. **I wish** - Wonder. **Che fico** - P. Franco. **No more tears (Enough is enough)** - Streisand. **Yes I know my way** - P. Daniele. **Be my lady** - Kool and The Gang. **In the navy** - Village People. **Notte** - Dalla. **Bye bye baby** - Monroe. **Dance dance dance** - Chic. **Anyway, anywho, anywhere** - Who. **Antille** - Carnacina. **Love for hire** - Rockets. **Girl on the moon** - Foreigner. **Easy going** - Easy Going. **Balliamo** - Bongusto. **Little Jeanie** - Elton John.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Recital:** Marvin. Gaye-Jethro. Tull-Tom. Jones-Doors-Donovan-10 C. C-Deep Purple.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Orch. Don Ellis. **Breakin' up** - R. Griffith. **Cielito lindo (Disco mexicano)** - Delgado. **A banda do zé pretinho** - J. Ben. **As cores de abril** - Toquinho e Vinicius. **Maria mari (O Marie)** - Joe Venuti. **Stars fell on Alabama** - L. Armstrong e J. Teagarden. **Avalon** - Eddie Condon. **Nuages** - Montand. **Rapsodia portuguesa** - Marinho D'Assunçao. **Steal away** - The Rita Williams Singers. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **Bravi ragazzi** - M. Bosé. **Messaggio** - Alice. **Tanz bambolina** - Camerini. **Toledo bagel** - P. Da Costa. **Feijaozinho con torresmo** - M. Creuza. **Ate rolar pelo chao** - Toquinho e Vinicius. **Coisa de lanco** - W. Simonal. **King porter stomp** - Sidney Bechet. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **Shambelle** - The Police.

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgski: «Alba sulla Moscova» (Intermezzo dall'Op. «Kovancina» - IV atto). **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **C. Saint-Saëns**: «Havanaise», per violino e orchestra op. 83. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per fiati «en forme de choros». **L. van Beethoven**: Rondò in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Scheidt: «Benedicamus domine» per quintetto d'ottoni (trascrizione dall'originale per 4 voci e continuo). **J. H. D'Anglebert**: Tre Danze per cembalo solo. **F. Bonporti**: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8, per violino, orchestra d'archi e continuo. **E. F. Dall'Abaco**: Concerto da Chiesa in la minore. **L. Hotteterre**: Sonata in re maggiore per oboe e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto Grosso in re maggiore op. 3 n. 6. **A. Holborne**: Danze e Arie a 5.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti: 3 Sonate per clavicembalo. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca».

▶ 9/IL BALLETTO: R. Gerhard: «Don Quixote», Suite dal balletto. **L. Delibes**: «Sylvia», Suite dal balletto.

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Caldara: Sonata a 3 n. 7 op. 1 in la maggiore. **O. Respighi**: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J. S. Bach. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi. **G. F. Haendel**: Ouverture dall'op. «Serse». **F. Schubert**: «Gebet» («Preghiera») op. 139a, per coro misto con accompagnamento di pianoforte (testo attribuito a Fouquè de la Motte). **C. W. Gluck**: 2 Danze dall'op. «Orfeo ed Euridice». **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PETER MAAG CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA LAURA DE FUSCO: M. Glinka: Russlan e Ludmilla, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra - Sol. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai.

12,30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in 1 prologo e 3 atti di Temistocle Solera. Musica di **Giuseppe Verdi.** Carlo VII, re di Francia: P. Domingo. Giovanna: M. Caballé. Giacomo, pastore di Domreni, padre di Giovanna: S. Milnes. Delil, ufficiale del re: K. Erwen. Talbot, supremo comandante degli inglesi: R. Lloyd - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy.

14,30/BLANDINE VERLET INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Partita in si minore BWV 831 - Vol. II del «Klavierung» — Concerto Italiano in fa maggiore BWV 971 - Vol. II del «Klavierung» — Quattro Duetti da «Klavierung» - Vol. III.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai.

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del violinista Jean Jacques Kantorow. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Die Neimkehr aus der Femde. Ouverture op. 89 — Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Vl. J. J. Kantorow — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (Registrazione effettuata l'8 febbraio 1985).

▶ DUE SUITE DA OPERE LIRICHE: C. Monteverdi: Suite per orchestra dall'op. «L'incoronazione di Poppea» (elaboraz. di Ernest Krenek) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Krenek. **N. Rimsky-Korsakov**: Suite op. 57, per orchestra dall'op. «Lo Zar Saltan» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Argento.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo da «Tafelmusik» parte II - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen. **F. J. Haydn**: Dodici Pezzi per strumento meccanico - Org. F. Hasel-Bock. **G. Fauré**: Cinque Melodies op. 58 «Melodies de Venise», su testi di Paul Verlaine - B. Kruysen, bar.; M. Lee, pf. **K. Szymanowski**: Concerto n. 2 op. 61, per violino e orchestra (Cadenza di P. Kochanski) - Sol. H. Szeryng - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. J. Krenz. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua russa, Ouverture op. 36 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. A. Rodzinsky.

▶ 19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: La sposa sorteggiata, Suite op. 45, per orchestra - Danza fantastica - Pezzo lirico - Pezzo mistico - Pezzo giocoso - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — «Diario Indiano», Il quaderno - Strumentisti dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi — Berceuse n. 7, per pianoforte da «Elegien» - Pf. O. Vannucci-Trevese — Divertimento op. 52, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. — Dal «Concerto op. 39», per pianoforte, coro maschile e orchestra: All'italiana (Tarantella) - Pf. J. Ogdon - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti.

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurvitz e I. McMahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Orch. «The London Sinfonietta» dir. D. Atherton.

▶ 20,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani - «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland.

▶ 21/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat: Florilegium sucundum (Nobilis Juventus, fascicolo I). **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Dir. C. Hogwood.

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Romeo e Giulietta, Scena di amore dalla Sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 (da Dante) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati.

▶ 22,10/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: 12 Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburino e triangolo) - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo.

▶ 22,30/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES: G. Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudel». **V. Bellini**: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdei». **G. Verdi**: Ernani: «O de' verd'anni miei». **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Orch. «London Philharmonic» dir. S. Varviso. **G. Verdi**: Un Ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. M. von Weber: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi. **W. A. Mozart**: Rondò in sol maggiore, dalla Serenata K. 250. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore. **F. Schubert**: Romanza da «Rosamunde». **J. Brahms**: Scherzo in mi bemolle minore op. 4. **B. Blacher**: Tre Pezzi per 12 violoncelli.

14 luglio lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - Cipriani. **Una donna per amico** - Battisti. **My love won't let you down** - Nathalie. **Prelude à l'après midi d'un faune** - Chiaramello. **Grazie Roma** - Venditti. **Don't stop lovin'** - J. D. Jaber. **France's theme** - Schifrin. **Steppin' out** - Joe Jackson. **La collina** - R. Casale e F. Premoli. **Blue dolphin** - Schlaks. **Lunatic** - Gazebo. **Un nuovo amico** - Cocciante. **The change** - Hagen. **Fantasia di motivi** - P. Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice - Alice. **Rocchenrollo** - Arbore. **L'amore vola** - Santarosa. **Donna amante mia** - Tozzi. **Salvami** - Rettore. **E Gino rispondi** - Paoli - Vanoni. **Grazie Roma** - Venditti. **Il cielo** - Zero. **Pregherò** - Celentano. **L'attesa** - Davoli. **L'autostop** - I Ribelli. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **T'ammazzerei** - Carrà. **Genova per noi** - Lauzi. **Angeli negri** - Leali. **Soldato Nencini** - Milva. **Senza discutere** - Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: American Beat 84 (Bachelor party). **Crazy world** (Victor Victoria). **How deep is you love** (La febbre del sabato sera). **Love is here to stay** (Manhattan). **Fly too high** (Foxes). **Fascination** (Arianna). **Little Darlin'** (American Graffiti). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **Every which way but loose** (Filo da torcere). **Cotton curtain** (In the heat of the night (La calda notte dell'ispettore Tibbs)). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Copacabana** (Gioco sleale). **Theme from Hatari** (Hatari). **Eye of the tiger** (Rocky III). **Theme from «Star Trek»** (Star Trek). **Dune Buggy** (Altrimenti ci arrabbiamo). **Main title** (Alien). **She's not there** (More american graffiti)

11/CANTAUTORI: Welcome Mino - Reitano. **Fotoromanza** - Nannini. **Soli non si può** - Leali. **Put out the fire** - The Queen. **L'uomo misterioso** - Morandi. **Tu forse non essenzialmente tu** - R. Gaetano. **Ti amo però** - R. Fogli. **Won't let this feeling go by** - J. P. Young. **Lontano da dove** - L. Berté. **Ribbon in the sky** - Wonder. **Caro diario** - S. Caputo. **La sindrome astigiana (a Paolo)** - B. Lauzi. **Angela** - U. Tozzi. **Hallo hallo** - Scialpi. **Sono proprio un infantile** - E. Ruggeri. **Words of Wisdom** - Christopher Cross

12/ROCK & POP: Sun is Shining - Bob Marley. **Good morning freedom** - Leppard. **Io ti fermerò** - New Trolls. **On horseback** - Oldfield. **Apple core** - Mulligan. **Luce** - Signori della Galassia. **Che senso ha** - Spazio Unito. **Dolce amore mio** - Santo California. **Io e te** - Spampinato. **Red two scorere** - R. Fripp. **Good time** - Beach Boys. **I'm so glad** - Cream. **Strano momento** - Soffici. **Marciapiedi** - Zero. **London calling** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: A song for Richard - Pepper. **The clan** - Hubbard - Fuller. **Blues to Bechet** - Coltrane. **Alphanumeric** - Brown - Konitz - Kamuca. **All of you** - Jaspar. **Blue spanish eyes** - Phillips. **Love for sale** - Donaldson. **Japan** - Basie. **Mayden voyage** - Hutcherson. **Phases** - Adderley. **A little duet** - Montrose

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - B. Silberman. **Alba al Verone, «Malbruk»** - M. Reale. **If ever I would leave you, «Camelot»** - T. Jones. **The best of all possible worlds, «Candide»** - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Brennan. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli - B. Rizzardini. **Ouverture, «La vie parisienne»** - T. Petralia. **Tea for two, «No, no Nanette»** - R. Righetti - F. Artioli. **Wha do you think I am, «Best foot Foward»** - Minnelli - E. Gaynes - K. Cole - G. Walken. **Falling in love with love, «The boy from Syracuse»** - P. Nelson. **Aria di castello, «La contessa Maritza»** - F. Artioli. **Il teatro è meraviglioso, «Bravo»** - Montesano. **Quadriglia, «Fatinitza»** - H. Hagen. **Oh mia mimosa, «La geisha»** - F. Artioli

15/PARATA DI STELLE: Ol man river - B. Crosby. **Coraggio e paura** - Zanicchi. **Brasilia carnaval** - Orch. Mauriat. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Prendimi toccami** - Vanoni. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **You might need somebody** - Randy Crawoford. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Good by stranger** - Supertramp. **Autostop** - Patty Pravo. **'O sole mio** - Del Monaco. **A man like you** - Donna Summer. **Only you** - Platters. **Avrai** - Baglioni. **In the mood** - Kaempfert. **Questa specie di amore** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb. **Clear sailing** - Streisand. **Londing at Los Angeles** - Orch. Elvio Monti. **Mollendo cafè** - Franco and Franco. **Bolle di sapone** - Jairzinho. **Sono un fallito** - A. Celentano. **I love Paris** - Orch. Mantovani. **Not such bad boy** - McCartney. **Come saremo** - Pooh. **Forse a Natale** - Mario Lavezzi e Giulia. **Fantasia di motivi** - Orch. Münchner Studio. **Swear** - Sheena Easton. **They dance all night** - R. Mitchum. **Love** - Dean Martin. **Con sentimento** - Orch. Franco Bagutti. **Reginella campagnola** - R. Angiolini. **My kind of town** - Sinatra. **Suburban king** - Pat Benatar. **A lucky charm** - Orch. Antimo Serino. **Pauline** - Orch. Billy Chanon. **Casa mia** - G. Togni. **Dolce luna (Parte II)** - Marcella. **Maria - Tonight - America** - Clayderman. **Quando quando**

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

- Mark Kamins. **Revive** - Orch. Zuni. **La vie en rose** - Bobby Johns

18/DISCOTECA: Get down on it - Kool & The Gang. **You can** - M. Kane. **Buongiorno anche a te** - Berté. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Hey girl** - Benson. **Break it up** - Foreigner. **Io sono vivo** - Pooh. **Ray vision** - M. Martin. **Play on player** - Clash. **Fade to grey** - Visage. **Comprami** - V. Valentino. **Lions** - Dire Straits. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Soli** - Drupi. **For once on my life** - Wonder. **Ma baker** - Boney M. **Doppio whisky** - Bongusto. **Physical** - Newton-John. **Living eyes** - Bee Gees. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Michelangelo** - P. Franco. **More than this** - Roxy Music. **Oh let me fly** - Belafonte. **I love rock'n'roll** - Joan Jett. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **I will survive** - Gaynor. **Magic touch** - Kiss. **Arthur' theme (Best that you can do)** - Cross. **Musica musica** - Vanoni. **Sei bellissima** - Berté. **The dancer** - Visage

20/CONCERTO: Recital: Emerson, Lake and Palmer-Mireille Mathieu. **Africa - I can't give you anything but love - Feelings** - Mauriat. **Le ballate di Leonard Cohen — Fantasia di motivi** - J. Rodrigues. **Recital:** Sergio Endrigo. **Fantasia di motivi** - Gualdi. **Airport love theme** - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love story - Francis Lay. **Que reste-t-il de nous amours** - Trenet. **Solo tu** - Matia Bazar. **The other woman** - D. Roussos. **Lo so che è stato amore** - M. Remigi. **When the saints go marchin' in** - Mahalia Jackson. **Nel giardino dell'amore** - P. Pravo. **Michelle** - Beatles. **Il parco della luna** - L. Dalla. **O' marenariello** - M. Martino. **Torino** - Venditti. **I've found a new baby** - Goodman. **Angeli caduti** - Bosé. **Nature boy** - Benson. **Renascer das cinzas** - Da Vila. **Phantom of love** - Ortolani e Goodman. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Bandiera gialla** - Pettenati. **Concerto d'Aranjuez** - M. Colonna. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Io si** - O. Vanoni. **I want to be happy** - The Charleston City all Stars. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Fingers in the fire** - Gaynor

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lalo: Rhapsodie norvegienne. **E. Elgar**: Due Pezzi op. 15: Chanson du matin e Chanson de soir. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per celesta, flauto, oboe, violino e violoncello. **G. Bottesini**: Capriccio di bravura. **A. Stradella**: Sinfonia dalla Serenata «Il Barcheggio». **R. Strauss**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7. **F. Kreisler**: Rondino su un tema di Beethoven

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. A. Charpentier: Concerto a quattro (da «Melanges» vol. XVIII). **E. Kindermann**: Magnificat Octavi Toni. **P. Locatelli**: Sonata in re maggiore op. 2 n. 2, per flauto e continuo. **M. Locke**: Suite da «Music for His Majesty». **G. Torelli**: Concerto Grosso in do maggiore op. 8 n. 1, per 2 violini obbligati, archi e continuo. **F. Couperin**: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Stefwkerque». **J. B. Bésard**: Quattro Branles de village

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «La battaglia degli Unni», Poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink. **S. Prokofiev**: «Suite scita» (Ala e Lolli», op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **B. Bartók**: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ 9/DIRETTORI-COMPOSITORI: A. Previn: For Outings, per quintetto di ottoni - «Philip Jones Brass Ensemble». **L. Bernstein**: Sonata, per clarinetto e pianoforte - S. Drucker, clar.; L. Hambro, pf.

▶ 9,30/FILOMUSICA: R. Wagner: «Parsifal», Preludio. **G. Frescobaldi**: 2 Toccate dal II libro di Toccate. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto). **A. Bruckner**: «Ecce sacerdos magnus», Graduale per 3 tromboni e organo. **D. Buxtehude**: Cantata «In dulci jubilo». **A. Corelli**: Concerto grosso n. 3 in do minore op. 6. **A. Gabrieli**: «Implorazione per un momento di sconforto», per organo e ottoni. **E. Bloch**: Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra

11/CONCERTISTI ITALIANI: «QUARTETTO BEETHOVEN»: R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 17, per violino, viola, violoncello e pianoforte. **G. Fauré**: Quartetto in do minore op. 15, per pianoforte, violino, viola e violoncello

12/DIRIGE L'AUTORE: L. Foss: Da «Baroque Variations»: Variazione n. 3 «On a Bach Prelude (Phopion)» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Foss

12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Dai «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 6 la minore per violino e continuo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, pf.

12,30/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - U. Ughi, vl.; R. Filippini, vc. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi. Dir. S. Friedman

13,40/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Trois Ballade de François Villon - F. Wend, sopr.; N. Lee, pf. **G. Fauré**: Cinque Melodie su testo di Paul Verlaine, op. 5 - J. Herbillon, bar.; T. Paraskviesco, pf.

14/A CONFRONTO: JULIAN BREAM E JOHN WILLIAMS: I. Albeniz: «Asturias» n. 5 da «Suite española» - Chit. J. Bream — «Asturias» n. 5 da «Suite española» - Chit. J. Williams. **J. Turina**: «Fandanguillo» op. 36 - Chit. J. Bream — «Fandanguillo» op. 36 - Chit. J. Williams. **F. M. Torroba**: Sonatina in la maggiore - Chit. J. Bream — Sonatina in la maggiore - Chit. J. Williams

14,50/PER LA SCENA: E. Satie: «Socrate», Dramma sinfonico in tre parti per quattro voci femminili e orchestra, su testi tratti dai «Dialoghi» di Platone (1918, traduzione francese di Victor Cousin) - Socrate: A. Guiot; Fedone: M. Mesplé; Fedro: A. Esposito; Alcibiade: D. Millet - Orch. di Parigi dir. P. Dervaux

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA «JEAN-FRANÇOIS PAILLARD»: **M. Haydn**: Sinfonia in re minore. Dir. J.-F. Paillard. GERVASE DE PEYER, CLARINETTO - DANIEL BARENBOIM, PIANOFORTE: **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte. MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: **M. Ravel**: Shèhérazade, tre Poemi per voce e orchestra, su testi di Tristan Klinsor - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. QUARTETTO «JANACEK»: **L. Janacek**: Quartetto n. 1, per archi (1923) (Ispirato alla «Sonata a Kreutzer» di Tolstoi). PIANISTA STEPHEN BISHOP: **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. G. F. Fischer: Suite n. 2 da «Le journal de Printemps» op. 1 - Orch. de L'Oiseau dir. L. De Froment. **F. Couperin**: Quattro Pezzi per cembalo «Ordre IV» - Cembalo K. Gilbert. **R. Schumann**: Sei Studi su i Capricci di Paganini op. 3 (I parte) - Pf. K. Engel. **G. Verdi**: Il Trovatore: «D'amor sull'ali rosee» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. **L. Spohr**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 1138 per violino e arpa - P. Naegele, vl.; G. Hrbert, arpa. **S. Barber**: Secondo essay per orchestra op. 17 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kempe

▶ 19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Arlecchino ovvero le finestre op. 50. Capriccio teatrale in un atto. Libretto di Ferruccio Busoni. Versione italiana di Vito Levi - Arlecchino: G. Gusso, voce recitante T. Frascati; Colombina: A. Martino; Leandro: P. Munteanu; L'abate Cospicuo: R. Panerai; Ser Matteo del Sarto: G. Valdengo; Il dottor Bonbasto: P. Montarsolo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. G. Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt Isserstedt (Incisione del 1937)

▶ 20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: 11 Pezzi per cembalo - Clav. A. Curtis

▶ 21,05/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Tasso - Lamento e Trionfo (Poema sinfonico n. 2) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ 21,30/DIVES MALUS: Oratorio a 8 voci in due cori, due violini e basso continuo. Musica di **Giacomo Carissim**. M. Rinaldi, sopr.; R. Farolfi, ten.; L. Medici, bs. - Orch. da Camera dir. A. Ephrikian

▶ 22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: W. A. Mozart: Les Petits Riens, Balletto K. 10. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi. Dir. K. Münchinger

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore, per violino, viola e violoncello. **Anonimo sec. XVI**: «Klaffers neyden des». **L. van Beethoven**: 9 Variazioni in do minore su una marcia di Ernst Christoph Dressler. **V. Bellini**: Sinfonia in re maggiore per ochestra da camera. **G. P. Telemann**: Fantasia n. 1 in sol maggiore. **B. Bartók**: Due Ritratti op. 5 per orchestra

15 luglio martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself - Bacharach. **Devi dirmi di sì** - Mina. **I believe I'm gonna love you** - Sinatra. **I'm easy** - Calvi. **I like Chopin** - Gazebo. **Camminando, cantando** - Marcella. **Il valzer di Emma** - Romolo Grano. **Dance all night** - Lu Colombo. **Anima persa** - Francis Lai. **Dolce più dolce** - Nada. **Recuerdo** - Mario Nobile. **Quanti anni hai** - Garbo. **Telephone line** - Electric Light. **Space oddity** - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Dino Sarti. **Amare te** - R. Azzurri. **È la vita** - Marco Armani. **Donna sola** - Pinot. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Uappa** - Mina. **Cin cin con gli occhiali** - Pagani. **Johnny** - Patty Pravo. **Un'altra donna** - Cugini di Campagna. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Perplessità** - David Riondino. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Al bar si muore** - Morandi. **Buona notte e una carezza** - E. De Angelis. **Nanni 'na gita a li castelli** - Vianella. **Nustalgia** - M. Martino. **Quelli belli come noi** - C. Villani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Spellbound (dal film omonimo). **Two hearts** (Stella d'argento). **O vale das rosas** (dal film omonimo). **Solo grida** (Chi l'ha vista morire). **Trouble of the world** (Lo specchio della vita). **A quiet happening** (Gunn). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Blue moon** (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). **Beauty School dropout** (Grease). **Born to love you** (Car wash). **Airport love theme** (Airport). **Agguato sul fondo** (Il triangolo delle Bermuda). **The Alamo** (dal film omonimo). **The crazier come out** (1997 Fuga da New York)

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. **Vesale** - De Piscopo. **Dejala anima ribelle** - Iglesias. **Gone clear** - Jimmy Cliff. **Canto di Serafina** - Bongusto. **Stupida commedia** - Cocciante. **Mon matura** - Rigato. **All night long** - Richie Lionel. **Amore mio** - E. Vianello. **Il migliore amico degli animali** - Vecchioni. **Mezzanotte** - A. Venditti. **Just for tonight** - Montagnè. **Come se** - Togni. **Lailola** - Rettore. **Non mi fermare** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Let's dance - David Bowie. **The Bitterest pill (I ever had to swallow)** - The Jam. **All I want to know** - Imagination. **Stool pigeon** - Creole and Coconuts. **Forever the same** - Soft Cell. **Just can't get enough** - Depeche Mode. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Let me go** - Ray Parker jr. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **The apple stretching** - G. Jones. **Chan son egoncentrique** - Alice. **Follow me** - Chicago. **Closer to you love** - Al Jarreau. **The Nile** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. **Bugle call rag** - L. Armstrong. **Big stuff** - Basie. **Brown skin girl** - Rollins. **All the things you are** - Don Joseph. **Boogie woogie prayer** - Ammons. **Band o blues** - P. Johnson. **Andiology** - Kirby. **Chala nata** - Ferguson. **Tiger rag** - Roman New Orleans Jazz Band. **It's wonderful** - Patruno e Milan College Jazz Society. **Born to swing** - A. Shaw. **Brash - Bevan deeps** - Chet Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **Wouldn't it be loverly, «My fair lady»** - Faith. **Like a Rolling Stones, «More american graffiti»** - Dylan. **Old my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Fr°emaux. **In un bel sogno, «La bellina»** - Artioli. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Boskowsky. **Irma la douce** - Blackinsell. **Viola violino viola d'amore** - Kessler. **Fliegermarsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. **My man's gone now** - N. Simone. **Valentine** - Chevalier. **Forever and ever** - Roussos. **Lolita** - Del Monaco. **I'll never love this way again** - D. Warwick. **Body and soul** - Ellington. **Samba della rosa — Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia** - Vanoni - De Moraes - Toquinho. **Lady d'Arbanville** - Stevens. **Come un ragazzo** - Vartan. **I te vurria vasà** - Ranieri. **I'll never fall in love again** - Mantovani. **Don't stop us** - Gaynor. **The Dude** - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. **Longfellow serenade** - Diamond. **Just the way you are** - Sinatra. **J'aime un fantôme** - Lio. **Slow and steady** - Harlow. **Forever mine** - J. Osborne. **Voce nao sabe** - Carlos. **Yesterday** - Matia Bazar. **Hi Fi** - Oxa. **Vedrai vedrai** - Mia Martini. **Credo in te** - Fiordaliso. **Oggi** - Marisa Brando. **Rome souvenir** - Josette Martial. **The way he makes me feel** - Streisand. **Impromptu - Theme from close encounters of The Third Kind** - Orch. Kostelanetz. **Snow bird** - Little Tony. **So ready for love** - Carole King. **Non mi avrai** - Marcella. **Splende la notte** - Celentano. **Amico è** - Baldan Bembo - Caselli. **Piano (Memori)** - Rivale. **Sophisticated lady** - Cassini. **Welcome to my love** - Reeves. **L'angelo azzurro** - Malgioglio. **Samba de Los Angeles** - Gil. **Boy friend** - Angeleri. **What am I gonna do** - Rod Stewart. **(Forgive me) My little flower princess** - Lennon - Ono. **In love with music** - Chic. **Out of darkness** - Chris Rea

18/DISCOTECA: That special magic - BB and Band. **She's so divine** - The Limit. **Can't you hear the music** - Subodha. **I want your love** - Chic. **Wandering stranger** - Richie Lionel. **Oye como va** - Bongos Gang. **Looking at midnight** - Imagination. **Love action** - The Human League. **Masterpiece** - Gazebo. **Dario, can you get ne into ritmo all Studio 54** - Dana and Gene. **White boy** - Culture Club. **Miss you** - Rolling Stones. **Stayn alive** - Bee Gees. **Jamming** - Washington Grover jr. **Rice and beans theme** - Rice and Beans. **Hold out** - Jackson Browne. **Do you know do you lare** - Phil Collins. **Love in your eyes** - Gazebo. **Turn me on** - Arteficials. **Every breath you take** - Ligget Otis. **Take me to the top** - Advance. **It's you** - Stevie Wonder. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bécaud. **Doce doce** - Bongusto. **Recital:** 10 C. C.-Cocker-Ray Charles-Bassey

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Friends - Bob James. **I am me** - Diana Ross. **Fantasia di motivi: Jesu, jay of man's desiring - L'amour est bleu - Whistle bump** - Deodato. **This time** - Rettore. **Tequila mockingbird** - R. Lewis. **Amor em paz** - Grappelli - Baden Powell. **Mooncake** - Schlaks. **Et moi, dans moin coin (... Ed io tra di voi)** - Zanicchi. **Concerto di Varsavia (Warsaw concerto)** - C. Cavallaro. **Pres returns** - Lester Young. **Seven come eleven** - Red Norvo. **Concerto d'autunno** - Denver. **Paradise** - Phoebe Cates. **La camera incantata** - Zappa. **La strada del sole** - Barbarossa. **A summer place** - Love Unlimited. **Vorrei regnare** - Garbo. **Love is in control** - Summer

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak**: Sereanta in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Rossini**: Mon prelude hygiénique du matin n. 1 - Pf. B. Mezzena. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 29, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Katin - London Philharmonic Orchestra dir. J. Martinon. **C. Saint-Säens**: «Caprice Andalous», per violino e orchestra op. 122 - Vl. R. Ricci - Orch. Philharmonica Hungarica dir. R. Peters. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3, per oboe e archi - Oboe A. Lardrot - «I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. **F. Duvernoy**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa - G. Barboteu, cr.; L. Laskine, arpa. **G. Sammartini**: Sonata in sol maggiore n. 3, per 2 flauti e cembalo - K. Boeke e W. van Haume, fl. diritto; W. Moller, vc.; B. van Aspersen, clav.

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Aubert**: Concerto in mi minore n. 13 «du carillon» - J. Gravoin, vl.; A. Olivier, clav. - Orch. da Camera Louis Petit dir. J.-L. Petit. **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore op. 2, per flauto e continuo - C. Lardé, fl.; M. C. Jamet, arpa. **A. Corelli**: Variazione in re maggiore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo «La Follia» - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **M. Corrette**: Concerto in la maggiore op. 26 n. 2, per organo - Org. F. H. Houbart - Orchestre de Chambre dir. B. Thomas. **G. Bononcini**: Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo - A. Bylsma, vc.; G. Leonhatardt, clav.; H. Hobarth, vc. **W. De Fesch**: Concerto in re maggiore op. 5 n. 4, per due flauti, archi e continuo - Fl.i W. Hazelzet e R. Kanju - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: «Davidsbündlertänze», 18 Pezzi caratteristici op. 6 - Pf. M. Perahia. **M. Reger**: Quintetto in do minore op. postuma per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Wührere - Pf. K. Seiber

▶ **9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: S. Barber**: Sinfonia n. 1 op. 9 - Orch. «George Eastman» dir. H. Hanson

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Schubert - H. Berté**: Duetto della «Canzone di Vienna» dall'op. «La casa delle tre regazze» - L. Dachary, sopr.; A. Doniat, ten. — «Bimba non temer» da «La casa delle tre ragazze» - T. Pavese, sopr.; A. Sorbara, ten. - Orch. Cetra dir. C. Gallino. **L. Moreau**: «Le moncenillier», Serenata - Pf. I. Davis. **G. Paisiello**: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 23, per flauto e archi «Divertimento» - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; L. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc. **L. van Beethoven**: «Andante e Variazioni» in re maggiore (op. 44) per mandolino e clavicembalo - E. Kunschak, mand.; M. Hinterleitner, clav. **G. Sammartini**: Sinfonia in sol maggiore - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **M. Ravel**: «La Valse», Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **W. A. Mozart**: Concerto in do magiore K. 467, per pianoforte e orchestra (cadenza di Dinu Lipatti) - Sol. I. Vered - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

11/GABRIEL FAURÉ: SACRO E PROFANO: Poème d'un jour, op. 21 - G. Friedmann, ten.; F. Zubal, pf. — Spleen, n. 3 da «4 Melodies op. 51» - C. Lehmann, sopr.; F. Zubal, pf. — Ave Verum Corpus, op. 65 - Org. G. Walsh - Orch. e Coro della «Christ Church Cathedral» di Oxford dir. S. Preston — La Bonne Chanson, op. 61 - S. Danco, sopr.; G. Agosti, pf. — Messa da Requiem, per soprano, baritono, organo e orchestra op. 48 - S. Dance, sopr.; G. Souzay, bar.; E. Schmidt, org. - Orch. della Suisse Romande e «Union Chorale de la Tour de Peilz» dir. E. Ansermet

12,10/LA SONATA DI RAVEL: M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECCATO: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht, op. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

13,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Telemann: Concerto a quattro in la minore, per flauto, oboe, violino e continuo - Ensemble Baroque de Paris. **J. Mayer**: Talas - «London Percussion Ensemble»

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Fünf Lieder und Gesang op. 27 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Drei Gedichte op. 119 — Fünf Lieder und Gesange op. 127 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14,25/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81 - Pf. R. Laugs

14,55/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO 520: C. P. E. Bach: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo — Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. McGegan, fl.; C. MacKintosh, v.la; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, fp.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I PURITANI:** Melodramma serio in tre atti di Carlo Pepoli (da una commedia di Jacques D'Ancelot e Xavier Boniface Santine). Musica di **Vincenzo Bellini.** Elvira, figlia di Lord Valton: M. Caballé; Lord Arturo Talbo: A. Kraus; Sir Riccardo Forth: M. Manuguerra; Sir Giorgio: A. Ferrini; Enrichetta di Francia: J. Hamari; Lord Gualtiero Valton: S. Elienkov; Sir Bruno Roberton: D. O'Neill - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **ANTON STEFANOVICH ARENSKY**: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, vl.; G. Piatigorsky, vc.; L. Pennario, pf.

▶ **19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI:** Concertino op. 48, per clarinetto e piccola orchestra - Clar. G. Garbarino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. O. Ziino — Preludio (basso ostinato) e Doppia fuga su un corale op. 7 - Org. A. Sacchetti — Due Antichi canti tedeschi op. 18 - R. Cavicchioli, msopr.; E. Lini, pf. — Notturno sinfonico op. 43, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — Ciaccona in re minore (trascrizione di J. S. Bach) - Pf. F. Busoni — Rondò arlecchinesco op. 46 - Ten. A. Pirino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy**: Trois Nocturnes: Nuages - Fêtes - Sirenes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca. **A. Glazunov**: Raymonda, Suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

▶ **21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** 12 Valzer Capricen op. 9, per pianoforte a 4 mani - Duo Pff. K. e M. Schluter

▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: G. Bottesini**: Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - Y. Hayashi, sopr.; L. Gallmetzer, msopr.; E. Jankovic, contr.; C. Montané, ten.; R. Amis el Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini - M° del Coro M. Bordignon

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Boccherini**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 fiati. **M. Vento**: Sonata n. 4 in mi maggiore op. 6, per cembalo e violino. **G. Donizetti**: La mère et l'enfant. **M. Moszkowski**: Der Venusberg, parafrasi per pianoforte dal «Tannhäuser» di Wagner. **G. P. Telemann**: Fantasia n. 2 in sol minore

16 luglio mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Love is here to stay - Peter Nero. **Feeling** - Iglesias - Bunning. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Viens ce soir** - Mauriat. **La mamma** - Aznavour. **Young man's lament** - Previn. **Ton sourise est dans mon coeur** - M. Villard. **Walk on by** - Mina. **Oh babe what would you say** - Bob Efford. **Ray alone again** - A. Martelli. **L'orchestra** - E. Jannacci. **Europa** - G. Barbieri. **Berimbau** - Stanley Black. **Young americans** - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leali. **Testardo io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Futura** - Dalla. **Poesia** - Pravo. **Sei bellissima** - Berté. **Probabilmente** - Dorelli. **Beguine** - Fontana. **Tu sei bella come sei** - Mal. **Innamorarsi è stato facile** - Reitano. **Piccola e fragile** - Drupi. **Io vivrò senza te** - Marcella. **Luna** - M. Martino. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **Il profumo del tempo** - Ricciarelli. **La donna cannone** - De Gregori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Peter Gunn (dal film omonimo). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Never say never** (Mai dire mai). **Our man Flint** (Il nostro agente Flint). **Million dollar baby** (Per piacere non salvarmi più la vita). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **Tunnell of love** (Ufficiale e gentiluomo). **Once upon a time in America** (C'era una volta in America). **Bonnie and Clyde** (Gangster Story). **Think** (The Blues Brothers). **She's leaving the bank** (Paris Texas). **Foul play** (Gioco sleale). **Forbidden colors** (Furyo). **The green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Finchè c'è guerra c'è speranza** (dal film omonimo). **Dossier Odessa** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: He's a liar - Bee Gees. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **I'm easy** - K. Carradine. **Stranamore** - Vecchioni. **Game of love** - Capaldi. **Puozze passa' nu guaio** - P. Daniele. **Eyes without a face** - Billy Idol. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Tu incantesimo d'amore** - Cigliano. **Per favore non è amore** - Alice. **Allora no** - Leali. **Serenata** - Cutugno. **Hurts to be in love** - Vannelli. **Save a prayer** - Duran Duran. **Poison arrow** - ABC

12/ROCK & POP: Un ragazzo di strada - Cattaneo. **Cartoon people** - Rox. **Waiting in vain** - Bob Marley. **Il serpente** - New Trolls. **Go wild in the country** - Bow Wow Wow. **Just can't get enough** - Depeche Mode. **Ogni fuoco** - Faust'o. **Bitter and twisted** - Roger Daltrey. **Undercover lover** - 38 Special. **Crying in the night** - Ian Matthews. **Meno male che adesso non c'è Nerone** - Edoardo Bennato. **La mano** - Alice. **Babe** - Styx. **Disagio** - G. Bella. **Tragic magic** - Traffic. **Splendida giornata** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce - Roy Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Blues for Nat «King» Cole** - Zoot Sims. **Back to the land** - Gillespie. **What ya want me to do** - Milano Jazz Gang. **Blues for Gerry** - Basso - Valdambrini. **A tune for the tutor** - Clark Terry. **Blues for smedley** - Trio Oscar Peterson. **Angkor wat** - Gil Evans

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Balalaika nel giardino - Compl. di Balalaike Tschaika. **Stornelli dell'esilio** - M. Carta. **Roma furastiera** - I Cantafolk. **Lo spazzacamino** - Identici. **Lowlands** - J. Baez. **Aveva gli occhi neri** - Castellazzo - Gallizio. **La bella la va al fosso** - Duo di Piadena. **Stornelli a dispetto** - G. Di Prospero. **Oregon trail** - W. Guthrie. **Sirinata missinisa** - L. Alessandro - I Canterini Peloritani. **Tippete tuppete tappete** - S. Centi. **The star of county down** - K. McCarthy. **Calabrisella** - Profazio. **Bei uselin del bosch** - M. Monti. **Chanson du gran gorret** - Coro La Grangia di Torino. **La mariposa** - Compl. Inti Illimani. **Lo guarracino** - Murolo. **El condor pasa** - P. Simon - Garfunkel

15/PARATA DI STELLE: Blue flame - Woody Herman. **Meraviglioso** - Modugno. **Au paradis** - M. Chevalier. **Carly and Carole** - Deodato. **Comin in and out of your life** - Streisand. **Best in me the you bring out** - Paul Anka. **Berimbau** - Grappelli. **Un jour comme un autre** - Bardot. **Avant de mourir - My prayer** - The Platters. **Pensami** - Iglesias. **Adios** - C. Valente. **Master blaster** - Wonder. **Beautiful black girl** - Quincy Jones. **Why** - Randy Crawford. **L'amore è un attimo** - M. Ranieri. **I'm easy** - K. Carradine. **L'amore viene e va** - Dorelli

16/FACILE ASCOLTO: Baciami - Marcella. **Brasil** - Conniff. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ebb tide** - Mantovani. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Guilt - The blue millonaire** - Faithfull. **Fantasia di motivi** - Focaccia - Cinquetti. **Double dealin** - Doobie Bros. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **One trick pony** - P. Simon. **Take off with us** - Sandhal Bergman. **Jama Joe** - Benson. **Fantasia motivi** - Marcellos Ferial - Bongusto. **He cant love you** - Gibb. **I like Chopin** - Gazebo. **Escravo da alegria** - Toquinho. **How have you been** - J. Sebastian. **You better think twice** - Poco. **Big wheels** - New Riders. **A change is gonna come** - Band. **Svegliami domattina** - Locasciulli. **A certain smile** - Mantovani. **The ray** - R. Charles. **Chinatown** - Doobie Bros. **Senza fine** - Vanoni. **Signorina** - Toquinho. **Una ragazza in due** - Giganti. **Tell me it's over** - Frida. **Pablo** - De Gregori

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Change - Barry White. **My jamaican guy** - Grace Jones. **Reach out** - George Duke. **Blow work** - Berlins. **Blue steel** - Rinder and Lewis. **Are you ready** - Disco Circus. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Zanzibar** - Earth Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - P. Sabu. **Disco Lullaby** - Unique. **Love is a natural thing** - Mantus. **Unlimited capacity for love** - Grace Jones. **Disco apocalypse** - Jackson Browne. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **I want to go** - Backstreets. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Do I do** - Wonder. **I can't stand still** - Don Henley. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Happy feeling** - Sister Sledge

20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi. **Crystal closet queen** - Leon Russell. **Recital:** Chris Farlowe Band-Raffaella Carrà. **Sweet love** - Commodores. **Recital:** Gli Angel-The Hoople-The 5 Th Dimension

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Kostelanetz. **Youe precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **Beyond** - Herb Alpert. **Looking at midnight** - Imagination. **Das rosas** - G. Vespar. **No tabuleiro da baiana** - Bethania, Gilberto e Veloso. **Rain and tears** - Mauriat. **La vita (This is my life)** - Bassey. **Back home blues** - Hampton Hawes. **I love you** - Art Pepper. **Star eyes** - Conte Candoli - Frank Rosolino. **As time goes by** - Love Unlimited. **You don't have to say you love me** - The Wall Street Crash. **Cara sconosciuta** - Pooh. **Look who's mine** - Mendes e Compl. Vocale. **Marina morena** - Toquinho. **Preciso aprender a ser so** - Elis Regina. **I love Paris** - N. Paramor. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Carioca** - Winterhalter

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi - Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 - Clav. R. Kirpatrich. **J. Reinhardt**: Rondò in si bemolle maggiore per armonica e bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso - B. Hoffmann, arm. a bicchieri; H. Anrath e W. Albers, vl.i; E. Nippers, v.la; H. Plumacher, vc; G. Nose, contr. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (K. 617) - Orch. Ensemble Baroque de Paris. **F. Liszt**: Nuages gris - Pf. R. de Leeuw. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 fiati - Compl. di fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Mattheson: Sonata in sol minore per tre flauti diritti. **G. B. Draghi**: Sonata a 3. **J. Gottlieb Graun**: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra d'archi. **F. Geminiani**: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. **J. Dowland**: Farewell. **J. Bodin de Boismortier**: Premier divertissement de campagne

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «Orfeo», Poema sinfonico. **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16, per violoncello e orchestra (orig. per pianoforte e violoncello). **I. Strawinsky**: «Apollo Musagete», Balletto per archi

► 9/I «QUINTETTI» DI JOSEF MYSLIVECEK: Quintetto n. 1 in sol maggiore, per archi — Quintetto n. 3 in do maggiore — Quintetto n. 4 in la maggiore

► 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Ouverture in si bemolle maggiore. **A. Corelli**: Sonata in sol maggiore op. 5 n. 2. **J. Brahms**: Canto del destino op. 54, per coro e orchestra di Hölderlin. **J. J. Froberger**: Toccata per organo. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO ITALIANO: **A. Schoenberg**: Kammersymphonie n. 1 op. 9b (trascrizione di Anto Webern, per pianoforte e archi dall'originale in mi maggiore per 15 strumenti solisti). DIRETTORE HELMUT WINSCHERMANN: **J. Dismas Zelenka**: Concerto a 8 in sol maggiore - Orch. «Deutsche Bachsolisten». SOPRANO CRISTINA DEUTEKOM: **W. A. Mozart**: Il Ratto dal serraglio: «Marten aller Arten» - «Mozart Symphonie Orkest» dir. Vanderzand. DIRETTORE ROBERTO BENZI: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 78 - Org. A. Feike - Orch. Filarm. di Don Haag

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI: S. Scheidt: Variazioni sopra l'Allemanda Bruynsmedelin. **B. Pasquini**: Tocca in sol minore - Pastorale. **G. Torelli - J. G. Walther**: Concerto in la minore. **D. Scarlatti**: Tre Sonate per organo «a due testature»

13/INTERMEZZO: C. Gervaise: Danceries à quatre. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 251. **R. Schumann**: Introduzione e Allegro op. 134, per pianoforte e orchestra. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 (trascrizione di 4 dei 6 Pezzi lirici op. 54, per pianoforte)

14/DA L'INCORONAZIONE DI POPPEA DI MONTEVERDI: L'Incoronazione di Poppea. «Sento un certo non so che» — «Disprezzata Regina» — «Tu che degli avi miei» — «A Dio Roma»

14,20/COMPOSITORI DEL '900 HANS WERNER HENZE (GÜSTERSLOH, VESTIALIA, 1926): Ragtime and Habanera, per ottoni — Wiegenlied der Mütter Gottes — L'usignolo dell'Imperatore

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» - Pf. V. Ashkenazy

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ARION ARN 38742: **G. G. Kapsberger**: 9 Partite sopra il Ruggiero - 19 Partite sopra la Follia - Chitarrone G. Robert. HUNGAROTON SLPD 12427: **A. Soler**: Miserere a 8 per soli, doppio coro e orchestra - M. Kalmar, sopr.; K. Takacs, msopr.; I. Gati, bar.; L. Revesz, org. - Orch. Ungherese di Stato e Coro Madrigalistico di Budapest dir. F. Szekeres. HARMONIA MUNDI HMC 115: **E. Chausson**: Trio in sol minore op. 3, per pianoforte, violino e violoncello - Les Musiciens. MELODYA 10 16847: **R. Kalsons**: Concerto in re minore, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Stato Lettone dir. V. Sinaiskis

► 17,30/STEROFILOMUSICA: R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Strumentisti della Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. M. von Weber**: Sette Lieder, per voce e chitarre - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. **J. Fiala**: Concerto, per due corni e orchestra - Sol. Z. Tylsar e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowsky. **J. Massenet**: Werther: «Des cris joyeux» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **A. Roussel**: Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello - Strumentisti del «Quintetto Marie-Claire Jamet». **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrascin

► 19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Danze Antiche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — Seconda Suite op. 34a, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Lied des Mephistofeles n. 2 da «Zwei Gesange» op. 49, per baritono e orchestra - Bar. R. Cesari - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Tre Elegie per pianoforte - Pf. M. Jones

► 20/FRANZ VON SUPPÈ: Boccaccio, Selezione dall'operetta - Boccaccio: R. Schock; Pietro: P. Manuel; Scalza: E. Marlo; Beatrice: U. Schirrmacher; Lotteringhi: E. Krukowski; Lambertuccio: R. Glawitsch; Peronella: A. Oelke; Fiammetta: R. Holm - Orch. e Coro dei «Berliner Symphoniker» dir. F. Fox - M° del Coro G. Arndt

► 20,30/FRÉDÉRIC CHOPIN: 5 Valzer - Pf. C. Katsaris

► 20,45/JEAN BAPTISTE LULLY: MUSICA SACRA: Te Deum, Mottetto per 5 solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bassac, sopr.i; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. «Jean François Paillard» e Coro «Ensemble vocale À coeur joie de Valence» dir. J. F. Paillard - M° del Coro G. De Kermel

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Variazioni per orchestra op. 31 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan — 2 Klavierstücke op. 33a e op. 33b - Pf. G. Gould — 6 Pezzi per coro maschile op. 35 - Orch. e Coro «John Alldis» dir. J. Alldis

► 22,15/I GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner

► 22,45/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC.: 5 Noëls di Nôtre Dame des Doms - Compl. «Le Musiciens de Provence Instruments Anciens»

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Franck: Pezzo sinfonico (Mestoso poco lento) da «Redemption». **M. Clementi**: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 14, per pianoforte a 4 mani. **H. Ernest**: Fantasy on hungarian airs. **F. Sor**: Andante e Largo in re maggiore. **A. Glazunov**: Concerto per sassofono e orchestra d'archi

17 luglio giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon. **Canto della montagna** - Filarm. Roma. **Besame mucho** - Faith. **Shining beach** - Roy Fogusson. **L'oro del Reno** - Banda Marina Militare. **Non photo reposare** - Maria Carta. **Pop jazz** - Intra. **Bellavia** - Mangione. **Dolcissima** - Lavezzi. **Solitude** - J. Hodges. **Last dance and then** - Micalizzi & Sunset Band. **Jazz** - Berté. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **The hawaiians** - H. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il mondo di frutta candita - Morandi. **Negro** - Marcella. **La mano** - L. Rossi. **Da uomo a uomo** - Zero. **Bravo** - Cinquetti. **Il destino** - Nomadi. **Parsifal** - Pooh. **Lella** - Schola Cantorum. **Sapore di sale** - Paoli. **Aiutami** - Drupi. **Vola colomba** - Pizza. **Il domatore delle scimmie** - Nada. **Porta Portese** - Baglioni. **L'appuntamento** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison Topeka and the Santa Fe (Le ragazze di Harvey). **Sweet and lovely** (Due ragazze e un marinaio). **Samedi soir** (I ragazzi del sabato sera). **Follow the boys** (Per sempre con te). **The boys (theme)** (dal film omonimo). **Friends** (Due ragazzi che si amano). **A squarciagola** (I ragazzi del juke-box). **Living fast** (Attenti ragazzi chi rompe paga). **Girls** (dal film omonimo). **Black boys** (Hair). **A pretty girl is like a melody** (Il grande Ziegfield). **The five pennies** (I cinque penny). **It's all right with me** (Can Can). **A woman in love** (Bulli e pupe). **Hernando's hideway** (Il gioco del pigiama). **Ouverture into don't let it bother you** (Allegro divorzio). **Look to the rainbow** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Oklahoma** (dal film omonimo). **The black hills of Dakota** (Non sparare baciami). **All for one and one for all** (I quattro di Chicago). **Che fanno i ragazzi** (Porci con le ali). **You and me** (Victor Victoria)

11/CANTAUTORI: Io chi è - Pappalardo. **Clamori** - Battiato. **No not now** - Zappa. **Let's dance** - Bowie. **1983** - Dalla. **Sognadoro** - Locasciulli. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Bollicine** - V. Rossi. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi. **Fotografie** - Baglioni. **Shomer ma mi llailah** - Guccini. **Cry cry cry** - N. Young. **Mi sono innamorato di te** - L. Tenco. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Betty lov's got a new pair of shoes** - B. Young

12/ROCK & POP: Lost in love - Air Supply. **Perfect day** - Lou Reed. **Number one** - L. Berté. **More than this** - Roxy Music. **Domani si adesso no** - Vasco Rossi. **Let's go round again** - Average White Band. **Gli altri** - Gaber. **Samba for Charlie** - Willie Nelson. **Love on the common people** - Paul Young. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Avrai** - Baglioni

13/JAZZ VARIETÀ: End of love - Slide Hampton. **A good man is hard to find** - Eddie Condon. **The blue necklace** - The Modern Jazz Quartet. **Fantasia di motivi** - Cab Calloway. **Dippermouth blues** - Armstrong. **Fidgety feet** - Yank Lawson and His Clippers Yankee. **New Orleans** - The World's Greatest Jazz Band. **Savoy blues** - Bob Crosby. **Ain't nothin' nu** - Mel Lewis and Friends. **Bess you is my woman** - James Moody. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **Blue moment** - Bobby Hackett

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Va' va' non ti posso creder, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli. **The shortest day of the year, «The boy from Syracuse»** - Cassidy. **Ouverture del secondo tempo, «Bravo»** - Franciosa - Bixio - Rumor - Villa. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **Shine it on, «The act»** - Minnelli. **Clementin, «Un mandarino per Teo»** - Dorelli. **Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **I won't dance, «Roberta»** - Cassidy - Ballard. **Come di rose un cespo, «La vedova allegra»** - Galluzzi. **Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler»** - Gallino. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - Zecchillo - Martelli. **Golden day, «The student prince»** - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. **E cosi per non morire** - Vanoni. **Only for me** - J. Taylor. **Band on the run** - McCartney. **Dai sali su** - Pravo. **La luce dell'est** - Battisti. **The love inside** - Streisand. **Disperato erotico stomp** - Dalla. **Please don't keep me waiting** - Newton-John. **Capisco** - Mina. **Heat wave** - Monroe. **One chain** - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Thinking of you - Blood, Sweat & Tears. **Epitaph** - Crimson. **Money money money** - Aba. **'S easy** - Bach Gammon. **We as love** - Benson. **One drop** - Bob Marley. **Invisible sun** - Police. **Aquamarine** - Santana. **Shadow of the west** - Buckingham. **Can't strain my brain** - Sly & Family Stone. **Here there and everywhere** - Harris. **Nostalgia del 2000** - Fera. **After the gold rush** - N. Young. **I'm feeling sorry** - J. Lee Lewis. **Messico lontano** - Alberomotore. **Cent'anni di meno** - Bertoli. **Two places at the same time** - Parker. **Catch that train** - America. **This flight tonight** - Mitchell. **Magical connection** - Sebastian. **Whippin post** - Allman Bros. **Diesel** - Finardi. **Fantasia di motivi** - Wings. **Carolina on my mind** - J. Taylor. **Dandelion** - Rolling Stones. **Desperado** - Ronstadt. **Don't let me wait too long** - Harrison. **Uomo camion** - Conte. **Donna davvero** - Pooh. **Manuela** - Iglesias

18/DISCOTECA: Good time tonight - Kool and The Gang. **Dragsters** - Strum Bingo. **Jump (For my love)** - Pointer Sister. **Love don't live here anymore** - Madonna. **Wake me up before you go-go** - Wham. **Assault and Battery** - Howard Jones. Effervescents. **1999** - Prince. **Love of the common people** - Paul Young. **Baby big man** - Game Bobby. **I can't help it** - Michael Jackson. **Master Blaster (Jammin)** - Wonder. **Remote control** - The Reddings. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **One the love we have** - Kid Creole and The Coconuts. **Our love** - Donna Summer. **Lucky number wir leben immer noch** - Nina Hagen Band. **Fantasia di motivi** - Billy Cobham. **Tender fall the rain** - Randy Crawford. **Lady lab driver** - Prince. **Janus** - Bob James. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Bohemian rhapsody** - Queen. **Get down on it** - Kool and The Gang

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Sara** - Venditti. **Gloria** - U. Tozzi. **Lo show finisce qui** - Edoardo Bennato. **Io vivo con te** - P. Daniele. **Recital:** Y. Montand. **Les amant de Venise** - Piaf. **Carcara** - Veloso. **Lamento** - Toquinho. **Suzanne every night when the sun goes down** - Belafonte. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Fio marhavilla - Luciana** - Jorge Ben. **Un abraco no bonfa** - J. Gilberto. **The mouche** - Ellington. **Stealin' apples** - Goodman. **Opus de funk** - W. Herman. **Variation on the misery** - Gil Evans. **Here we go again** - Glenn Miller. **Oh lady be good** - Mezz Mezzrow

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: West forty second Street - Deodato. **Voyeur** - Carnes. **Chameleon** - Hancock. **Breakin' away** - Jarreau. **Ginza samba** - Getz. **Zazueira** - Gilberto. **Leudas** - Gismonti. **Serenat** - Chacksfield. **El porompero** - Rodriguez. **Les plaisir demodes** - Larcange. **Jesus, lover of my soul** - Edwin Hawkins Singers. **Koko** - Charlie Parker. **Travelin' light** - B. Timmons. **My blues** - Hampton - Gordon. **All over the world** - Electric Light. **Lost inside of you** - Streisand. **Emotions** - Aldrich. **Boxes** - La Bionda. **Passacaglia and fugue** - Don Ellis

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: **H. Wolf, C. Saint-Saëns, C. Debussy, G. Sammartini, E. Lalo, F. J. Haydn, C. M. von Weber**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in si minore n. 12, per violino, archi e continuo op. 9. **J. Krieger**: Toccata. **L. Vinci**: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **A. Cardinal Destouches**: Les Eléments (Opéra - ballet). **M. Marais**: «La Reveuse» dalla Suite d'un gout etranger

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: B. Martinu**: Sonata per flauto, violino e pianoforte. **V. D'Indy**: «Le poéme des montagnes» op. 15. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 66, per pianoforte, violino e violoncello

▶ **9,05/BÉLA BARTÓK:** «Kossuth», Poema sinfonico op. 2

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: 4 Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte (rielaborazione del Trio «Miniature» op. 75a, per 2 violini e viola). **A. Tansman**: «Barcarola» (trascr. Andrés Segovia). **A. Grétry**: Ouverture da «Le magnifique». **A. Scarlatti**: «Se geloso è il mio cuore» da Serenata «Endimione e Cinzia». **G. Meyerbeer**: «Serenata». **J. Sibelius**: «Re Cristiano II», Suite op. 27. **G. S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e archi (rev. A. Girard). **C. M. von Weber**: Valzer in mi bemolle maggiore per fiati

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto «Vegh»

11,25/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Largo (trascrizione di Kempff dal II movimento del Concerto in fa minore BWV 1056, per clavicembalo, archi e continuo) - Pf. W. Kempff. **W. A. Mozart**: Marcia turca (trascrizione del III movimento «Alla turca» della Sonata in la maggiore K. 331, per pianoforte) - Clav. M. Dalfosse. **F. Chopin**: Notturno in do diesis minore op. postuma (trascrizione Kreisler) - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **G. Bizet**: Menuet (da «L'Arlesienne», Suite n. 2, III brano) - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **C. Debussy**: «Minstrels» (trascrizione del Preludio n. 12, per pianoforte, libro I) - D. Shafran, vc.; A. Ginzburg, pf. **G. Dinicu**: «Hora staccato» (trascrizione di Dokschutzer della danza per violino e pianoforte) - T. Dokschtzer, tr.; A. Zhak, pf. **A. Dvorak**: «Umoresca» (trascrizione di Kreisler dall'op. 10 n. 7, per pianoforte) - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **Verdi - Liszt**: «Miserere» dal «Trovatore» (a. IV) - Pf. M. Binns

12,05/PER ARPA E ORCHESTRA: A. Ginastera: Concerto per arpa e orchestra (versione 1968)

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO: TESTI DI FILIPPO DE PISIS E DI ALDO BRAIBANTI PER SYLVANO BUSSOTTI: S. Bussotti: «Una rosa» op. 6 n. 4 su testo di Filippo De Pisis (versione dell'Autore per voce e pianoforte, 1954) — «Torso» (Lettura di Braibanti) con voci e orchestra (1960)

13,30/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie: n. 16 in la minore - n. J in mi bemolle maggiore. **V. Mortari**: «Rapsodia italiana»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: Sonatina canonica op. 31 n. 3, per due flauti (1926) - Due flauti M. Kessik — «Die Serenaden», piccola cantata op. 35 su testi romantici per soprano e strumenti (1925) - L. Poli, sopr.; G. Tagliabue, ob.; G. Benedetti, v.la; S. Guadagno, vc. — Due «Kammermusiken», n. 5 op. 36 n. 4, per viola e orchestra da camera - n. 6 op. 46 n. 1, per viola d'amore e orchestra da camera - Sol. D. Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

15,15/SU TEMI D'OPERA: M. Castelnuovo-Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini «Largo al factotum» dal «Barbiere di Siviglia», per violino solo. **F. Busoni**: Sonatina op. 6 «Super Carmen»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO ANNA REYNOLDS: P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture-fantasia. **S. Prokofiev**: Cantata Alexander Nevsky op. 78. **C. Debussy**: Images per orchestra (Orchestrazione di André Caplet). **P. Dukas**: L'Apprenti sorcier, Scherzo sinfonico - Orch. London Symphony

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Lucio Silla, Ouverture dall'op. K. 135 - Orch. London Symphony dir. P. Maag. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. J. Haydn**: Acide: «Tergi i vezzosi rai» - Sol. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. **G. Donizetti**: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. **C. Saint-Saëns**: Fantasia op. 95, per arpa - Arpa B. Galais. **G. Gershwin**: Rhapsody in blue - Pf. J. Katchen - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ **19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI:** Valzer danzato op. 53 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — 4 Scene di Balletto, in forma di valzer da concerto - Pf. M. Joses — Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Vl. R. Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo — Romanza e Scherzo op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Scarpini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini**: Chant funèbre, per coro maschile e percussione. **A. Gabrieli**: Domine ne in furore. **F. Schubert**: Lacrimosa son io, Canone a 3 voci femminili - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte. **J. S. Bach**: Fürchte dich nicht, Mottetto

▶ **20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ XAVER RICHTER (HOLESOV, 1709 - STRASBURGO, 1789):** Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi — Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi — Sinfonia con fuga in sol minore

▶ **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini**: Il Tabarro: «Perchè, perchè non m'ami più?». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Cruda funesta smania». **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Madre adorata». **G. Verdi**: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore». **A. Catalani**: La Wally: «Nè mai dunque avrò pace»

▶ **22,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. P. Telemann**: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo

▶ **22,30/MUSICA ANTIQUA: W. Cornysch**: Ah, Robin. **Anonimo**: Chose Tassin. **R. Morton**: Le souvenir de vous me tue. **F. Landino**: Due Ballate: Cara mia donna - La bionda treccia. **G. de Berneville**: De moi doleros vos chant

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: **W. Lutoslawski, P. Hindemith, D. de Severac, D. Cimarosa, F. Benda, F. J. Haydn**

18 luglio venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The touch of your lips - R. Goodwin. **E se domani** - P. Calvi. **The second time around** - C. Cavallaro. **Stay daddy stay** - N. Costa. **Blue moon** - Caravelli. **West side story** - Boston Pops. **Love story** - Intra. **Steady** - E. Grant. **L'eternità** - Vanoni. **Duchess** - Genesis. **Camilla** - Fineschi. **Equinoxe part. III** - J.-M. Jarre. **Smoke gets in your eyes** - Mantovani. **Night feeling** - Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questo è il momento - Vanoni. **E poi** - Mina. **Il mio canto libero** - Battisti. **E penso a te** - Carrà. **Un uomo che ti amava** - Lauzi. **Più di così** - Bobby Solo. **La notte dell'addio** - Milva. **Settembre** - Gagliardi. **Mercato dei fiori** - Patty Pravo. **Luna nuova** - Morandi. **Minuetto** - Mia Martini. **Meglio libera** - Berté. **Morir d'amore** - Zanicchi. **Credo in te** - M. Bosé. **Mal d'Africa** - Alice. **Piccola venere** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). **The M. A. S. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The Rose). **Tema** (Papillon). **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Cavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Day of the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy** (dal film omonimo). **The end** (Apocalipse now). **It's a long road** (Rambo). **Ya me voy** (Quien sabe?). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **Zorro is back** (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **Viva Maria** (dal film omonimo). **Theme from** (The last waltz). **Take me higher** (Skateboard)

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appress' a' nuie** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - N. Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Nightwalker** - Vannelli. **Speak like a child** - Style Council. **One step closer** - Asia. **Sultan of swing** - Dire Straits. **Harvest home** - Big Country. **Party girls and broken poets** - Elliott Murphy. **Stornello** - L. Dalla. **Walking on a thin line** - Huey Lewis. **Ho yeah** - Roxy Music. **Aqualung** - Jethro Tull. **Samarcanda** - Vecchioni

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Mann. **Dat dere** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Bo till** - Gilmore. **I'm glad there is you** - S. Vaughan. **Midnight in a Madhouse** - Webb. **I get a kick out of you** - Clifford Brown. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **At the jazz band ball** - Muggsy Spanier's, Ragtime Band. **Everybody loves my baby** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Fidgety feet** - Milan College Jazz Society. **Big butter and Egg Man from the west** - Original Lambro Jazz Band. **Caravan** - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - von Karajan. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **Wanting you, «The new moon»** - Melachrino. **Till there was you, «The music man»** - Cook. **È sorridente seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Lovely to look at, «Roberta»** - Ballard - Douglas - Roberts. **Sunrise sunset, «Cabaret»** - Crosby. **You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse»** - Cassidy. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **I don't know the answer, «Dear anyone»** - Moone. **L'ultima bambola, «Cincillà»** - Ricci. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Frémaux. **I got rhythm, «The girl crazy»** - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm - Bogart. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **Moon river** - Garland. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **One more time** - Crosby. **Summertime** - Gangi. **Kaymos - Un fiume amaro** - Zanicchi. **When I need you** - Sayer. **Begin the beguine** - C. Cavallaro. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Dio come ti amo** - Modugno. **Suzanne** - Cohen. **In the mood** - Miller. **Ancora un po' con sentimento** - O. Berti. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Allegramente** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angela Dean. **Soft heart** - Schlaks. **Sarebbe bello** - Il Guardiano del Faro. **Voglio di più** - P. Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Gian Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart** - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heros** - Cohen. **Give my love** - Johnny Guitar Watson. **A natural woman** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - S. Vaughan. **Almost in love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Frescura. **Guiding star** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spinners. **Attimi** - Camaleonti. **Au suivant** - Brel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Bohannon. **Mary hartman** - Sammy Davis jr. **Someday at christmas** - Wonder. **Black rose** - Clapton. **On my honor** - Summer. **Amado mio** - Calvi. **Never never say goodbye** - Love Unlimited Orch.

18/DISCOTECA: Let it be love - Mike Anthony. **Tears are not enough** - ABC. **Dragonfly** - Blondie. **Time for me to go** - P. Green. **Eye of the tiger** - Survivor. **Back to the 60'S** - Tight Fit. **Ci tira la vita** - R. Zero. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Take me tonight** - Kim Wilde. **Jah love** - Weapon of Peace. **Keep on dancing** - J. Cliff. **Non farti triste** - Distel. **Somewhere beetween lovers and friends** - Rogers. **Son of a preacher man** - Phoebe Cates. **Livin in America** - Summer. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Street kids** - Kool and The Gang. **Take me up** - Matrix. **Rite the team** - Selection. **Look at yourself** - Soccio. **E intanto lo ti guardo** - G. Conte. **Una** - Berté. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **I wanna take you home** - P. Cowley. **White and green place** - Joy Maximum. **Can't shake this feelin** - Spinners. **Long train runnin** - Traks

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlos. **Guess who - No place like home - Remember me** - Larry Graham. **I successi di** - E. Piaf. **Recital:** Beatles-Mina. **Fantasia di motivi** - Schlaks. **Fantasia di motivi** - Jimmy Cliff. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **No fear, no hate, no pain** - Eurythmics

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I'm shoutin' again - Basie. **Moonlight in Vermont** - Sinatra. **Voce e eu** - Gilberto. **Saudada do Brazil** - Ogerman. **Taj mahal** - Ben. **Winning the West** - Buddy Rich. **Elise** - Groscolas. **Liyng eyes** - Eagles. **Piango** - Ferrara. **Che sarà** - Pourcel. **Paradise** - Cates. **Wilsamba** - «Toots» Thielemans. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Samba dees days** - Getz - Byrd. **Use me** - Minnelli. **People will say we're in love** - Sinatra. **A foggy day** - B. Carter. **Fais l'amour à distance** - Charden. **Habanera** - Last. **Magnolia** - Feliciano. **Pick yourself up** - Milt Buckner. **Calipso** - Manduka

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Z. Kodaly: Rondò ungherese. **J. Frohlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. **C. Saint-Saëns**: Rhapsodie d'Auvergne op. 73. **B. Bartók**: Andante sostenuto dal Concerto per violino e orchestra (op. postuma). **L. van Beethoven**: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e clavicembalo. **P. I. Ciaikowski**: Valse Scherzo op. 34. **S. Rachmaninov**: Scherzo, per orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. De Lalande: Duexieme Fantaisie in sol minore (Caprice le Roy demandoit souvent). **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore, per 4 viole e continuo. **J. A. Hasse**: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. **J. K. Kerll**: Passacaglia in re minore - Variazioni su un basso ostinato. **J. P. Kirnberger**: Concerto in do minore, per cembalo e archi

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: «Il lago dei cigni», Suite dal balletto. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra

► 9/PABLO DE SARASATE: «Romanza Andalusa N. 1 op. 22» — 4 Composizioni per viola e pianoforte

► 9,30/FILOMUSICA: M. J. Haydn: Notturno in fa maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **G. Fauré**: «Mirages» op. 113a, 4 Melodie per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi - Quartetto «Collegium Aureum». **F. J. Naderman**: Sonata n. 5 in fa maggiore, per arpa - Sol. A. Challan. **H. Pfitzner**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 46 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler. **R. Strauss**: «Metamorfosi», per 23 strumenti ad arco - Orch. «Academy St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in do minore «L'orso». **M. Ravel**: «Shéhérazade», tre Poemi di Tristan Klinsor per soprano e orchestra - Sol. R. Crespin. **I. Strawinsky**: «L'oiseau de feu», Balletto in due parti

12,30/UN CONTEMPORANEO DI BACH: JOHANN FRIEDRICH FASCH (1688-1758): Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - A. Bernard, tr.; P. Pierlot e J. Chambon, ob.i; J. Wallez, vl. — Concerto per due corni, due oboi, due fagotti e orchestra - L. Thevet, I cr.; L. Boulay, cembalo - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl — Sinfonia in la maggiore - Orch. da Camera «Jean-FranÇois Paillard» dir. J. F. Paillard — Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera Mannheimer Solisten dir. W. Hofman — «Fer Letze Lieder» - Sopr. G. Janowitz - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

13,30/FORME MUSICALI DEL '600: G. P. Cima: Due Sonate. **H. Biber**: Sonata rappresentativa per violino e continuo. **M. Locke**: Suite in sol maggiore per quattro viole

14/I GRANDI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA: RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. PABLO CASALS, VIOLONCELLO - RUDOLF SERKIN, PIANOFORTE: **L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 5 n. 1, per violoncello e pianoforte. QUARTETTO «MELOS» DI STOCCARDA»: **B. Bartók**: Quartetto n. 3 per archi. PIERRE MONTEAUX: **I. Strawinski**: «La sagra della primavera» - Orch. del Conservatorio di Parigi

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202 (1774) — Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Paris» (1778) — Sinfonia n. 32 in sol maggiore K. 318 (1779) — Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319 (1779) - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm

► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Evening (Der Abend», Duetto op. 46 n. 1 su testo di Peter Surikov - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. — Sempre a te, Melodia op. 47 n. 6 su testo di Apukhtin - E. Söderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. — Ero un'erbetta, Melodia op. 47 n. 7 su testo di Surikov - A. Milcheva, msopr.; S. Protich, pf. — Da 18 Pezzi op. 72, per pianoforte: (dal n. 11 al n. 18) Valzer bagatella - Cattiva ragazza - Eco rustico - Canto elegiaco - Alla maniera di Chopin, valzer in 5/8 - Tempo lontano - Scena danzata - Invito al trepak - Pf. A. Nasedkin

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Concerto Grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Cembalo A. M. Beckenstein - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in fa maggiore per due fortepiano e orcestra - Sol. R. Küchler e I. Küchler - Orch. «Cappella Academica di Vienna» dir. E. Melkus. **J. Brahms**: Tre Mottetti per coro a quattro e a otto voci op. 110 - «Kantorei Barmen Gemarke» dir. H. Karlhöfer. **F. Chopin**: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte su un tema da «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. **G. Bizet**: Pescatori di Perle: «Comme autrefois» - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. F. Patané. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. Pieterson - Orch. del Concergebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Fantasia Contrappuntistica - Pf. F. Vichi — Zigeunerlied, Ballata per baritono e orchestra - Sol. R. Cesari - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Wer hat das erste Leid erdacht, Lied per voce e pianoforte - R. Cavicchioli, msopr.; E. Lini, pf. — Berceuse élegiaque op. 42 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

► 20/I BRANDEBURGHESI IN BOEMIA: Opera in tre atti di Karel Sabina. Musica di **Bedrich Smentana.** Olbramovic: K. Kalas; Rokycansky: J. Joran; Junos: I. Zidek; Tausendmark: Z. Otava; Varneman: A. Votava; Jira: B. Vich; Ludise: M. Subrtova; Vicenka: M. Fidlerova; Decana: V. Soukupova; Vecchio abitante del villaggio: E. Haken; Banditore: J. Jindrak - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. J. Tichy - M° del Coro M. Maly

► 22,30/MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONICO: F. J. Gossec : Veillons au salut de l'Empire. **Anonimo**: Pas de cadence des Sans Culottes. **F. J. Gossec**: Aux mâmes de la Gironde. **Anonimo**: Pas accéléré. **Anonimo**: Salut des Aigles. **Catel**: Ode patriotique. **Anonimo**: La grenadière. **L. Cherubini**: Hymne à la victoire. **E. Mehul**: Chant du retour de Campoformio. **G. Paisiello**: Marche du premier Consul - Ten. sol. J. Giraudeu - Compl. «Musique des Gardiens de la Paix» di Parigi e Compl. vocale Jean Rollin dir. D. Dondeyne

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hasse: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. **F. Sicher**: Corale «Rèsonet in laudibus». **F. Schubert**: Sonata n. 1 in re maggiore op. 137, per violino e pianoforte. **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per chitarra e basso continuo. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49. **S. Prokofiev** : Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

19 luglio sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **It's raining again** - Supertramp. **Chitarra romana** - Trovajoli. **Uptown girl** - Billy Joel. **Nuovo mondo** - Massara. **Emotions** - Aldrich. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Aria** - Caravelli. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Living together growing together** - Bacharach. **Sonho de un carnaval** - Chico Buarque De Hollanda. **Danny boy** - Garland. **Changes** - Whiteman. **Quinta Sinfonia** - De Los Rios. **La casa nel parco** - Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. **Piccolo uomo** - M. Martini. **Sei bellissima** - Bertè. **Canta appress'a' nuie** - Edoardo Bennato. **Il ballo del mattone** - Pavone. **Mi sono innamorato di mia moglie** - Nazzaro. **Il dritto di Chicago** - Buscaglione. **Fotografie** - Baglioni. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Tango italiano** - Milva. **Chi (mi darà)** - Zanicchi. **Riderà** - Little Tony. **Pelle di serpente** - Oxa. **Purteme a casa mia** - P. Daniele. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Signorina** - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli). **Attila (vers. Barbara)** (Attila). **The gift of fury** (Conan il barbaro). **O fortuna (Carmina Burana)** (Excalibur). **State buoni se potete** (dal film omonimo). **King of kings** (Il Re dei Re). **Hosanna** (Jesus Christ Superstar). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Me pizzica me mozzica** (Per grazia ricevuta). **Ricordo di una serenata** (In nome del Papa re). **Fratello sole, sorella luna** (dal film omonimo). **Sister Sara's theme** (Two mules for sister Sara). **The secret life of plants** (dal film omonimo). **A lot in common with you** (The sky's limit). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Su nel cielo** (I delfini). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Manha de carnaval** (Orfeo negro). **Maeba** (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Vento nel vento** - Battisti. **Bellissima** - Celentano. **Creation of dream** - Cockburn. **Raccontami di te** - B. Martino. **Operator that's not the way it feels** - J. Croce. **Lilly** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Centro di gravità permanente** - Battiato. **Ma nun ce pensa'** - T. De Sio. **Is it really love at all** - E. Andersen

12/ROCK & POP: Imagination - The Saints. **Ti farò morire** - Zucchero and The Randy Jackson Band. **Loverboy** - Billy Ocean. **Island of lost souls** - Blondie. **Not the only one** - Fiction Factory. **Lay your hands on me** - Thompson Twins. **Heaven (Must be there)** - Eurogliders. **Private investigations** - Dire Straits. **Cannonball** - Supertramp. **Imagination** - Laura Branigan. **The heat is on** - Glenn Frey. **Catch that train** - America. **Fire and rain** - James Taylor. **Ti piacerà** - Scialpi

13/JAZZ VARIETÀ: Droppin sucks - Armstrong. **Azure** - Chick Webb. **Jeep's blue** - Hodges. **Perdido** - Webster. **Never shy** - Sonny Stitt. **Collard greens and black eyes peas** - Bud Powell. **Budo** - Miles Davis. **Oleo** - Bill Evans. **I remember Clifford** - Sonny Rollins. **Just blues** - Buddy Rich. **More than you know** - Ray Brown. **Moonlight fiesta** - Billy Strayhorn. **Mean to me** - Ella Fitzgerald. **Impressions** - Pat Martino. **April in Paris** - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Pierangeli. **Duetto dell'altalena, «Luna Park»** - Ballinari - Calderoni. **Who will buy, «Oliver»** - Prochnik e Coro. **Turning, «The act»** - Minnelli e Coretto. **Czardas, «La contessa Maritza»** - Righetti. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Patisce er core mio, «Gaetanaccio»** - Proietti. **The most happy fella** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich e Coro. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **Our private world, «On the 20th century»** - Kahn - Cullum. **What do you think I'm, «Best foot Foward»** - Minnelli - Gaynes - Cole - Walken. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. **Funeral de un lavrador** - Buarque De Hollanda. **Pazza d'amore** - Vanoni. **La bohème** - Aznavour. **Un'estate fa** - Pourcel. **7 e 40** - Battisti. **Sweetie pie** - D. Warwick. **Blowin' in the wind** - Dylan. **Poesia** - Patty Pravo. **When there's no you** - Les Reed. **Jealous heart** - Bing Crosby. **Someday sweetheart** - Joe Venuti. **E tu** - Baglioni. **Ala bianca** - Nomadi. **Pavanne** - Gangi. **Love me forever** - Franklin. **Napule è** - Pino Daniele. **Children of sanches** - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Beautiful Liza - Orch. Walter Rizzati. **Tanti anni fa** - Orch. Nello Ciangherotti. **Hasta la vista** - Manuel De Leo. **You're a step in the right direction** - Barbra Streisand. **Il primo mattino del mondo** - Milva. **Comincia tu** - Mina. **Imagine** - Joan Baez. **Fantasia di motivi (Carnaval)** - Toquinho e la sua Compagnia Cantabrasil. **Azure** - Orch. Billy May. **Temptation** - Barry Gibb. **She's in love** - Keith Marshall. **I wish you love** - Dean Martin. **Cavaquinho** - Franco and Franco. **Perfidia** - Orch. Mantovani. **Cara baby** - A. Celentano. **Me va me va** - Iglesias. **Infinito** - B. Lauzi. **Al mare con te** - E. Vianello. **Fantasia di motivi** - Orch. J. Last. **Io muoio per te** - Gustavo De Marco. **Signora mia** - Gaspare Castagna. **Gli altri** - Gaber. **Comadre Sebastiana** - Guadalupe e Dominguinhos. **Quante volte** - P. Marca. **Cose inutili** - Orch. Daniel Bertho. **I apologize mr. Western** - Orch. Elvio Monti. **Fantasia di motivi** - Latin Peanuts

18/DISCOTECA: Tre brani dal film «Flashdance» - All Stars Group. **Soldiers** - Bee Gees. **For you for only you** - Peter Richard. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Lined up** - Shriekback. **Africa** - Rose Laurens. **Love on your side** - Twins Thompson. **Leave together** - White Cristal. **Wrap it up** - Touche. **Tenax** - Diana Est. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Pass the dutchie** - Musical Youth. **A cha cha at the opera** - A Cha Cha at The Opera. **Hold out** - Jackson Browne. **Salt cav** - K. Emerson. **Take it off** - Chic. **1999** - Prince. **Wherever I lay hat** - Paul Young. **Save me** - Jarreau. **Back to the 60's** - Tight Fit

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bethania-Denver-Belafonte-De Moraes & Toquinho-De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giant - Sebesky. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **Golden hours** - Santana. **I kinda like me** - Gaynor. **Latin rhythms** - Schlaks. **Balança provo** - Da Vila. **Arrastaô** - Mandrake Som. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Non gioco più** - Mina. **Let it be** - Bryant e Orch. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **Night and day** - Eldridge. **Sugar** - Hawkins e Compl. **Seul sur son étoile (It must be him)** - Yank Lawson - Bob Haggart. **Going' home** - Last. **Messaggio** - Alice. **Saudade de Brazil** - Ogerman. **Imagens coloridas** - Nogueira. **My thanks to you** - Manuel

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Notturno in do maggiore. **C. Debussy**: Chansons de Bilitis. **F. von Suppé**: Ein Morgen ein Mittag ein Abend in Wien, Ouverture. **F. Carulli**: Serenata op. 96, per due chitarre. **A. Dvorak**: Carnaval op. 92

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. **F. Couperin**: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». **G. Böhm**: Suite in mi bemolle maggiore n. 6, per cembalo. **G. Bononcini**: Sinfonia in re maggiore n. 10, per 2 trombe, archi e continuo. **F. Bomporti**: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9. **L. Clerambault**: Trio Sonata «La Félicité»

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini**: La Vestale, Sinfonia - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Sorgeva il dì nel bosco» - J. Sutherland, sopr.; M. Sinclair, msopr.; S. Malas, bs. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «La calunnia» - Bs. N. Ghiaurov. **G. Bizet**: I Pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. **A. Thomas**: Mignon: «Connais tu le pays» - Msopr. G. Simionato. **R. Wagner**: Parsifal: «Nein! Lasst ihn unenthülbt» - Bar. D. Fischer-Dieskau

8,50/MAX REGER: Trio in mi minore op. 102, per violino, violoncello e pianoforte - S. Karolyi, vl.; U. Zipperling, vc.; W. Hoppstock, pf.

9,30/PRÊTRE DIRIGE: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston

10,25/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASO DE PEYER: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - Pf. D. Barenboim. **A. Benjamin**: Tombeau de Ravel, Valse caprice - Pf. C. Feedy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. B. Platti: Miserere mei, Deus (Salmo n. 50 di David), per soli, coro misto, oboe obbligato, archi e organo (1737) - V. Mariconda, sopr.; E. Zilio, msopr.; A. Blaffard, ten.; A. Burghiellaro, bar.; B. Incagnoli, ob. - Compl. da Camera di Siena - Coro da Camera della Rai dir. M. Antonellini

11,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Passionate confession - Pf. A. Nasedkin. **S. Rachmaninov**: «Sogni», op. 38 n. 5 - E. Soederström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **A. Dvorak**: Danza slava in la maggiore op. 46 n. 5 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: «MELOS ENSEMBLE»: F. Schubert: Quintetto n la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della trota»

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO: J. Brahms: Concerto op. 102, per violino, violoncello e orchestra - R. Ricci, vl.; G. Ricci, vc. - Orch. New Philarmonia dir. K. Masur. **A. Bruckner**: Intermezzo per quintetto d'archi - Quintetto Philarmonia Vienna. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sachsische Staatskapelle Desda dir. K. Böhm

14,05/CONCERTO D'ORGANO: B. Pasquini: Sonata III, per due strumenti a tastiera - Sol.i L. F. Tagliavini e M. C. Alain. **D. Zipoli**: Elevazione in fa maggiore. **D. Scarlatti**: Sonata in re minore — Sonata il sol maggiore. **G. S. Mayr**: Preludio in sol minore (Gran Preludio). **G. Valeri**: Due Pezzi per organo: Siciliana (dalla Sonata VI in do minore) - Allegro (dalla Sonata IV) - Org. L. F. Tagliavini. **A. Soler**: Concerto n. 6 in re maggiore per due organi - Sol.i L. F. Tagliavini e M. C. Alain

14,45/I FRATELLI BACH: C. P. E. Bach: Abendlied — Am Kommuniotage — Passionlied — Morgengesang — Versicherung der Gnade gottes — Wieder den Vebermuth - L. Reyes, sopr.; G. Favaretto, pf. **J. C. Bach**: «La clemenza di Scipione»: Dal dolor cotanto oppressa — Alfin forza è ch'io parta - Sopr. M. Baker - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

15,15/UN QUARTETTO: D. Sciostakovic: Quartetto n. 1 op. 49 in do maggiore, per archi - Quartetto Bulgaro di Stato «Dimov»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 521.1: **J. Brahms**: Un Requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra, su parole della Sacra Scrittura - B. Hendrichs, sopr.; J. van Dam, br. - Wiener Philharmoniker e Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan. DYNAMYC DS 4029: **M. Bruch**: Quartetto n. 2 op. 10 in mi maggiore - Quartetto Academica

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra - Sol. P. Toso «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992, per clavicembalo - Clav. R. Kirkpatrick. **J. Brahms**: Liebeslieder Walzer op. 52, per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani, su testi di Daumer da «Polydora» - E. Morison, sopr.; M. Thomas, contr.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar.; V. Wronksy e V. Babi - Duo pff. **A. Rejcha**: Quartetto n. 1 in sol minore, per flauto, violino, viola e violoncello op. 98 - «Trio D'Archi Tedesco» Fl. A. Nicolet. **F. Liszt**: Orpheus, Poema sinfonico n. 4 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ **19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN:** Andante Spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal — Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Pf. N. Magaloff — Polacca n. 17 in la bemolle maggiore «Polonaise-fantasie» - Pf. M. Pollini — 14 Preludi op. 28 - Pf. M. Argerich

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJ OZAWA: N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, Suite op. 35 - V.la V. Aitay - Chicago Symphony Orchestra. **O. Respighi**: I Pini di Roma, Poema sinfonico. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, Balletto - Boston Symphony Orchestra

▶ **21,35/STEREOFILOMUSICA: C. P. E. Bach**: Concerto in mi bemolle maggiore per organo, orchestra e continuo - Sol. J. Guillon - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein. **R. Straube**: Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, cembalo; J. Savall, v.la da gamba. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **C. Debussy**: Tre Studi per pianoforte dal Libro I - Pf. J. Demus. **K. Weill**: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski**: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra. **Anonimo**: Tema, Variazioni e Rondò pastorale. **B. Britten**: Swett was the song. **D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore, per corno e orchestra d'archi. **A. Ivancic**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore

20 luglio domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Faith. **Caruso** - Baez. **Il nostro concerto** - J. Evans. **Charmaine** - A. Mantovani. **Vedrai vedrai** - O. Vanoni - G. Paoli. **Embraceable you** - Peter Nero. **Voyage romantique** - Pourcel. **Hello goodbye** - Beatles. **La donna cannone** - Clayderman. **Towering toccata** - Schifrin. **Love ballade** - Benson. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Valzer fantasia** - Nino Rota. **Nell'estate del 66** - Lauzi. **Estrellita** - Cavallaro. **Manha de Carnaval** - Xavier Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Cosa sarà** - Ron. **Piazza Grande** - Dalla. **Il viso di lei** - Giganti. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **La spada nel cuore** - Pravo. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Bella senz'anima** - Schola Cantorum. **E mo' e mo'** - P. Di Capri. **A lei** - Oxa. **Grande Joe** - Banco. **Momento delicato** - F. Mannoia. **Ancora ti vorrei** - B. Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriela). **Fater on the stairs** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Grind** (Sorcerer). **Titoli di testa** (Una gita scolastica). **All time high** (Octopussy). **Turbo Time** (dal film omonimo). **Never smile at a crocodile** (Lascia in pace il coccodrillo). **Fascination** (Arianna). **Autumn time in Rome** (Il tassinaro). **Milano** (Un ragazzo e una ragazza). **Ask the lonley** (Due come noi). **Exodus theme** (dal film omonimo). **Are you man enought** (Shaft e i mercanti di schiavi). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Life at last** (Il fantasma del palcoscenico). **Brancaleone alle Crociate** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - G. Cionfoli. **Anna e Marco** - L. Dalla. **La raccolta** - Branduardi. **Una notte speciale** - Alice. **Our love** - Al Jarreau. **Da zero** - G. Di Michele. **Io so perchè l'amore** - G. Paoli. **Bandiera bianca** - Battiato. **Falce di luna** - Kuzminac. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Shine Shine** - Gibb Barry. **On the beach** - Neil Young. **Per darti amore** - U. Tozzi. **London luck and love** - D. Hall - J. Oates

12/ROCK & POP: Johnny and Mary - Palmer. **Da ya think I am sexy** - Rod Stewart. **Master blaster** - Wonder. **Spider** - Herbie Hancock. **In the name of love** - Washington Grover jr. **One trick pony** - Paul Simon. **You might need somebody** - R. Crawford. **Me myself I** - Armatrading. **Money** - Pink Floyd. **Old and wise** - The Alan Parsons Project. **Honky tonk woman** - Rolling Stones. **Der kommissar** - Falco. **Island of lost souls** - Blondie

13/JAZZ VARIETÀ: Big leg woman - Dewey Corley. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Blues for Nat Cole** - Count Basie. **Burning** - Peterson. **Anatolio** - Rosa. **All god's chillun got rhythm** - Clifford Brown. **Come saturday morning** - Greg Herbert. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Come saturday morning** - Greg Herbert. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **Blues up and down** - Dexter Gordon

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Solo de quena - Inti-Illimani. **Chove chuve** - J. Ben. **Madonna tu mi fai** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **E mi son chi in filanda** - Due Capinere - S. Valente. **The wild rover** - The Dubliners. **La figlia del fittavolo** - Coro Monte Cauriol. **Santa Caterina** - M. Monti. **Addio padre e madre** - Duo di Piadena. **The dying miners** - W. Guthrie. **So' ita a lavora'** - G. Di Prospero. **Donna lombarda** - Coro Sforzesco di Milano. **Vitti 'na crozza** - A. Rodriguez. **La mula de parenzo** - Coro A. Illersberg di Trieste. **Il cucu** - Duo Castellazzo - Gallizio. **Mormon braes** - Compl. The Dubliners. **La bella al mercato** - Coro La Genzianella. **Io de' sospiri** - S. Centi. **A Lisa** - A. Jannitto. **La scarpetta** - R. Murolo. **Talta salasaca** - Inti-Illimani. **Kimiad** - A. Stivell

15/PARATA DI STELLE: Room full of roses - Dean Martin. **I cover the waterfront** - Billie Holiday. **Capricorn** - Deodato. **Dare to be different** - Donovan. **I will survive** - Gaynor. **Loving the alien** - Bowie. **I'd love you to want me** - Minnelli. **Ti passa** - Aznavour. **Talk to the animals** - Sammy Davis jr. **The everlasting arms** - Doris Day. **I could have danced all night** - Quincy Jones. **Fernand** - Brel. **My baby understand** - D. Summer. **Lisboa antigua** - Conniff. **April in Paris** - Bassey. **Champagne** - Di Capri

16/FACILE ASCOLTO: Moonlight serenade - G. Miller. **Europa** - Santana. **The fool on the hill** - Beatles. **April in Paris** - Ella Fitzgerald. **Sure enough** - Randy Crawford. **Greensleeves** - J. Last. **Alone again** - G. O'Sullivan. **Speak low** - Deodato. **Alley cat** - Ferrante. **The faithful hussar** - Armstrong. **Che domenica bestiale** - Concato. **La donna cannone** - De Gregori. **Bye bye baby** - Monroe. **Bluesette** - Orch. Otterloo. **Honesty** - Billy Joel. **Fellings** - Albert Morris. **Il nostro caro angelo** - Battisti. **Rain and tears** - Mauriat. **E la vita e la vita** - Cochi e Renato. **Sara** - Venditti. **E tu** - Baglioni. **I wish your love** - D. Warwick. **Being with you** - Benson. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **E la chiamano estate** - Mina. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Nessuno al mondo** - P. Di Capri. **Surfboard samba** - Ogerman. **L'eternità** - Vanoni. **Arrivederci a questa sera** - Battisti

18/DISCOTECA: International trade - Mondorhama. **Performance** - Cube. **Clouds across the moon** - Rah Band. **Caroline was a drop out** - Kid Creole and The Coconuts. **Let's start it over** - Atlantic Starr. **Quindici anni fa** - Vasco Rossi. **To dance** - Vagal Group. **Push** - The Cube. **The night we flew out the window** - Fantastic Something. **Fantasia di motivi** - Meccano - Alan Parsons - Martinelli - Village People - Raf - Creatures. **Black and white** - Bandeaux. **One night pleaser** - Orlando Johnson. **The power of love** - Air Supply. **Portami a ballare** - S. Giacobbe. **Break dance party** - Break Machine. **China lady** - Sorrow. **Good times** - Band of Jocks. **Open fire** - Any Trouble. **The passion of love** - Boys Brigade. **From a river to a sea** - Private Lives. **Living in the sun** - Barry Evelyn

20/CONCERTO: Recital: G. Paoli-Streisand. **Dall'LP «Contrasti»** - Gualdi. **I successi recenti di** - Morandi. **Motivi americani di successo** - Artie Shaw. **Duetti celebri** - Armstrong - Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Lefèvre. **La valse à mille temps** - Brel. **Emotions** - Aldrich. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **Macumba mood** - Castro-Neves. **O mar e meu chao (The sea is my soul)** - Mendes. **Vera Cruz** - Vaughan. **New temptations** - Schlaks. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Oramai** - Fiordaliso. **Someday my prince will come** - B. Kessel. **Lush life** - Getz e Compl. **On the trail** - Clark Terry. **The fall** - Electric Light. **Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders)** - Mina. **Disco Project medley** - Pink Project. **Bossa rocka** - Benson. **Barato total** - Gal Costa. **Manha de carnaval** - T H P. **Serenata** - Chacksfield. **Magie d'amour** - Posit. **Compagnia** - Fogli

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 12. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore per violoncello e orchestra op. 94. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio Italiano op. 45. **R. Maghini**: Causeries, per pianoforte e contrabbasso. **S. Prokofiev**: Andante in si minore per orchestra d'archi op. 50 bis. **F. Liszt**: «Der Leiermann», op. 89 n. 24 e «Tauschung» op. 89 n. 19 (trascrizione per pianoforte da «Winterreise» di Schubert)

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Concerto a cinque per oboe, archi e continuo op. 7 n. 12 - Ob. H. Hollinger - Camerata di Berna. **D. Zipoli**: Toccata per l'Elevazione - Org. R. G. Frieberger. **J. B. Loeillet**: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - F. Brüggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **G. Farnaby**: Suite - Compl. strumentale «The Philip Jones Brass Ensemble». **J. Jenkins**: Fantasia Suite a quattro in sol minore - The Consort of Music dir. T. Jones. **M. De Lalande**: Symphonie pour les soupers du Roy - Orch. Lamoureux dir. P. Colombo. **G. P. Telemann**: Fantasia n. 2 in sol minore - Fl. F. Bruggen

► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la. **C. Saint-Saëns**: Fantasia op. 95, per arpa - Sol. B. Galais. **C. Debussy**: Sonata per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. **J. Français**: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno - Quintetto Dorian

► 9,05/UN AMERICANO DELL'800: L. Moreau-Gottochalk (1829-1869): Variazioni sull'inno nazionale portoghese, per pianoforte e orchestra — Montevideo, Poema sinfonico - Sol. E. Liszt - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Burketoff

► 9,30/FILOMUSICA: Anonimi: Suite di danze - Ensemble Ricercare. **E. Grieg**: «Ballata in forma di variazione su un canto norvegese» - Pf. I. Mourao. **P. Hindemith**: Concerto, per corno e orchestra - Sol. D. Brain - Orch. Philharmonia dir. P. Hindemith. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Hinterlied» n. 2 da «Sei Lieder» op. 57 (testo di Uhland) - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. **J. Sibelius**: «Spirito della natura», Poema sinfonico op. 70, per soprano e orchestra - Sopr. P. Curtin - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 5 op. 50 - Orch. Sinf. di Stato Danese dir. T. Jensen

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE RUDOLF KEMPE E VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **R. Schumann**: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,30/ULISSE: Opera in un prologo e due atti di Luigi Dallapiccola. Musica di **Luigi Dallapiccola.** Calypso: R. Focic; Nausicaa: S. T. Paoletti; Ulisse: R. Cesari; Alcinoo: B. Carmeli; Demodoco: G. English; Circe: R. Sarfaty, La madre (Anticlea): R. Bakocevich; Tiresia: G. English; Antinoo: G. Scalo; Pisandro: A. Giacometti; Eurimaco: C. Gaifa; Melanto: R. Sarfaty; Eumeo: A. Bottion; Telemaco: K. Kolceva; Penelope: R. Focic; Prima ancella: M. Del Fante; Seconda ancella: V. Magnaghi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro di Voci Bianche dir. Z. Pesko - M° del Coro G. Lazzari

14,40/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 13 in re minore K. 173 - Quartetto Esterhazy. **J. Brahms**: Quartetto n. 2 in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto «Alban Berg» di Vienna

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Gabor Ötvös con la partecipazione del violinista Boris Belkin. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219. **R. Strauss**: Sinfonia Domestica op. 53, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 31 gennaio 1985)

► PAGINE RARE DALLA LETTERATURA PIANISTICA: M. Szymanowska: Polonaise in fa minore — Menuet in mi maggiore — Nocturne in si bemolle maggiore - Pf. D. Sabatini. **L. Schuncke**: Due Capricci - Pf. G. Weichert. **G. Pierné**: Etude Symphonique - Pf. A. d'Arco

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. W. Hertel: Concerto a cinque in re maggiore, per tromba, due oboi e due fagotti - Tr. J. Wilbraham - Strumentisti dell'«Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Ach, war' ich schön... » - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. **R. Schumann**: Quartetto in la minore op. 41 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. **B. Martinu**: Sonata per flauto e pianoforte - Z. Bruderhans, fl.; J. Hàla, pf. **B. Bartók**: Il Principe di legno, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Concerto in mi minore n. 1, per pianoforte e orchestra op. 11 - Pf. K. Zimerman - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. M. Giulini — Due Polonaises: n. 2 in do minore op. 40 - n. 5 in fa diesis minore op. 44 - Pf. H. Czerny Stefanska

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: EUGENE ORMANDY E BERNARD HAITINK: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. del Conertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 21,20/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Hymnus: «Urbs Jerusalem beata» - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Notrê Dame di Fontgombault dir. G. Duchêne. **Anonimi**: Hodie completi sunt dies — Magnificat anima mea Dominum - «Choralschola der Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Waldesruhe (Boschi silenziosi), op. 68, per violoncello e orchestra - Vc. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim. **H. Berlioz**: Orgia di briganti della Sinfonica «Aroldo in Italia» - Orch. «London Symphony» dir. C. David. **F. Dèlius**: Summer night on the river - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **A. Honegger**: Pastorale d'été - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► 22/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: 12 Valzer op. 41, per pianoforte, tamburino e triangolo - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo

► 22,30/RECITAL DEL BASSO NICOLAI GHIAUROV: A. Rubinstein: Demon: Aria del diavolo. **P. I. Ciaikowski**: Iolanta: Aria di René. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Aria di Kontchak. **M. Glinka**: Una vita per lo Zar: Aria di Sussanin. **S. Rachmaninov**: Aleko: «La luna è alta nel cielo» (Cavatina di Aleko) - «London Symphony Orch.» dir. E. Downes

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffnez: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. **B. Godard**: Berceuse per organo. **L. Cherubini**: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. **G. A. Giay**: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore per violino e pianoforte. **E. Satie**: En habit de cheval

21 luglio lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Unforgettable - Pourcel. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Smile** - C. Cavallaro. **Sur les bords de la tendress** - Lefèvre. **Il mondo** - Fontana. **Fantasia di motivi (The shadow of your smile - Girl - Michelle)** - Calvi. **The guy's in love with you** - Bacharach. **Fingers in the fire** - Gaynor. **Jalousie** - Williams. **Blue and sentimental** - Count Basie. **Invece no** - Paoli. **Still in love** - Supertramp. **A fistful of color** - F. Zauli. **La notte dell'addio** - Milva. **Your voice** - M. Robbiani. **Getaway** - Vincent Montana jr.

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo - Mina. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Balliamo** - Bongusto. **Soli** - Celentano. **Canzoni stonate** - Morandi. **Pasticcio universale** - Nada. **La Rossa** - Milva. **Eclissi totale** - Anna Oxa. **La strada mia** - E. De Crescenzo. **Il mercato dei fiori** - Patty Pravo. **E penso a te** - Dorelli. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Buongiorno anche a te** - L. Berté. **Al cuore bang bang** - Zanicchi. **Post moderno** - G. Russo. **Grande Joe** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mañana (Porgi l'altra guancia). **Djamballa** (Il dio serpente). **Cat people** (Il bacio della pantera). **Night fever** (La febbre del sabato sera). **Star wars** (Guerre stellari). **Soup for one** (dal film omonimo). **Braeking out the prison** (Heavenly Bodies). **Peepeing Tom** (L'ultimo drago). **Give me your love** (Bad boys). **Summer nights** (Grease). **Dark was the night** (Paris Texas). **He's a dream** (Flashdance). **Fool me again** (Arturo). **Valley** (Phenomena). **I've never in love before** (Bulli e pupe)

11/CANTAUTORI: This is not America - David Bowie. **Donna americana** - Ron. **Diva** - D. Rettore. **Cime tempestose** - Mia Martini. **Voglia 'e turna'** - T. De Sio. **Rimmel** - F. De Gregori. **Lontano da dove** - L. Berté. **Alone again naturally** - Gilbert O'Sullivan. **Cervo a primavera** - R. Cocciante. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Toffee** - Vasco Rossi. **Un'amore di seconda mano** - Paoli. **Mistero** - Battisti. **Livorno** - P. Ciampi. **Impazzivo per te** - Celentano. **Io e la mia chitarra** - S. Endrigo

12/ROCK & POP: How does it feel - Toto. **Ancora insieme** - Cocciante. **Time the avenger** - Pretenders. **Andrea** - F. De André. **Wrapped around you finger** - Police. **La donna cannone** - F. De Gregori. **Elvis Presley and America** - U2. **Libero veramente** - Finardi. **Sussudio** - Phil Collins. **Stella d'autunno** - Tempi Duri. **Dixieland** - John Cafferty. **Campi Flegrei** - Edoardo Bennato. **Me and Johnny** - Rick Springfield

13/JAZZ VARIETÀ: Davenport blues - Jimmy McPartland. **A jazz holiday** - Benny Goodman. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **I wish that I could shimmy like may sister Kate** - Muggsy Spanier's Ragtime Band. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Bird of paradise** - Miles Davis. **Can't make another day** - Edith Johnson Cornetta. **Jay** - Jay Jay Johnson. **Wee dot** - Sims Hipp. **Dallas blues** - Ted Lewis and His Band. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Hey Jude** - M. Rosa. **Dirks works** - Dizzy Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, «The student prince» - Chacksfield. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Stornellata di Cecco, «Acqua cheta»** - Sorbara. **It's a fine life, «Oliver»** - Brown - Playten. **Life is like a train, «On the 20th century»** - Porters. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed - St. Darr - Baker - Brennan. **Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula - Galluzzi. **Walking happy** - Bassey e Coretto. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday - Frey - Wilson. **Che pasticcio, «Cyrano»** - Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. **Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli»** - Berti. **The three b's, «Best foot Foward»** - Minnelli - Cole - Winters. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi - Berti. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Canto provenzale, «Clo Clo»** - Andreoli - Artuffo - Galbo - Bertocci - D'Arrigo - Gazzera. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Hot enough for you, «The act»** - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nigthwalker - Vannelli. **They can't take that away from me** - Astaire. **Roma capoccia** - Venditti. **Blowin in the wind** - Dylan. **Barbara** - Montand. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Master Blaster** - Wonder. **Il cielo** - Zero. **If this is love** - Tom Jones. **Angel** - Hendrix. **Catfish** - Herb Alpert. **Let it be** - Beatles. **Granada** - Villa. **Al no corrida** - Quincy Jones. **Et maintenant** - Bècaud. **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Poesia - M. Rusca. **I remember this day** - A. Serino. **Ma dove vanno** - S. Rosso. **El choclo** - Reynaldo Meza. **No balanco da canoa** - Alceu Valenca. **Until the real thing comes along** - Sinatra. **Los pajaros perdidos** - Milva ed A. Piazzolla. **Miedo** - Hubert Laws. **Vola veliero** - Bertoli. **Electric love** - Accademia. **Pretty good** - Paul Anka. **Anche se - L'appuntamento** - Paoli - Vanoni. **Allo** - Mathieu. **Ripensando** - Viola Valentino. **Triste madrugada** - Jair Rodrigues. **Nessuno al mondo** - Bonnie Bianco. **Evening love** - Windmill. **Bestia che figura** - M. Boldi. **Giamana** - Fodz. **Tolouka lake** - G. Sanjust. **Rosemary blue** - N. Sedaka. **The Christmas song** - Wonder. **In trincea** - E. Ruggeri. **Picasso** - Orch. Onesti. **La mia strada** - Baldan Bembo. **Resisti** - R. Zero. **Galo grilo e pavao** - Joao Bosco. **Lovin' you losin' you** - Carrà. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe

18/DISCOTECA: Funk it - Brothers Johnson. **Maneater** - D. Hall and J. Oates. **Great balls of fire** - A. Stewart. **Dischi reggae rock'n'roll** - Perlman. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **Hypnotized by Norton** - Norton Doris. **Do or die** - Human League. **Annie** - Kid Creole and Coconuts. **Never give up on a good thing** - Benson. **Born is silence space light** - Disco Circus. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Fire** - Mantus. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Long train runnim'** - Doobie Brothers. **Why d'ya do it** - Faithfull. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **Who can it be now** - Men at Work. **Don't you want me** - League

20/CONCERTO: Mo' basta - P. Daniele. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Nisida** - Edoardo Bennato. **E tu** - Baglioni. **Roma capoccia** - Venditti. **Amore amore** - Nannini. **Recital:** J. Baker. **Pour moi tout seule** - Piaf. **La bamba** - Belafonte. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Taj mahal** - J. Ben. **Bim bom** - Joao Gilberto. **The fan club** - Mel Lewis. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Blues jam** - Ellington. **Willow weep for me** - Goodman. **Strolling** - C. Barnet. **Ol' Bill Basie** - Brubeck. **Rhythm a ning** - Thelonious Monk. **Charm baby** - Sonny Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't give you anything but love - Mauriat. **Roots of oak** - Donovan. **Piazza Grande** - Dalla. **Parigi addio** - Vergnaghi. **Arrivederci** - Barreto. **Wild is the wind** - Bowie. **Le donne** - Milva. **She's living** - Orchestral Manoevres in The Dark. **Porta Romana** - Gaber. **Il clan dei siciliani** - Barclay. **Rest your love on me** - Andy Gibb. **Scusa devo andare via** - Venditti. **La mia musica** - Schola Cantorum. **New Kid in town** - Eagles. **Verde luna** - Mina. **Ne me quitte pas** - Brel. **Poster** - Calvi. **Che notte** - Carella. **Soli noi** - G. Russo. **Portami a ballare** - P. Di Capri. **Blue gardenia** - Tony Moore. **Uomini** - Vanoni. **Bright eyes** - Art Garfunkel. **Angelo** - Brotherhood of Man

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Andante per un rullo in un piccolo organo K. 616. **N. Rimski-Korsakov**: «Fandango asturiano» n. 5 (da «Capriccio spagnolo» op. 34). **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò Capriccioso per violino e orchestra op. 28. **G. Cambini**: Quartetto per archi op. 40 n. 3. **H. Villa-Lobos**: Bachiana n. 9, per orchestra d'archi (da «Bachianas Brasileiras»). **B. Maderna**: Serenata n. 2, per archi, legni, ottoni, pianoforte, xilofono, vibrofono e carillon

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Locks: Sonata in re minore per 4 viole. **F. Mancini**: Concerto a quattro in mi minore. **A. F. Maichelbeck**: Sonata IV. **F. Manfredini**: Concerto Grosso in do maggiore op. 3 n. 12 «per la notte di Natale». **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore dalla op. 4. **T. Merula**: Due Canzoni: «La strada» e «La Cattarina»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: 3 Danze ungheresi: in fa diesis minore n. 4 (trascrizione Juan) — in sol minore n. 5 (trascr. Parlov) — in re maggiore n. 6 (trascr. Parlov). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Le Ebridi» («La grotta di Fingal») op. 26. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra

▶ 8,55/PRELUDI E FUGHE: D. Buxtehude: Preludio e Fuga in mi minore. **M. Reger**: 2 Pezzi per organo op. 65. **V. Lubeck**: Prelugio e Fuga

▶ 9,30/FILOMUSICA: R. Wagner: Preludio da «Tristano e Isotta». **J. C. Bach**: Quintetto in fa maggiore. **G. Fauré**: 4 Preludi da 9 Preludi op. 103. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo. **L. van Beethoven**: «An die Ferne Geliebte» op. 98, 6 Lieder. **W. A. Mozart**: Duo concertante n. 2 in sol maggiore, per violino e viola K. 424

11/CONCERTISTI ITALIANI: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: G. B. Pescetti: Sonata in do minore (trascrizione di Carlos Salzedo). **C. P. E. Bach**: Sonata in fa maggiore per arpa. **N. Rota**: Sarabanda e Toccata. **B. Britten**: Suite per arpa. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto

12/DIRIGE L'AUTORE: P. Casals: Les Rois Mages — Sardana - Orch. di Centodue violoncelli dir. P. Casals

12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 5 in fa minore, per violino e continuo

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH: T. L. de Victoria: «Magnificat Primi Toni» a quattro voci (1576). **I. Strawinsky**: «Le sacre du printemps» (Scene coreografiche della Russia pagana). **P. I. Cialkowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

14/A CONFRONTO: GYÖRG CZIFFRA E FRANCE CLIDAT: F. Liszt: Due Studi da Concerto: n. 2 in fa minore «La leggerezza» - n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Pf. G. Cziffra — Due Studi da Concerto: n. 2 in fa minore «La leggerezza» - n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Pf. F. Clidat — Polacca n. 2 in mi maggiore - P. G. Cziffra — Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. F. Clidat

14,40/PER LA SCENA: H. Villa-Lobos: «Uirapuru», Balletto per la leggenda brasiliana di Uirapuru, uccello incantato (1917). **F. Kuhlau**: «Elverhoj» («Il colle degli elfi»), Suite op. 100 dall'op. omonima per il testo di J. Ludwig Heiberg (1828)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: «COLLEGIUM AUREUM»: **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 dir. F. Maier. QUARTETTO «AMADEUS» E CECIL ARONOVITZ Il VIOLA: **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111, per archi. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: Vier Letzte Lieder (1949) - Quattro Lieder con orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTICO: JORG DEMUS - PAUL BADURA-SKODA: **F. Schubert**: Divertimento all'ungherese in sol minore op. 54, per pianoforte a quattro mani - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: **O. Respighi**: I Pini di Roma, Poema sinfonico - Orch. Royal Philharmonic

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Hotteterre: Suite in re maggiore op. 5 n. 3, per flauto e basso continuo - H. M. Linde, fl.; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cembalo. **A. Campra**: Scena Tancredi e Clorinda e Marcia trionfale e Coro di Vittoria dalla tragedia «Tancredi» - M. Le Bris, sopr.; L. Quilico, bar. - Orch. «Ensemble Instrumental de Provence» e «Chroeur Raymond Saint-Paul» dir. C. Zaffini. **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella, quanto è cara» - Ten. L. Pavarotti - «The English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Lupu - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn. **A. Dvorak**: Karneval, Ouverture op. 22 - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa

▶ 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhuse, vc. — Les Sylphides - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler

▶ 20/MUSICHE RUSSE: M. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 2 op. 9 «Antar» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

▶ 20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: 6 Pezzi per cembalo da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis — 8 Preludi per cembalo da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. H. Dreyfus

▶ 21/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Il Campo di Wallenstein (da Schiller) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Gibson. **F. Berwald**: Ernste und heitere Grillen - Erinnerung an die norwegischen Alpen - Royal Philarmonic Orchestra dir. U. Bjoerlin

▶ 21,30/HERMANN SUTER (1870-1926): Le Laudi di San Francesco d'Assisi, Oratorio op. 25, per soli, coro, coro di voci bianche, organo e orchestra

▶ 22,40/«LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS»: Anonimo sec. XIII: 4 Mottetti: L'autre jour par un matin - A la cheminéé - Hé Marotelle - L'autre jour par un matin — Ductia — Tristes plaisyrs — Quant define la verdour

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra. **L. Janacek**: Tema con variazioni. **O. Respighi**: Leggenda, per violino e pianoforte. **G. Rossini**: Le rendez vous de chasse in re maggiore. **G. Stolzel**: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori. **Federico II di Prussia**: Sonata in la maggiore per flauto e generalbass

22 luglio martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song - Vaughan. **Ideale** - Chiaramello. **Saraband** - Fiedler. **Summertime** - M. Gangi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Arioso** - Cipriani. **After midnight** - Mendes & Brasil 77. **Dimmi se** - Righetti. **Der Ummerhansl** - Die Alpenlandler. **Hawaiiana** - N. Rejna. **Bells across the meadows** - Eric Rogers. **Catari** - L. Carbone. **Femme** - Rocchi. **Charlie** - Banda Militare Polizia Stato. **Beautiful love walzer** - Cavallaro. **Malagueña** - Savina. **Charleston** - Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona - Le Orme. **Come stai** - Nazzaro. **Applausi** - Camaleonti. **La fata** - Edoardo Bennato. **... e la luna bussò** - Bertè. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Margherita non lo sa** - D. Ghezzi. **Diapositive** - Fogli. **Soli** - Celentano. **Arriva arriva** - Viola Valentino. **La controsamba** - Mina. **Arrivederci stella del nord** - L. Goggi. **Il cielo** - Dalla

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An unmarried woman» (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (theme)** (dal film omonimo). **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you just me** (New York New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **Bachelor dinner song** (The belle of New York). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South MT - Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city - Kim Larsen. **Rimmel** - De Gregori. **Telegram** - Krisma. **Io ti venderei** - Battisti. **Danny's all star joint** - R. Lee Jones. **Semo sempre de più** - L. Rossi. **Love alls you by your name** - Cohen. **Un ubriaco** - Loy & Altomare. **Toi l'Italie et moi** - Distel. **An english man in the U. S. A.** - Sayer. **Il vecchio del carrozzone** - F. Simone. **Cellophane city** - Forbert. **Arcobaleno** - Don Backy. **Plancton** - Battiato. **I'm going home** - Guthrie

12/ROCK & POP: Song for Sharon - Joni Mitchell. **Maison on the hill** - Bruce Springsteen. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Wherever I lay my hat** - Paul Young. **With a little help from... my friends** - Joe Cocker. **Beat it** - Michael Jackson. **Bye - bye love** - David Lindley. **Hi Fi** - Oxa. **Sweet Jane** - Lou Reed. **The first cut** - Eurythmics. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Soup for one** - Chic. **Get on up** - Dee Jazzy

13/JAZZ VARIETÀ: Fourth floor - Bill Watrous. **Dat dere** - Art Blakey and Jazz Messengers. **Flamingo** - Lee Morgan. **Come out and meet me tonight** - Herbie Mann. **Close the door** - Rosolino. **Attention** - Conte Candoli. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues in the night** - Howard Rumsey. **Asphalt jungle blues riff** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - R. Cavalieri. **Climb ev'ry mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Serenata, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pierangeli - Sorbara. **The loneliness of evening, «South Pacific»** - Kostelanetz. **Serenade, «The student prince»** - Mario Lanza. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - A. Lionello. **O mein papa, «Feuerxerk»** - Calvert. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Maria Casula. **Upholstery, «Il fantasma del palcoscenico»** - Jeffrey Comanor. **Gipsy love song, «Fortune teller»** - Blackinsell. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Careless love, «St. Louis blues»** - Pearl Bailey. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Regine Crèspin. **Taking a chance on love, «Cabin in the sky»** - Heath. **My shining hour, «Sky in the limitis»** - Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: Uomini - Vanoni. **Barbara** - Montand. **This guy's in love with you** - Gualdi. **Put your dreams away** - Sinatra. **Tenderly** - E. Fitzgerald. **Rocky mountain moon** - Armstrong & Crosby. **Blues on purpose** - Nina Simone. **Remember** - Lennon. **Make in like a memory** - Streisand. **Canzoni stonate** - Morandi. **Milord** - Piaf. **Sangue viennese** - Lefèvre. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Tornerai** - Pourcel. **Somebody loves me** - B. Martino. **A man and a woman** - Mathieu. **Restiamo ancora insieme** - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. **Woman in love** - Morgan. **Starman** - Bowie. **La signora cantava il blues** - Fossati. **Sempre** - G. Ferri. **Night and day** - Last. **Milord** - Piaf. **Locomotion** - Carole King. **Fly away** - Denver. **... e penso a te** - Lauzi. **Io che amo solo te** - Endrigo. **In the mood** - Miller. **Mondo** - Fogli. **Settembre** - Fortis. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Atlantis** - Donovan. **Vincent** - McLean. **Clair** - O'Sullivan. **E quando** - Marcella. **Meu caro amico** - Chico Buarque. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Senza luce** - Dik Dik. **Il mondo di frutta candita** - Morandi. **Bye bye baby** - Monroe. **Les feuilles mortes** - Montand. **My sweet lord** - Harrison. **My world** - Bee Gees. **I'm not in love** - 10 C. C. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Again** - Elis Regina. **Boogie louisiane** - Clifton Chenier. **Echo boogie** - Ingmann

18/DISCOTECA: On the money - Sugarhill Gang. **I'm the one** - R. Flack. **Somebody who cares** - McCartney. **The sound of the crowd** - Human League. **Jack off** - Prince. **Crossing a river** - Secret Service. **My love my love** - E. Grant. **Jah a go raid** - Burning Spear. **Who gets your love** - Boothe. **Survival** - Bob Marley & The Wailers. **Midnight game** - Midnight Gang. **Funk you up** - The Sequence. **Angel in my pocket** - Change. **Let's get serious** - J. Jackson. **Sleeping like a baby now** - L. Lewis. **All quiet on the western front** - Elton John. **I won't hold you back** - Toto. **You're never too far from me** - Benson. **We both tried** - Revelation. **Occhi** - T. De Sio. **Torino** - Venditti. **Sailor** - Fortis. **Con chi sta** - Cavallo. **Io ti voglio adesso** - Matia Bazar

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John. **Canzone** - G. Ferri. **Recital:** Manhattan Transfer. **Motivi di successo** - Del Newman. **In the mood - American patrol - Moonlight serenade** - Glenn Miller. **Desafinado - Corcovado - Garota de Ipanema - O grande amor - So danco samba** - Getz e Gilberto. **Con la voglia di te** - Zanicchi. **Non credere** - Mina. **Fantasia di motivi** - Taco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Red roses for a blue lady - Conniff. **True** - Spandau Ballet. **Wave** - Ella Fitzgerald. **Before you go** - Ogerman. **Sausase de Bahia** - Toquinho. **L'accordeoniste** - Piaf. **Kaiserwalzer** - The Hollywood Bowl. **Autum in New York** - Chacksfield. **Let it be** - Feliciano. **One less bell to answer** - Warwick. **Baila mi hermana** - Santana. **Hey Jude** - Beatles. **Innamorarsi** - Vanoni. **Futura** - Dalla. **Macumba** - Schifrin. **No easy** - Valdambrini - D. Piana

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Wolf: «Italienische Serenade» in sol maggiore - Vl. E. Santiago - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **W. A. Mozart**: Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 386 - Pf. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **F. Chopin**: Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. W. Horowitz. **P. I. Ciaikowski**: Barcarola n. 6 (da «Le Stagioni» op. 37 bis) - Strumentisti dell'Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi dir. Y. Reyntovich . **M. Bruch**: Adagio appassionato in fa minore op. 57, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Gewandhaus di Lipsia. **J. Sibelius**: La figlia di Polijda, Fantasia Sinfonica op. 49 - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka: Capriccio in fa minore n. 3, per 2 oboi, 2 corni, 2 fagotti, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e clavicembalo - Camerata di Berna dir. A. van Wijnkoop. **W. Byrd**: Cinque Pezzi dal «Fitzwilliam Virginal Book» - Clav. Ch. Hogwood. **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba - Tr. Don Smithers - Orch. I Musici. **A. Arlosti**: Sonata in mi minore n. 5, per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.la d'amore; C. Scimone, clav. **G. F. Haendel**: Concerto Grosso op. 8 n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. The English Concerto dir. T. Pinnock

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Janacek: «Nella nebbia», 4 Pezzi per pianoforte - Sol. P. Crossley. **D. Sciostakovic**: Quintetto in sol minore op. 57, per archi e pianofote - Quintetto Chigiano

► 8,50/LE OUVERTURES DI JOHANN CHRISTIAN BACH: Ouverture n. 1 in re maggiore «Orione» - Clav. C. Hogwood - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood — Ouverture n. 2 in re maggiore - «Niederlandisches Kammerorchester» dir. D. Zinman — Ouverture n. 3 in re maggiore «Artaserse» — Ouverture n. 4 in do maggiore «Il tutore e la pupilla» — Ouverture n. 5 in sol maggiore — Ouverture n. 6 in sol maggiore «Artaserse, re di Tiro» - Clav. C. Hogwood - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood

► 9,30/FILOMUSICA: C. Diepart: 3 Danze dalla «Suite n. 5». **F. Giardini**: Sonata in re maggiore op. 31 (revisione e trascrizione di C. Mosso e Solisti di Torino). **O. Straus**: «My hero» da «Il soldato di cioccolato». **F. Schubert - H. Berté**: «Sai ben che giovinezza» da «La casa delle tre ragazze». **W. Walton**: 5 Bagatelle per chitarra. **W. A. Mozart**: Serenata in do minore K. 388, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra

11/MENDELSSOHN: SACRO E PROFANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Woe unto them», e «O rest in the Lord», dall'oratorio «Eliah» — «Auf Flügeln des Gesanges» op. 23 n. 2 — «Salmo 22 (op. 78 n. 3)» — «Infelice », Aria da concerto op. 94 per soprano e orchestra - Sopr. E. Moser — «Veni Domine», Mottetto op. 39 n. 1 — «Abendlied» n. 2 da «3 Volkslieder» — «Ave Maria», op. 23 n. 2 — «Höre meine Bitten», Inno

11,55/IL QUARTETTO DI RAVEL: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto di Oxford

12,30/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965): «Appunti per un credo» (1962) per orchestra da camera - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. C. Abbado — «Musica per 3 strumenti» (1963) - L. C. Masi, fl.; F. Caccaviello, vc.; F. Caccaviello, pf. — Tre Responsori - Compl. da Camera della Rai dir. N. Antonellini — «Partita» per orchestra (1926) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

13,35/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Quartetto Guarnieri

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: 4 Lieder da «Zwölf Gedichte» op. 37 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Fünf Lieder und Gesange op. 77 - B. Kruysen, bar.; M. Lee, pf.

14,25/ABBADO - VERDI: G. Verdi: Sinfonica da Aroldo in Italia - Luisa Miller - I Vespri siciliani - Nabucco - «London Symphony Orchestra» dir. C. Abbado

15/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD/534: J. Brahms : Sonata in do maggiore n. 1 op. 1 - Pf. J. Katchen

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LA DANNATION DE FAUST. Leggenda drammatica in quattro atti op. 24 su libretto di Berlioz, Gandonnière e de Nerval (da Goethe). Musica di **Hector Berlioz** (Adattamento scenico di Roul Gunsbourg). Margherita: J. Veasey; Faust: N. Gedda; Mefistofele: J. Bastin; Brander: R. van Allan - Orch. London Symphony dir. C. Davis - Coro London Symphony dir. A. Oldham - Coro Ambrosian Singers dir. J. MCarthy - Coro Wandsworth School Boys dir. R. Burgess

► DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Bartholdy. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - Quartetto Gabrieli

► 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Magaloff — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 - Pf. W. Kempff — Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35 - Pf. N. Magaloff — Rondò in la maggiore per pianforte e orchestra op. 14 «Krakowiak» - Pf. W. Kedra - Orch. Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY: J. Rodrigo: Concierto pastoral in re maggiore per flauto e orchestra - Orch. «Philharmonia». **M. Ravel**: Daphnis et Chloe, Balletto - Orch. e Coro «Dallas Symphony» - M° del Coro S. Clark

► 21,30/IL «JOHN ALLDIS CHOIR»: A. Vivaldi: «Credidi propter quod», in do maggiore, salmo per coro a 5 voci, archi e continuo - Org. J. Constable — «Laudate Dominum», in re minore, salmo per coro, archi e continuo — «Kyrie» in sol minore op. 109 n. 10, per doppio coro, orchestra e continuo - Strumentisti della «English Chamber Orchestra» dir. V. Negri

► 21,50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: 6 Stücke op. 94, per pianoforte a 4 mani - Pf. K. e M. Schluter

► 22,30/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Trio degli spiriti», per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. J. Quantz: Trio-Sonata in do minore per flauto, viola d'amore e basso continuo - «Münchinger Barok Trio»: B. Walter, fl.; S. Ludwig, v.la da gamba; E. Kraus, cemb. **F. J. Haydn**: Divertimento in la maggiore per viola di bordone, viola e violoncello - «Münchinger Baryton Trio». **L. Spohr**: Adagio, dalla Sinfonia concertante in sol maggiore per arpa, violino e orchestra - S. Mildonian, arp.; R. Ricci, vl. - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in fa diesis minore op. 5 - Pf. R. Kyriakou. **J. Brahms**: «Immer leiser wird mein Schlummer», op. 105 n. 2 - Ch. Ludwig, msopr.; L. Bernstein, pf.. **G. Mahler**: In gemachlicher bewegung ohne hast, dalla Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. C. Abbado

23 luglio mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia Carnaval - Mauriat. **O que serà** - Buarque De Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - M. Martini. **My dream** - Platters. **Blue concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Credo in te** - M. Bosé. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore vola** - Santarosa. **L'amore di ieri** - Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You're the best (Per vincere domani). **Star** (Un giorno di prima mattina). **Tema** (Sabato sera domenica mattina). **Miss me in the morning** (M'è caduta una ragazza nel piatto). **Three o'clock in the morning** (The Eddy Duchin story). **The morning of my life** (Tu accendi la mia vita). **In the cool cool of the evening** (Here comes the groom). **Favole** (Tre straniere a Roma). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Impazzivo per te** (Urlatori alla sbarra). **Estate violenta** (dal film omonimo). **è colpa mia** (Non son degno di te). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Amore amore amore** (Un italiano in America). **Nessuno mi può giudicare** (Sapore di mare). **Cadillac - Parlami di me** (La dolce vita). **The world is full of lonely men** (The Penthouse). **Silver blue** (Totò Peppino e la dolce vita). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Good morning heartache** (La signora del blues).

11/CANTAUTORI: Certi momenti - Bertoli. **Angiolina** - Endrigo. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Atom most fear** - Burdon. **E ancora le dirai ti voglio bene** - Zenobi. **Accendiamoci** - Sciorilli. **A Dean Martin** - F. Concato. **Bobeou nao vai entender samba** - Toquinho. **Ancora più vicino a te** - P. Gagliardi. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Dio volesse** - Fortis. **Biology** - Joe Jackson. **Io vicino io lontano** - Pooh. **Come un animale** - Finardi. **Che cosa sei** - Radius

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. **Wooden Ships** - Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Mitchell. **Una storia sbagliata** - F. De André. **Lover, lover, lover** - Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Hot Tuna. **Gold watch and chain** - E. Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. **Apple jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Tatum. **Doctor jazz** - Oliver. **Drums fight** - Hampton. **Ella** - Fitzgerald - Jordan. **Mood indigo** - Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Ray Nance. **Basin street blues** - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Air de carnaval - Compl. di Percussioni. **Li sarracini adorano lu sole** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Easy and slow** - The Dubliners. **Vieni morettina vieni** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Jesus is the light of the world** - M. Jackson. **Alla renella** - G. Ferri. **La smortina** - Cinquetti. **Ludlow massacre** - Guthrie. **Se ben che son dai monti** - Coro Monte Cauriol. **La fuga in Egitto** - Profazio. **Lysandre** - V. Chalot. **Rifugio bianco** - Coro Concordia. **Primmavera** - Murolo. **Stornelli all'antica** - N. Parigi. **Tema de la quebrada de humahuaca** - Inti-Illimani. **Tippete tuppete tappete** - Centi. **L'amur del malchisi** - B. Pianta. **El me mari' l'è bon** - Coro Monte Cauriol

15/PARATA DI STELLE: Et maintenant - Bécaud. **No one to defend on** - Santana. **Woman in love** - Streisand. **Slow boat to China** - Gillespie. **The long and winding road** - Beatles. **L'indifferenza** - Zanicchi. **Man of constant sorrow** - Dylan. **School days** - A. Franklin. **O bem amado** - Toquinho. **Now is the time** - J. Mitchell. **Song of no regrets** - Mendes. **Ray Charles blues** - Ray Charles. **Tumbleweed** - Baez. **Fleur de Paris** - Chevalier. **Moon river** - Faith. **Smile** - Garland

16/FACILE ASCOLTO: Porno in Tv - Stadio. **Il gigante e la bambina** - Ron. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Questa sera** - L. Carboni. **Grazie perchè** - G. Morandi e Amii Stewart. **Get down on it** - Kool & The Gang. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Inside love (So personal)** - G. Benson. **Beautiful shadow** - S. Schlaks. **Bank on your love** - Daryl Hall & John Oates. **The long and winding road** - Billy Ocean. **Sleeping bee** - Jarreau. **Memories** - Bronski Beat. **Hot water** - Level 42. **Ancora una volta** - M. Veccia. **Love in your eyes** - Gazebo.

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Ladies and gentleman - W. Rizzati. **Prince of the moment** - Cube. **Everybody's talkin** - Vince Tempera. **Wrapped around your fingers** - Police. **Rock around the clock** - C. Loffredo e la sua New Orleans Jazz Band. **Song and dance man** - Sammy Davis jr. **Fantasia di motivi (Scratchin superstition)** - Pink Project. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Gospel mio** - Avitabile. **In the heat of the morning** - Bowie. **Tell me it's over** - Frida. **Do it again** - Monroe

18/DISCOTECA: Get up get your feet - Carte Blanche. **Turn your love around** - G. Benson. **Forever young** - Alphaville. **Telephone mama** - Gazebo. **People from Ibiza** - Sandy Marton. **Doctor doctor** - Thompson Twins. **Voices** - Russ Ballard. **Pressure** - Billy Joel. **All night long (All night)** - Lionel Richie. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Miraggi** - Miguel Bosé. **Send me an angel** - Real Life. **Like to get to you well** - Howard Jones. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Breakin' there's no stopping us** - Ollie & Jerry. **Take me as I am** - Carly Simon. **Such a shame** - Talk Talk. **One step closer** - Asia. **Der kommisar** - Gonder Matthew. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Shandi** - Kiss. **Can't get enough of your love babe** - Barry White. **Magic fly** - Space. **Last train to London** - Electric Light. **On the road again** - Rockets. **Knowing me knowing you** - Abba. **Automatic lover** - Dee D. Jackson. **Sunshine in your eyes** - Crusaders. **Video killed the radio star** - The Buggles

20/CONCERTO: Recital dal Teatro Olympia di Parigi: Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital:** Ray Charles. **Fantasia di motivi** - Beatles. **Recital:** Celentano-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. **It's raining again** - Supertramp. **Hearthbreaker** - Warwick. **You can do magic** - America. **Saudade do Brazil** - Ogerman. **Taj mahal** - Ben. **Wilsamba** - «Toots» Thielemans. **Felicidade** - Gilberto. **Lover, come back to me** - Coltrane. **Stella by starlight** - Ray Charles. **Winning the West** - Buddy Rich. **Je n'oublierai jamais** - Aznavour. **Mis llamitas** - Inti-Illimani. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Wot** - Captain Sensible. **Mia senza scampo** - Polidori. **Do it yourself** - Performance. **O mundo melhor da pixinguinha (Pizzindin)** - Do Pandeiro. **Capolinea** - Banco. **Toledo** - Anna Oxa

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Warlock: Serenata per archi. **L. van Beethoven**: Rondò a capriccio in sol maggiore op. 129. **W. A. Mozart**: Andante in fa maggiore K. 616. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio brillante in si minore op. 22, per pianoforte e orchestra. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte. **A. Borodin**: «Nelle steppe dell'Asia centrale», Schizzo Sinfonico. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto Grosso in re minore op. 3 n. 11, per 2 violini, violoncello obbligato, orchestra d'archi e continuo. **D. Zipoli**: Adagio, per oboe, violoncello, archi e organo. **J. D. Zelenka**: Concerto a otto in sol maggiore. **J. F. Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3. **D. Buxtehude**: Cantata «O Gottes Stadt», per soprano, 2 violini, viola, violone e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: «Danze polovesiane» da «Il principe Igor». **G. Enescu**: Rapdosia n. 2 in re maggiore op. 11. **A. Kaciaturian**: Concerto per violino e orchestra

▶ 9/UN COMPOSITORE BOEMO BAROCCO: J. D. Zelenka: 3 Fanfare da «6 Reiterfanfaren» — «Hipocondrie a 7 concertanti» in la maggiore per archi e fiati — «Capriccio» n. 2 in sol maggiore, per 2 oboi, 2 corni, fagotto, 2 violini, violoncello, contrabbasso e clavicembalo

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Verdi: «Il Poveretto», Lirica su testo di Maggioni Mafredo — «In solitaria stanza» n. 3 da «Sei Romanze» (testo di J. Vittorelli — «More, Elisa, lo stanco poeta» n. 2 da «6 Romanze» (testo T. Bianchi). **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 29. **I. Strawinsky**: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato. **G. P. Telemann**: Sonata in sol maggiore per corno inglese, clavicembalo e contrabbasso. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 97 in do maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KORNEL ZEMPLENY: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehal. CORO ACCADEMICO DELL'URSS: **A. Vedel**: Concerto n. 3, per coro dir. A. Yurlov. VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER E PIANISTA WILHELM KEMPFF: **L. van Beethoven**: Sonata in re maggiore n. 5 op. 102, per violoncello e pianoforte. DIRETTORE WALTER WELLER: **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, Suite scita op. 20 - Orch. «London Philharmonic»

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: Frei: Toccata in re minore. **M. Dupré**: Toccata dalla seconda Sinfonia. **C. Seixas**: Toccata in sol minore. **J. Guillou**: Toccata. **A. Soler**: Toccata. **S. Prokofiev**: Toccata (trascrizione per organo di Jean Guillou)

13/INTERMEZZO: L. Perosi: Adagio (trascrizione dell'autore dal Quartetto n. 3). **C. M. von Weber**: 6 Pezzi facili op. 3, per pianoforte a quattro mani. **M. Bruck**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. **A. Dvorak**: La strega di mezzodì

14/IL «PIMPINELLA E MARCANTONIO» DI HASSE: J. A. Hasse: Pimpinella e Marcantonio (Ovvero «Il Romano e La Sabina). Intermezzo comico a due voci (Revis. di Franco Gallini)

14,20/COMPOSITORI DEL '900: DMITRI SCIOSTAKOVIC (PIETROBURGO 1906 - MOSCA 1975): Ouverture di festa op. 96 — Istina, Sonetto n. 3 da «11 Melodie op. 145 su sonetti di Michelangelo» — Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 — Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102, per pianoforte e orchestra

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 52 - Pf. J. McCabe

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CHARLIN C. 1 41: **F. Benda**: Sinfonia in do maggiore. CLAVES D 8105: **C. Stamitz**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra. LODIA 778: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». MELODYA A10 00019 004: — Il violino di Rothschild, Opera in un atto. Libretto di Beniamin Fleishman da una favola di Anton Cekov. Musica di **Beniamin Fleishman**: (Orchestrazione di Dmitri Sciostakovic) - Yakov Matveyevich Ivanov detto Bronza, fabbricante di casse da morto, vl.; A. Safiullin, bs.; Rothschildil, fl.; A. Martynov, ten.; M. Illyich Shahkes, stagnino e direttore della locale orch. ebraica; A. Naumenko, ten.; Marfa, moglie di Ivanov: N. Burnasheva, msopr. - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS - Gruppo maschile del Coro da Camera dir. G. Rozhdestvensky - M° del Coro V. Polyansky

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Durante: Concerto in do maggiore per archi e continuo. **J. C. Bach**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 14 n. 6, per pianoforte e orchestra. **G. Rossini**: Elisabetta, regina d'Inghilterra: «Sposa amata». **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni op 15 «Idillio». **A. C. Adam**: Giselle, Suite dal balletto

▶ 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: 7 Valzer - Pf. T. Vasary — Mazurka in si minore n. 25 op. 33 n. 4 - Pf. A. Benedetti-Michelangeli — Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.

▶ 20/CHARLES LECOCQ: La figlia di Madame Angot, Selezione - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli e A. Sorbara, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ 20,25/IL CORO «CHRIST CHURCH CATHEDRAL» DI OXFORD: J. Brahms: Lass dich nur nichts Daurn, op. 30. **G. Fauré**: Ave verum Corpus, op. 65. **E. Elgar**: Give unto the Lord, anthem op. 74. **S. Rachmaninov**: Inno del Cherubino - Org. C. Walsh dir. S. Preston

▶ 20,55/«ENSEMBLE ORCHESTRAL DE L'OISEAU LYRE»: J. Clarke: Suite in re maggiore dir. L. De Froment. **C. P. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Fl. J. P. Rampal dir. L. De Froment

▶ 21,30/DEDICATO A SCHOENBERG: Concerto per violino e orchestra op. 36 - Vl. C. Edingher - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna

▶ 22/I GRANDI INTERPRETI: VLADIMIR HOROWITZ: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. E. Ormandy

▶ 22,45/ANONIMI PROVENZALI: De los Alcamos - Controdanza con valzer - Tre Danze: Passado, Er dei courso, La reino Sabo - «Les Musiciens de Provence»

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: **H. Purcell, H. Villa-Lobos, F. Liszt, G. Paisiello, M. Marais, G. F. Haendel**

24 luglio giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Just one of those things - Conniff. **Be aware** - Warwick. **Valley of dolls** - Aldrich. **Danse du tapis** - V. Cosma. **Storie da dancing** - Milva. **Bye bye Milly** - Robbiani. **Stumbling** - Billy May. **Master Blaster** - Wonder. **Non credere** - Gaslini. **Batuka** - Puente. **Ammore scumbinato** - Bongusto. **I te vurria vasà** - Battaini. **If this is love** - Tom Jones. **Blue tango tango** - 101 Strings. **The great pretender** - Platters. **Waiting around the river** - John Lewis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il tempo di morire - Marcella. **Scende la pioggia** - Ghezzi. **Amore bello** - Mannoia. **Vecchio frac** - G. Ferri. **Che m'a imparato a fa'** - Patty Pravo. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Tanto pe canta'** - Manfredi. **Canzone a Nina** - Proietti. **Nessuno al mondo** - Berti. **Tango della gelosia** - Celeste. **It's forever** - Romina e Al Bano. **Via con me** - De Crescenzo. **Dimmi che mi ami che tu ami solo me** - Nada. **Buonanotte fiorellino** - M. Bosé. **Que dolor** - Carrà. **Val col tango** - Viola Valentino. **Parlami** - Oxa. **Horrow show** - Scialpi. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Pieno d'amore** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ouverture (Lawrence d'Arabia). **Dreamin** (Endless love). **Ravel's bolero** (10). **Toi l'amour** (Un re a New York). **After you get what you want...** (Follie dell'anno). **Senza di te** (La strada dei giganti). **Sentimental journey** (dal film omonimo). **L'accordeoniste** (Storia di Edith Piaf). **Charades** (Grease n. 2). **Oh darling** (Sgt. Pepper's). **A matter of time** (Nina). **Maria** (West Side story). **High noon** (Mezzogiorno di fuoco). **Histoire d'O** (dal film omonimo). **Rose, rose, I love you** (L'ultimo spettacolo). **Adagio dal concerto per oboe e orch. d'archi in do minore** (Anonimo veneziano). **Un sogno vero** (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man - Costello. **Ci si innamora** - Lauzi. **Fiume Sand Creek** - De André. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Amore a viso aperto** - Reitano. **Burma shave** - Waits. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Aspettando Godot** - Lolli. **Autostar** - F. Paulin. **Girotondo** - Branduardi. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburne. **Angelsea** - Stevens. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Love of my life** - Zappa. **Stand by me** - Lennon. **Rock this town** - Stray Cats. **Ain't got no money** - Seger. **Oi ne'** - Pino Daniele. **This night** - Joel Billy. **It's not difficult** - Palmer. **Lilith** - Art Fleury. **Untitled** - Marc and The Mambas. **Heaven on earth** - Nathalie. **Favorite shirts** - Haircut One Hundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown. **Affair in Havana** - Dexter Gordon. **All the things you are** - Kenny Clarke. **Blues for gates** - Hampton. **Baby won't you please come home** - Muggsy Spanier. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **Canal street blues** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **For life** - Thad Jones. **Irresistible you** - Jimmy Knepper. **Milktrain** - R. Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il paese del sorriso» - Lambrecht. **Valzer delle rose, «La reginetta delle rose»** - M. Reale. **Girl that I marry, «Annie get your gun»** - Sinatra. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Ehi amico, «Bravo»** - L. D'Angelo. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Pierangeli. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - M. Ramos. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Ostervald - Nelson - Harris. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Duetto degli sponsali, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **Fascinating rhythm, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Tropical nights Bali Ha'i, «South Pacific»** - Minnelli e Coro. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Potpourri, «Le perichole»** - Fiedler. **Stamattina prendo moglie, «My fair lady»** - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: Fame - Irene Cara. **Marva** - Patty Pravo. **Hurricane** - Dylan. **Tiger bay** - Mina. **Fool me again** - N. Larson. **La luce dell'est** - Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Margherita** - Cocciante. **L'artista** - Carlos. **Hey Joe** - Patti Smith. **Ma come fanno i marinai** - Dalla - De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Annare' - P. Daniele. **Fantasia di motivi** - Gunter Noris. **Lacreme napoletane** - G. Ferri. **Ti amo** - Zanicchi. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Chi mai** - Morricone. **Toffee** - Vasco Rossi. **Signor giudice** - R. Vecchioni. **Esquinas (Qualcosa ci porta lontano)** - L. Berté. **Via della Povertà** - De André. **Si è spento il sole** - Celentano. **The man's too strong** - Dire Straits. **You give good love** - Houston Whitney. **Dr Mabuse (First life)** - Propaganda. **Serious music** - Daryl Hall & John Oates. **Just my imagination** - Rolling Stones. **Destinies of love** - Schlaks. **Love relations** - Holiday Mood. **Crazy numbers** - Rob Liodel. **Hot sand** - Savina. **Venezia goodbye** - Dino Siani. **Imagine** - Aldrich. **Avrei dovuto dirti no** - Sorrenti. **You can't fight what you feel** - Ray Parker jr. and Raydio. **My kind of town** - Frank Sinatra. **To the woman in my life - Le lis** - Billy Cobham. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Starman - David Bowie. **Wrapped around your finger** - The Police. **After the lovin** - Gaynor. **Private eyes** - Daryl Hall and John Oates. **Night fever** - Bee Gees. **Svegliati amore con me** - Fortis. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Face to face - Heart to heart** - The Twins. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Rest your love on me** - O. Newton-John and Andy Gibb. **Night clubbing** - Grace Jones. **Flesh for fantasy** - Billy Idol. **Some girls** - The Rolling Stones. **Buk in Ham Palace** - Peter Thos. **All I want** - K. C. and The Sunshine Band. **Slow dancer** - R. Plant. **Don't answere me** - The Alan Parsons Project. **Let's her it for the boy** - Deniece Williams. **Holding out for a hero** - Bonnie Tyler. **Correre in fretta** - E. Avitabile. **Charley's girl** - Lou Reed. **Since you been gone** - Rainbow. **Stella** - A. Venditti. **Panama** - Fossati. **I want to go** - The Backstreets. **Keeps me wondering why** - The Steve Miller Band

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà- Beatles. **Ball and chain** - Joplin. **The puple caggon** - Zappa. **Sunshine of your love** - Cream. **Supper's reddy** - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. **Yesterday we were in the buddets** - Gaynor. **Paradise** - Bee Gees. **Happy brass rumba** - Mann. **Essa mulher** - Regina. **Preludio op. 28 n. 4** - Reverberi. **La vie en rose** - G. Jones. **Twenty years after** - Piazzolla. **Comme d'habitude (My way)** - Sinatra. **I feel a song comin' on** - C. Brown. **Moanin'** - Timmons. **Stittsie** - Stitt. **Chanson triste** - Last. **E vulesse cantare** - De Sio. **Fortunato** - P. Daniele. **Coxinha de musica (Valse de um sonho)** - Tapajos. **Horizonte aberto** - Mendes. **Signorina** - Toquinho. **Maple leaf rag** - Emerson. **My foolish heart** - Singers Unlimited. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Per i tuoi occhi** - Berté

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: I. Albeniz: Mallorca op. 202 (Barcarola) - Arp. N. Zabaleta. **J. Sibelius**: Andante Festivo per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Stato dell'Ungheria dir. J. Jalas. **P. I. Ciaikowski**: Sérénade Mélancolique in si bemolle maggiore op. 26 - Vl. R. Ricci - Orch. Symphony dir. O. Fielstadt. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore n. 6 K. 239 - Orch. da Camera della Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristempart. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore per pianoforte a 4 mani op. 107 (Gran Rondò) - Pff. E. e E. Gilels. **G. Gastoldi**: Capriccio a 2 voci - J. Savall e A. Glatt v.le da gamba. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35 - Vl. P. Zukerman - English Chamber Orch. dir. P. Zukerman

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Williams: Sonata in la minore per 2 flauti diritti e continuo. **D. Zipoli**: Toccata. **T. Albinoni**: Sinfonia a quattro in sol maggiore. **G. B. Buonamente**: Sonata a 3 violini. **A. Caldara**: Sonata a tre in la maggiore op. 1 n. 7. **A. Campra**: Suite dalla tragedia lirica «Tancredi». **B. Riedl**: Quattro «Parades», per ottoni

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: 6 Bagatelle op. 3. **G. F. Haendel**: Sonata in sol minore op. 1 n. 2, per flauto dritto e continuo. **L. Spohr**: Doppio Quartetto in re minore op. 65

► 8,55/UN BALLETTO DEL 1913: I. Strawinsky: «La sagra della primavera»

► 9,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair: Sonata n. 7 in sol maggiore op. 9, per flauto e basso continuo. **C. M. von Weber**: Ouverture da «Oberon». **O. Messiaen**: «La banque celeste». **G. F. Haendel**: «L'aure che spira» da «Giulio Cesare», Aria di Sesto. **H. Purcell**: Didone ed Enea, Aria. **W. A. Mozart**: «Ave verum corpus», Mottetto K. 618, per voci, archi e organo trascritto per 4 contrabbassi. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra

11/IL QUARTETTO: L'OP. 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 18 n. 5

11,30/TRASCRIZIONI: G. F. Haendel: «Ombra mai fu» (Largo), Trascrizione dell'aria dal primo atto dell'op. «Serse» - Org. M. Nicholas. **W. A. Mozart**: «Rondò» (trascrizione di Kreisler del III Movimento della «Serenata» K. 250 («Affner») per archi e fiati - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **P. de Sarasate**: «Zingaresca» (trascrizione dell'op. 20 n. 1, per violino e orchestra) - T. Dokschutzer, tr.; A. Zhak, pf. **J. Strauss jr.**: «Il bel Danubio blu» (trascrizione di Schultz-Evler dal valzer op. 314, per orchestra) - Pf. S. Cherkassky

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: TESTI SACRI, I POETI GIORGIO VIGOLO E ANTONIO BELTRAMELLI E LE LETTERE DELL'ALFABETO PER VIRGILIO MORTARI: «Due Laudi» da un antico codice della «Confraternita de' Disciplinati» di S. ta Croce in Urbino per voce e orchestra da camera (1946) — «Quattro poesie di Giorgio Vigolo» per coro a cappella — «Giro giro tondo» sei Liriche infantili su testi di Antonio Beltramelli per voce e pianoforte — «Alfabeto a sorpresa», Divertimento per tre voci e due pianoforti (1959) — «Due Salmi in memoria di Alfredo Casella» per soprano, coro e orchestra (1947)

13,40/RAPSODIE: R. V. Williams: «Fantasia su Greensleeves». **F. Chopin**: «Krakowiak» in la maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: Concerto per orchestra op. 38 (1925) — Due Sonate op. 31, per violino solo (1924) — «Kammermusik» n. 3 op. 26, per violoncello obbligato e 10 strumenti (1925)

15,15/SUL NOME DI B. A. C. H.: F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGÈNE ORMANDY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GHILELS: C. Nielsen: Helios, Ouverture op. 17 - Orch. di Filadelfia. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. E. Ghilels - Orch. di Filadelfia. **P. I. Ciaikowski**: Manfred, Poema sinfonico op. 58 (Sinfonia in quattro tempi) - Orch. Philharmonia

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. **L. Boccherini**: Quintetto n. 1 in re minore, per chitarra e archi. **L. Delibes**: Lakmé: «Ou va la jeune hindoue?». **F. Schubert**: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina». **C. Saint-Saëns**: La Jeunesse d'Hercule, Poema sinfonico op. 50

► 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Fantasia di motivi nazionali polacchi op. 13 - Pf. A. Rubinstein - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy — 6 Studi op. 10 - Pf. N. Magaloff — Variazioni su «La ci darem la mano...» di Mozart op. 2 - Pf. C. Arrau - London Philharmonia Orchestra dir. E. Inbal — Notturno in fa minore n. 15 op. 55 n. 1 - Pf. S. Cherkassky

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Bilugaglia: Todeswürdigen. **R. Laganà**: Tre Canti per coro e cappella a voci miste (testo di James Joyce, liberamente tratto da «Dedalus»). **R. Giovannelli**: Miserere (revis. e trascriz. di Pablo Colino) dir. A. Sacchetti

► 20,35/RITRATTO D'AUTORE: FRANÇOIS ADRIEN BOIELDIEU (KOUEN 1775 - JANCY 1834): Zoraime et Zulnar, Ouverture — Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra — Il califfo di Bagdad, Ouverture

► 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Dunque io son» - H. Prey, bar.; T. Berganza, sopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, tu amore» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. «London Symphony» dir. N. Santi. **R. Wagner**: La Walkiria: «So ist denn aus» - B. Nilsson, sopr.; C. Ludwig, msopr.; H. Hotter, bs. - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Verdi**: Luisa Miller: «Fra mortali ancora oppressa» - Montserrat Caballé, sopr.; L. Pavarotti, ten.; S. Milnes, bar.; B. Giaiotti, bs.; A. Celine, msopr. - Orch. «National Philhjarmonic» e «London Opera Chorus» dir. P. Maag

► 22,15/GLI STRUMENTI: L'OTTAVINO: A. Vivaldi: Concerto n. 26 in la minore op. 44, per ottavino, archi e continuo - Sol. M. Zentner - Orch. Los Angeles Chjamber Ensemble dir. Z. Mehta. **G. Petrassi**: Ala, per ottavino, flauto e cembalo - A. Persichilli, ottavino; M. De Robertis, fl.

► 22,40/MUSICA ANTIQUA: F. Guerrero: Salve Regina - Ave Virgo Sanctissima - Magnificat - Compl. «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Druzecky: Partita in mi bemolle maggiore per fiati. **B. J. Hagen**: Sonata in do minore per liuto. **Hoffstetter**: Quartetto in fa maggiore per archi. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per violoncello e pianoforte. **G. Bizet**: Minuetto, dalla suite «L'Arlesienne». **K. Szymanowski**: Valse romantique. **E. Elgar**: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20

25 luglio venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Tenderly - Pourcel. **Testardo io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Collier di brillanti** - Cipriani. **If it's magic** - Kostelanetz. **Baby it's cold outside** - Ray Charles. **Londonderry air** - Liberace. **A day in the life** - Barry Gibb. **Lush life** - Kenton. **Don't take your love away** - Mina. **Tahiti hut** - Deodato. **Summertime** - James Brown. **September song** - Papetti. **Ewil woman** - Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il film della mia vita - Milva. **Il futuro è un'ipotesi** - E. Ruggeri. **Alla pari** - Marcella. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **La riva bianca la riva nera** - Zanicchi. **A canzuncella** - Gli Alunni del Sole. **Voglia 'e turna'** - T. De Sio. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Ripensando** - Viola Valentino. **Albergo a ore** - Paoli. **Come sinfonia** - Mina. **La musica** - Minghi. **Fammi ridere un po'** - Anna Oxa. **Perchè non sognar** - Bongusto. **Due ragazzi nel sole** - Collage. **Ragazzo mio** - Tenco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surprised (Follie dell'anno). **Oops** (Belle of New York). **Rocco e i suoi fratelli** (dal film omonimo). **I cannoni di Navarrone** (dal film omonimo). **Kiss** (Niagara). **Crudelia De Mon** (La carica dei 101). **Everything old is new again** (All that jazz). **Be real** (Ufficiale e gentiluomo). **La vedova nera** (Mondo di notte). **Back to the pod** (1997 Fuga da New York). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Indagine insabbiata** (Indagine su un cittadino al disopra di ogni sospetto). **Mother and son** (Tommy). **A beauty school** (Grease). **Palm springs drive** (American Gigolò). **This Jesus Must die** (Jesus Christ Superstar). **Gli aristogatti** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: L'isola - Branduardi. **TVC 15** - Bowie. **Averti addosso** - Paoli. **Amore amore** - Nannini. **Tutto il calcio minuto per minuto** - Baglioni. **Papa Chico** - Esposito. **Ufo** - T. De Sio. **Marque son's chicken** - F. Zappa. **A sense of wonder** - van Morrison. **Faccia d'angelo** - Ferradini. **Catari** - Bongusto

12/ROCK & POP: The most covered mountains - Knopfler. **Right by your side** - Eurythmics. **Ario'** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Is that all there is** - Randy Newman. **Sole** - De Crescenzo. **Do I do** - Wonder. **Jamming** - Bob Marley. **The game of love** - Armatrading. **St. Dumont** - R. Zappa. **Some people are crazy** - John Martyn. **Barbara Ann** - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Big stuff - G. Evans. **Airegin** - Phil Woods Quartet. **Bevan beeps** - Chet Baker Quintet. **All the things you are** - Lennie Tristano Quartet. **Body and soul** - Shelly Manne Quartet. **Blues by Lester Pound Cake** - Warne Marsh Quintet. **Artistey in rhythm** - Stan Kenton's Orch. **Background music** - Warne Marsh Quintet. **Body and soul** - Lee Konitz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls Girls Girls »** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop Lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Fremaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - E. Thibault - Jobin Andre. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormè. **Who can I turn to, «The roar of greasement»** - Bassey. **Look the rain bow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Sinatra. **In my heart** - Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garçon** - Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Patty Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - O. Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Janis Joplin. **Ancora tu** - Battisti. **Amore no** - Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. **Twelfth house** - Delegation. **In the air tonight** - Phil Collins. **Tristeza** - Toquinho and Vinicious De Moraes. **Captain Fantastic and Browne Dirt Cowboy** - Elton John. **Baker Street** - Rafferty. **Accarezzame** - Pino Modugno. **Space oddity** - David Bowie. **Canto** - Micioni. **Love ain't easy** - Barry White. **Everything must change** - Billy Paul. **Canzoni stonate** - Morandi. **Sweet and lovely** - Calvi. **Just a normal day** - Supertramp. **I'll write a song for you** - Earth, Wind and Fire. **Oh now Lucky I am** - Lee Clayton. **I don't wanna be the last know** - Shalamar. **La bohème** - Aznavour. **I'll always love you** - Imagination. **Girl I need you** - The Whispers. **Mornin'** - Al Jarreau. **La sera dei miracoli** - Dalla. **Imagine** - Conniff. **Home for thee** - Andy Williams. **Lay lady lay** - Dylan. **Impossible dream** - Deodato. **I don't mind** - Badfinger. **Gone forever** - Mendes. **Goodbye to love** - Carpenters. **Se ti innamoreral** - Bongusto. **Ebony and ivory** - Papetti. **Calypso** - Denver

18/DISCOTECA: The war song - Culture Club. **Square rooms** - Al Corley. **Test of time** - Samson. **Because the movie is on** - Art Deco. **Follow you follow me** - Mark and Spencer. **Nightbirds** - Shakatak. **Sky rider** - The Video Kids. **Balla calippo** - Los Calippos. **Dream** - P Lion. **Only you** - Savage. **Black and blue** - Air Supply. **Fresh** - Kool and The Gang. **Dowopsalsaboprock** - Kid Creole and The Coconuts. **Disco band** - Scotch. **Tonight** - Savage. **Brigitte Bardot** - Two Man Sound. **Dum dum girl** - Talk Talk. **You never danced with me** - Avantgarde. **Flash** - The Duke of Burlington. **These children** - The Adventures. **Survivor** - Bugatti and Musker. **You keep me hangin' on** - Sam Harris. **Shine on dance** - Carrara. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Like a virgin** - Madonna. **Mistery woman (Instrumental)** - D D Band. **So Nice** - Black White and Co. **Station break** - Tom Browne. **Dance with me** - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: Io me ne andrei - Baglioni. **Ci vorrebbe un amico** - Venditti. **Sognami** - Nannini. **Io vivo con te** - P. Daniele. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Lo show finisce qui** - Edoardo Bennato. **Recital:** Aznavour. **Meque meque** - Bécaud. **Zazueira** - J. Ben. **Rosa Moreno** - J. Gilberto. **Ladeira da pregulca** - Elis Regina. **Disparada** - Jair Rodrigues. **Carcara** - G. Veloso. **Manha de carnaval** - Toquinho. **Great day** - Glenn Miller. **9, 20 Special** - Count Basie. **Payn' the cost to the boss** - B. B. King. **First love song** - Mel Lewis. **Get out of town** - Woody Herman. **Bugle call rag** - Goodman. **Sugar** - Pee Wee Russell. **Honeysucle** - John Kirby. **Deeds not words** - Max Roach Quintet

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Knights of fantasy - Deodato. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **Aranjuez** - H. Alpert. **Stop, look and listen** - Donna Summer. **Cançao de amanhecer** - Sergio Mendes e Orch. **Fantasia di motivi** - Gaetano Veloso e Roberto Audi. **Clair de lune** - Manuel. **Paris perdu** - Mathieu. **Metti una sera a cena** - Bruno Nicolai. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **Jitterburg waltz** - Zoot Sims. **Manteca** - Gillespie. **Invito alla danza** - Rondò Veneziano. **Stella** - Venditti. **Souvenir** - Matia Bazar. **Pais tropical** - Jorge Ben. **Toledo bagel** - P. Da Costa. **Paintings** - Last. **Sulla buona strada** - R. Fogli. **Breakdance** - I. Cara. **Shout** - Tears and Fears

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: Ballata per pianoforte e orchestra op. 19. **G. Sammartini**: Sonata III, per due violini in la minore. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano, violoncello e archi. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore per violino e pianoforte. **C. Debussy**: «Fêtes», Notturno n. 2, per orchestra. **C. M. von Weber**: Sonata in do maggiore op. 17 n. 6, per flauto e pianoforte

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: E. F. Dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e continuo. **J. F. Dandrieu**: Magnificat. **M. A. Charpentier**: «Nuit», Interludio per archi e continuo. **F. Couperin**: Apotheose de Lully (Concert instrumental). **J. H. Schein**: Suite in la maggiore n. 3 (da «Banchetto Musicale»). **N. J. Chartrain**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 9

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Concerto in re per archi - Orch. Sinf. di Columbia dir. I. Strawinsky. **A. Copland**: Sinfonia n. 3 - Orch. Minneapolis dir. A. Dorati

▶ 8,50/IL FLAUTO DI SEVERINO GAZZELLONI: L. van Beethoven: Air russe. **R. Vlad**: Il magico flauto di S. Gazzelloni, Variazioni mozartiane (una voce salmodia «quanta forza c'è nel tuo flauto»). **G. Rossini**: Sonata a 4 inre maggiore «La Tempesta»

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. A. Boïeldieu: «La dama bianca», Ouverture. **N. Paganini**: Romanza in la minore per chitarra. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore per viola di bordone, viola e violoncello. **F. Poulenc**: «La courte paille», 7 Canzoni. **P. Locatelli**: Concerto n. 12 in re maggiore, per violino e orchestra (da «L'arte del violino» op. 3). **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zimmerman dir. M. Jansons. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 dir. L. Maazel

12,10/MUSICA E POESIA: R. Wagner: Fünf Gedjchte von Mathilde Wesendonk

12,30/GABRIEL PERNÈ (1863-1937): Sonata per flauto e pianoforte op. 36 - J. P. Rampal, fl.; P. Berbizet, pf. — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 12 - P. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntszch

13,10/FORME MUSICALI DEL '600: J. K. Kerll: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo - Compl. strumentale «Musica Antiqua Köln». **F. Cavalli**: «Ardo sospiro e piango» dal dramma in musica «La Calisto» - Msopr. J. Baker London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard. **C. Monteverdi**: «Fugge il verno dei dolori», Madrigale a tre voci - L. Rizzardini Vio, sopr.; M. Vio, ten.; P. Badoer, bs. «I Madrigalisti di Venezia» dir. G. Bellini. **G. Frescobaldi**: «Cento Partite sopra passacaglia» - Clav. G. Leonhardt. **H. Berlioz**: «La mort de Cleopâtre», Scena lirica per soprano e orchestra - Sopr. A. Pahley - English Chamber Orchestra dir. C. Davis

14/I GRANDI INTERPRETI: KARL BÖHM: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. «Berliner Philharmoniker». DUO PIANISTICO PAUL BADURA-SKODA E JORG DEMUS: **F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140, per pianoforte a quattro mani «Gran Duo». QUARTETTO BARTHOLDY: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2, per archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 (1780) - Orch. dei Berliner Philharmoniker — Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 «Haffner» (1782) - Orch. «Wiener Philharmoniker» — Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linz» (1783) - Orch. dei Berliner Philharmoniker

▶ LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Tre Melodie op. 54 su testi di Plecliev - E. Söderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. — Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence» (composto tra il 1887-1890 revisionato nel 1892) - S. Accardo e J. P. Amoyal, vl.i; D. Asciolla e L. Bianchi, v.le; A. Meunier e K. Kanngiesser, vc.i

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo - B. Giuranna, sol.; C. Jaccottet, cembalo - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: «Wie nahte mir der Schlummer» - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. **G. B. Viviani**: Sonata n. 2 in re maggiore, per tromba e continuo - A. Scherbaum, tr.; W. Krumbac, org. **G. Bizet**: I Pescatori di perle: «Je crois entendre encore» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violinie e viola - Strumentisti del Quartetto Smetana. **C. Debussy**: Marche écossaise sur un thème populaire, per pianoforte a quattro mani - Duo Pff. B. Rigeissen e N. Lee. **F. Liszt**: Festlänge, Poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Concerto in fa minore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 21 - Pf. A. Rubinstein - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Gran Duo da Concerto per violoncello e pianoforte - W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pf. — 2 Improvvisi op. 29 e 36: n. 1 in la bemolle maggiore - n. 2 in fa diesis maggiore - Pf. N. Magaloff

▶ 20/IL MONDO DELLA LUNA: Dramma giocoso in tre atti su libretto basato su una commedia di Carlo Goldoni. Musica di **Franz Joseph Haydn.** Buonafede: D. Trimarchi; Ecclittico: L. Alva; Lisetta: F. von Stade; Flamina: A. Augèr; Clarice: E. Mathis; Ernesto: L. Valentini Terrani; Cecco: A. R. Johnson; A. Dorati, clav.; P. Loerkens, vc.; F. Widmer, cb. - Orch. da Camera di Losanna e Coro della Radio della Suisse Romande dir. A. Dorati - M° del Coro A. Charlet (Atto I 1h13'20'' - Atto II 1h16'22'' - Atto III 13'00'')

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Cherubini: Due Sonate in fa maggiore per corno e orchestra d'archi - Cr. D. Ceccarossi - Archi dell'orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mannino. **D. Cimarosa**: 5 Sonate per cembalo - Clav. R. Veyron-Lacroix. **W. A. Mozart**: Largo e Fuga in mi bemolle maggiore K. 404 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc. **J. S. Bach**: «Furchte dich nicht ich bin bei dir», Mottetto per doppio coro a quattro voci - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna e «Bachchor» di Stoccolma dir. N. Harnoncourt. **B. Smetana**: Due Pezzi per violino e pianoforte «Dalla mia patria» - S. Luca, vl.; P. Schonfield, pf. **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Metre - Orch. da Camera dir. R. Cotte

26 luglio sabato

Il cursore di un terminale telematico.

Questa luce porta.

Anche le macchine, non solo gli uomini, devono dialogare tra loro: computers, robot industriali, apparecchi elettronici sono pronti a comunicarsi dati e informazioni attraverso la ragnatela di luce delle reti di fibre ottiche e così semplificare il nostro operare quotidiano. Per lavorare meglio.
Il Gruppo STET vive da protagonista la sfida della telematica e dei nuovi servizi.
STET, uomini e imprese per portare l'Azienda Italia sempre più avanti.

STET, da qui al futuro

STET
telecomunicazioni
elettronica
telematica

GRUPPO IRI

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Le Bal - V. Cosma. **Amo chi siamo** - Milva. **Foxtail** - Aldrich. **Love is waiting** - Mendes. **Every time you go away** - Paul Young. **Unforgettable love** - Goodman. **Be honest with me** - Billy May. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Last scene in September** - Preston. **Les gondoles à Venise** - Pourcel. **(It's just) Your love** - A. Franklin. **Still love you** - Bee Gees. **The night was made for love** - Faith. **Dillo tu (I owe you)** - Bongusto. **Goodbye bad time (strumentale)** - Philips Oakey e Moroder. **Theme of a young love** - Candler. **Embraceable you** - I. Cara

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Luis Miguel. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Miraggi** - Bosé. **Nel blu dipinto di blu** - Celeste. **Buona fortuna** - Pooh. **Io che non vivo** - Ghezzi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Questa volta** - Nazzaro. **Oramai** - Fiordaliso. **Il treno** - E. De Crescenzo. **Come stai** - F. Fortunato. **Il campo delle fragole** - Camaleonti. **Signorinella** - Gagliardi. **Manuela** - Iglesias. **Stupida gelosia** - Carrà. **Prospettiva Nevski** - Alice. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Reality (Il tempo delle mele). **The last time I saw Paris** (L'ultima volta che vidi Parigi). **As time goes by** (Casablanca). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Coffee time** (La nostra vita comincia di notte). **Summertime in Venice** (Summertime). **A matter of time** (Nina). **Another time another place** (dal film omonimo). **Second time around** (High Time). **L'opera des jours heureux** (Tempo di divertimento). **Step in time** (Mary Poppins). **Party time** (The silent partner). **Yakety Yak** (Party party). **Party party let's have a party** (Tradimenti). **American beat (Theme from Bachelor party)** (Addio al celibato). **Trapped in a stairway** (Grazie a Dio è venerdì). **Wet Tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Pizza** (Cenerentola '80). **Flirt** (dal film omonimo). **Ca n'arrive qu'aux autres** (Tempo d'amore)

11/CANTAUTORI: All'improvviso l'incoscienza - Soffici. **Bella storia** - Ramazzotti. **Mother Madre** - Mia Martini. **Brave New World** - Steve Miller. **L'Inno del corpo sciolto** - Benigni. **Affetto** - Finardi. **Bimba** - S. Giacobbe. **As** - Wonder. **Cosa rimane** - Facchinetti. **Dietro una porta di carta** - Zarrillo. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Bite the bullet** - Neil Young. **Arlecchino** - F. De Gregori. **Bambino Beat** - Rascel. **Terra 20. 000** - Fortis. **Canto nuovo** - Fossati. **I bambini stanno benissimo** - Gaber

12/ROCK & POP: Weekend in L. A. - Benson. **Just a little love** - Grace Slick. **The planet heart rock and roll orchestra** - Paul Kantner. **Abacab** - Genesis. **Cha Cha Loco** - Joe Jackson. **Pure jam** - Yellow Magic Orch. **Rio** - Duran Duran. **The upstairs room** - The Cure. **The bitterest pill** - The Jam. **Celebration** - P. F. M. **Get closer** - Ronstadt. **Walking on sunshine** - Eddy Grant. **Let's pretend we're married** - Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Hamp's boogie woogie - L. Hampton e Coretto. **Flying home** - Hampton. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Sestetto B. Goodman. **Stardust** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Sign off** - Fitzgerald. **Rose room** - Lunceford. **Bags groove** - The Modern Jazz Quartet. **Alone together** - Rollins. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **That naughty waltz** - Chick Webb. **Spain Fourth floor walk-up** - Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Amore di zingaro» - F. Léhar. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - M. Reale. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Night and day, «The gay divorce»** - M. Lanza. **You're just in love, «Call me madam»** - E. Merman. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - E. Baggiore - G. Canfora. **Love walked in - Love is here to stay, «The goldwin follies»** - P. Stewart. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Can can, «Orfeo all'inferno»** - C. Dragon. **Quando il giorno muore, «Il paese dei campanelli»** - C. Villa. **Ol' my river, «Show boat»** - G. Zecchillo. **Dal primo momento che ti ho vista** - M. Ranieri. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - L. Barbero. **Valzer, «Il pipistrello»** - D. Franconi. **Fantasia, «La danza delle libellule»** - G. M. Guarino

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong. **A house is not a home** - Bacharach. **Ancora dolcemente** - Mina. **Alright okay you win** - E. Fitzgerald. **Alexander's ragtime band** - Quincy Jones. **Alla fine della strada** - Tom Jones. **Bim Bom** - Vanoni. **All in a night's work** - Dean Martin. **A magical mistery tour** - Ambrosia. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Brown sugar** - Rollins Stones. **All in love is fair** - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Avec le temps** - Ferré. **Arthur's theme** - C. Cross. **Hurt** - C. Simon. **Gloria** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Giramondo - Orch. Antonardo. **Stumbling** - Orch. Billy May. **Quand'eri tu la musica** - M. Lavezzi e Giulia. **Domine mundi** - M. Bosé. **Attacca banda** - Paer Bongiorni. **Play boy** - Athos Group. **Hit the road Jack** - Ray Charles. **Shatterproof** - Barry Gibb. **Time machine** - Streisand. **Sed** - I Dinbar. **Lorena** - Family Style. **Sleepy time gal** - Dean Martin. **Bicicletta** - Jairzinho. **Fumo negli occhi** - Celentano. **The outlaw blues** - Benatar. **Love in winter** - Orch. W. Rizzati. **Sentirti mia** - Orch. Cacioppo. **Brigitte Bardot** - Mina. **What is this generation coming to?** - Robert Mitchum. **I viaggiatori tornano** - G. Togni. **Gli spensierati** - Orch. Ciangherotti. **Flying bird** - Orch. Antimo Serino. **Flic e floc** - M. Melchiori. **La canzone dell'amore** - I Macedonia. **Goodnight sweet heart** - Orch. Mantovani. **Fiesta siberiana** - Miguel Bosé. **Good day sunshine** - Paul McCartney. **As time goes by** - Franco and Franco. **A viserbella** - Gianni ed Ursula. **Lilli** - Venditti. **Fantasia di motivi** - Orch. James Last. **My love is waiting** - Marvin Gaye

18/DISCOTECA: Passion - Rod Stewart. **Heaven must be missing an angel** - Tavares. **Mysting man** - Tosh. **Bonnie** - Supertramp. **Let's go on vocation** - Sister Sledge. **Don't stop** - Sylvester. **Visions** - Commodores. **You'd gimme some more** - KC and The Sunshine Band. **Two heads are better than one** - Cube. **Machinery** - Easton. **Voyeur** - Carnes. **Love is in control** - Summer. **Bon bon vie** - T. S. Monk. **Let's groove** - E. W. F. **Macumba** - Tantra. **Flash in the night** - Secret Service. **Strike a match** - Midnight Star. **I'm so hot for you** - Bobby «O». **Girl watching** - T. Connection. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Harden my heart** - Quarter Flash. **Come and get your love** - Lime II. **Last night** - Stephanie Mills. **Abracadrabra** - Miller

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. **Fantasia di motivi** - Toshiko. **'Round midnight** - Shorter - Hancock. **Fantasia di motivi** - Banda Bavarese. **Flying home** - Gibbs and His Orch. **Misunderstood blues** - Orch. Hampton. **Recital:** Moustaki. **Berimbau carioca** - Almeida - Shank. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **The challenges** - Gillespie - Eldridge. **Fantasia di motivi** - Compl. Eager Allen. **Recital:** Odetta. **Two o'clock jump** - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harbour lights - Billy Vaughan. **The shadow of your smile** - Bennett. **Je t'aime, je t'aime** - Sardou. **Do you know where you're going to?** - Diana Ross. **Granada** - Last. **Daybreak** - Sinatra. **El arpa guarani** - Los Muchachos. **Avrai** - Baglioni. **Non sono una signora** - Berté. **Sambonita** - Gualdi. **Cheek to cheek** - Victor Bach. **Love walked in** - Fitzgerald. **What the world nedds now is love** - Lawson - Haggart. **Till there was you** - Ray Charles. **Hello, young lovers** - J. J. Johnson. **Tango bolero** - Müller. **Kyrie** - Bécaud. **Baia** - Getz. **È la è Carioca** - Gilberto. **Regresa el condor** - Los Humahuacas. **Pack my jack** - J. J. Call. **Devil blues** - Adams

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 2, per flauto e archi. **W. A. Mozart**: Serenata in mi bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. **C. M. von Weber**: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La Gaité». **C. Debussy**: «Nuages», Notturno n. 1, per orchestra. **R. Wagner**: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi. **F. J. Haydn**: Notturno in sol maggiore. **G. Sammartini**: Sonata in fa maggiore n. 2, per 2 flauti e continuo

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore op. 7 n. 6, per oboe, archi e continuo. **A. Holborne**: «Suite». **A. Ariosti**: Sonata in la maggiore n. 2, per viola d'amore e continuo. **G. Bononcini**: Divertimento in do minore. **N. Bruhns**: Preludio e Fuga in mi minore n. 2. **J. J. van Eyck**: Tre Pezzi da «Der Fluyten Lust Hof». **D. Castello**: Sonata quarta a 2 soprani, per 2 violini e continuo

► 8/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Il Vascello fantasma, Ouverture. **G. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel». **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff, paff», Corale di Lutero. **J. Halevy**: La Juive: «Lorsq'à toi», Duetto. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Kom, Hoffnung». **G. Verdi**: Attila: «Ella in poter del barbaro»

8,55/MAURICE RAVEL: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

9,30/ROSTROPOVICH DIRIGE: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **L. van Beethoven**: Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel dall'Oratorio «Judas Maccabeus»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra

11,40/CONCERTINO: J. Rodrigo: Fandango da «Tres Piezas españolas». **M. Glinka**: L'Alouette. **E. Elgar**: La Capricieuse op. 17

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la minore BWV 1003 (da 3 Sonate, 3 partite per violino solo). SOPRANO ELLY AMELING: **W. A. Mozart**: «Exultate, jubilate», Mottetto in fa maggiore K. 165. DIRETTORE ARTURO TOSCANINI: **L. Cherubini**: Sinfonia in re maggiore

14/L'ORGANO RINASCIMENTALE: G. Cavazzoni: Ricercare n. 4 — Magnificat quarti toni. **A. Gabrieli**: Preambulum quarti toni — Toccata del decimo tono — Capriccio sopra il passo e mezzo antico. **G. Gabrieli**: Canzon toccata del primo tono — Canzon del decimo tono. **C. Merulo**: Toccata n. 1

14,40/I FRATELLI HAYDN: F. J. Haydn: «Il mondo della luna»: Un certo ruscelletto — «Acide e Galatea»: Tergi i vezzosi rai. **M. Haydn**: Benedictus (dalla Messa da Requiem in do minore)

15/DUE COMPOSITORI MESSICANI: M. Ponce: Suite antica in la maggiore. **C. Chavez**: Toccata per strumenti a percussione

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 127-1: **I. Strawinsky**: Pulcinella suite, su musiche di Giovan Battista Pergolesi. C. B. S. IM 39359: **P. I. Ciaikowski**: «La tempesta», Ouverture-Fantasia op. 18. PHILIPS 412 230-1: **F. Schubert**: Sonata in la minore «L'arpeggione», per violoncello e pianoforte - M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf. DECCA 411 898-1: **C. Lecocq (arrang. Gordon Jacob)**: Mam'zelle Angot, Balletto - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Viviani: Sonata n. 2 op. 4, per tromba e organo - M. Ulrich, tr.; M. L. Jacquet, org. **P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 12 con quattro violini obbligati e tutte le altri parti - «Ensemble Instrumental de France». **W. A. Mozart**: Il Ratto dal serraglio: «Ach, ich liebte», Aria di Costanza - Sol. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **F. Chopin**: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. V. Ashkenazy. **F. Duvernoy**: Concerto n. 5 in fa maggiore, per corno e orchestra - Sol. G. Barboteu - Orch. da Camera «Gérard Cartigny». **S. Rachmaninov**: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 2 dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. «The Philharmonia» dir. H. von Karajan

► 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. von Dohnanyi — Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Ruy Blas, Ouverture op. 95 - London Symphony Orchestra dir. G. Chmura

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: G. Rossini: Sinfonia dall'opera «La gazza ladra» - Orch. Philharmonia. **F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore detta «La Piccola» - Orch. Filarm. di Berlino. **R. Strauss**: Vita d'eroe, Poema sinfonico - Vl. M. Schwalbé - Orch. Filarm. di Berlino

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat: Indissolubilis amicitia, Fasciculus VIII (danze equestri) - Orch. da Camera «Musica Antiqua» dir. R. Clemencic. **J. P. Rameau**: Allemande, da «Pièces de clavecin» - Clav. H. Dreyfus. **J. Blow**: «Sing unto the Lord, o ye Saints» anthem per voci soliste, coro e orchestra (dal Salmo 30 del libro di Common Prayer 1662) - R. Tear. ten.; J. Bowman, ten. contr.; C. Keyte, bs. - Orch. «The Philomusica of London» - «The Matheson Consort - The Choir of St. John's College Cambridge dir. G. Guest. **F. J. Haydn**: Quartetto per archi in do maggiore op. 76 n. 3 «Kaisserquartett» - Quartetto Alban Berg di Vienna. **E. N. Mehul**: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore op. 1, per viola e orchestra - Sol. A. Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. D. Zelenka: Hipocondrie a 7 concertanti in la maggiore, per archi e fiati. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. **F. A. Rossetti**: Sonata in mi bemolle maggiore. **W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 215. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonatina canonica op. 196. **D. Sciostakovic**: Due Pezzi op. 11, per ottetto d'archi

27 luglio domenica

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schlaks. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Temperix** - V. Tempera. **L'importante è finire** - Mina. **Some girls** - Heart Michael. **Shine a little love** - Electric Light. **Le tre verità** - L. Berté. **Why** - Franco Godi. **Non si vive così** - Iglesias. **Don't cry** - Asia. **Nel blu dipinto di blu - Volare** - James Last. **Club Tropicana** - Fantastic. **Si viaggiare** - Battisti. **Zorba's dance** - Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. **1950** - Minghi. **Un'emozione da poco** - Oxa. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Liù** - Alunni del Sole. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Non siamo soli** - M. Bosé. **Figlia** - Vecchioni. **A muso duro** - Bertoli. **Sapore di sale** - Paoli. **Tu ca nun chjiagne** - Giardino dei Semplici. **Tammurriata nera** - Di Capri. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Col pigiama e le babbucce** - S. Guidi. **Mezzanotte** - A. Anelli. **Un due tre** - F. Dani. **Il ciliegio** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main title theme (Ghostbusters). **Dream of Olwen** (Il sogno di Olwen). **Toys in the attic** (La porta dei sogni). **Il sogno di Nina** (Nina). **Dream away** (L'uomo che amò Gatta Danzante). **I found a dream** (Il principe e la ballerina). **A time for love** (Un sogno americano). **You stepped out of a dream** (Le fanciulle delle follie). **Fine di un sogno** (La più bella serata della mia vita). **Love's dream** (Lisztomania). **Opening montage - Tom's piano intro** (Un sogno lungo un giorno). **The way the makes me feel** (Yentl). **Innamorata** (Artists and models). **Melinda** (L'amica delle cinque e mezza). **Appassionata** (dal film omonimo). **Dream girl** (Soup for one). **Forse un sogno** (La prova d'amore)

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar. **Cambiare per cambiare no** - Santercole. **Bluebird** - McCartney and Wings. **Brava brava** - G. Gaber. **Chissà se mi ritroverai** - G. Togni. **Amando le donne** - L. Carboni. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Down to the waterline** - Dire Straits. **A Marilyn** - F. Simone. **Per grazia ricevuta** - N. Manfredi. **L'albero del pane** - Banco. **Francesca non sa** - Cutugno. **Calabria mia** - Reitano. **Angela** - Feliciano

12/ROCK & POP: Grida - Berté. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Noise Noise** - Numan. **And it' a better now** - Status Quo. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Flash in the night** - Secret Service. **La paura del domani** - Finardi. **Rosanna** - Toto. **Behind blue eyes** - The Who. **Fantasia di motivi** - Patti Smith

13/JAZZ VARIETÀ: Drifting on a reed - Supersax. **Don't let the sun catch you cryin'** - Annie Ross. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Bag's groove** - Hawes - Solal. **It's the same thing everywhere** - Rodney - Cole. **A lady must live** - Merril. **Benie's tune** - Mulligan. **Ain't misbehavin'** - Holiday. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Duke on the run** - Gillespie - Moody. **Blues in the night** - Murphy. **Blowin' up a storm** - Herman. **Old folks** - Lambert - Parker

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Adelita samba - Compl. voc. Baccara. **L'allegria la vien dai giovani** - Castellazzo - Gallizio. **La nascita di Gesù** - Profazio. **Ezekiel saw the wheel** - W. Guthrie - C. Houston. **Mia bella Annina** - A. Jannitto. **La mia mamma mi diceva** - Castellazzo - Gallizio. **Addio a Napole** - Murolo. **Wiskey in the jar** - Compl. The Dubliners. **La cansun busiarda** - Coro Bajo Dora. **Adelina** - N. Parigi. **Tinku** - Inti-Illimani. **A'ttocchi a'ttocchi** - Coro Monte Cauriol. **L'amore se ne va** - Centi. **Boccucca de no pierzeco** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Gwenc'hlan** - V. Chalot. **Rondinella pellegrina** - A. Jannitto. **Maria Gioana** - Coro La Genzianella. **Le carrozze** - Duo di Piadena. **Il cacciatore e la bella** - Coro A. Illersberg di Trieste

15/PARATA DI STELLE: Mack the knife - Sinatra. **Hey Jude** - Beatles. **The day is past and gone** - Aretha Franklin. **The blue bells of Broadway** - Doris Day. **Ma gigolette** - Yves Montand. **Reborn** - Platters. **I've got you under my skin** - Gloria Gaynor. **Valentine** - Chevalier. **Bless the beasts and children** - Shirley Bassey. **My sweet lord** - G. Harrison. **Tuquouise** - Baez. **La colombe** - Brel. **And the people were with her suite for orchestra** - Bacharach. **Malhao de agueda** - A. Rodriguez. **La donna cannone** - De Gregori. **Amo solo te** - C. Valente e S. Francesco

16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole King. **Ave Maria** - Deodato. **Tu e solamente tu** - Aznavour. **Stay daddy stay** - Nikka Costa. **Imagine** - Lennon. **Moon river** - Papetti. **Love ain't easy** - Barry White. **As aparencias enganam** - Elis Regina. **California Bill** - Radius. **The girl is mine** - Michael Jackson - Paul McCartney. **Used tode** - Wonder. **Stay** - Manilow. **You can't stay the night** - Bosé. **Don't let me be lonely** - America. **Yesterday** - Santo & Johnny. **Good bye a modo mio** - Iglesias. **You bring the sun out** - R. Crawford. **Quando dico che ti amo** - Renis. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Sailing** - C. Cross. **Il cielo** - Zero. **I wish you peace** - Eagles. **Just a simmer** - Simon. **Reach out for me** - Bacharach. **The battle** - Blood, Sweat and Tears. **Bring it on home to me** - Lou Rawls. **Absolute happines** - Byrds. **Ages ago** - Nancy Wilson. **Border song** - Billy Davis jr. **Just the way you are** - Barry White. **Les fables du coeur** - Posit. **The royal scamp** - Steely Dan

18/DISCOTECA: Chocolate chip - Hayes. **Don't know why I love you** - Thelma Houston. **Fantasia di motivi** - KC and The Sunshine Band. **Get tough** - Klefer. **Hangin out** - Kool and The Gang. **Couting on love one two three** - Peter Jacques Band. **Your precious love** - Al Jarreau & Randy Crawford. **Haertbreaker** - Warwick. **My friend** - E. Starr. **What's in your life for me** - Smokey Robinson. **Burnin' up** - Imagination. **I got my mind up** - Istant Funk. **Funkytown** - Lipps Inc. **I guess I'm just another girl in love** - Love Unlimited Orch. **Fantasia di motivi** - Pointer Sisters. **D M S R** - Prince. **Classic** - Gurvitz. **Natali** - Bassey. **Make love to me** - Rick James. **Love is in the air** - J. P. Young. **What does it take** - Santana. **Movie star** - Bernie Adam. **Lovin' you baby** - Branigan. **I've never been to me** - Tempations. **You belong to me** - Jermaine Jackson & Syreeta

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital:** Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital:** Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alfie - Goodwin. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Clamoroso** - Rettore. **Notte rosa** - Tozzi. **Tudo bem** - The Zimbo Trio. **Fingers (El rada)** - Airto. **A timidez me devora** - Maria Creuza. **After you've gone** - Phil Napoleon. **Tin roof blues** - Eddie Condon. **Love live forever** - Sutherland. **La chanson d'hier** - Posit. **Mario** - Jannacci. **Ebony and ivory** - McCartney. **Breakin' up** - Griffith. **It's cool** - Carmichael. **Misturada** - Mendes. **Sueño con serpientes** - Nascimento. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - J. Rodrigues. **Detalhes** - Gal Costa. **Spacer** - Sheila B. Devotion. **Nuvolari** - Dalla

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. L. Duport: Sonata in sol minore n. 3, per violoncello e arpa. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore per flauto e orchestra (K. 315). **C. Ph. E. Bach**: Rondò in sol maggiore. **V. Mateijka**: Notturno in sol maggiore, per flauto e chitarra. **J. Sibelius**: «Finlandia», Poema sinfonico op. 56. **C. M. von Weber**: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondò in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. **A. Borodin**: Notturno

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. J. F. von Biber: Sonata «Santi Polycarpi» per 8 trombe, timpano e continuo. **E. F. dall'Abaco**: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. **L. Clérambault**: Trio Sonata «L'impromptu». **J. Cooper**: Suite a tre voci. **M. Corrette**: Concerto in re minore op. 26 n. 6, per clavicembalo, flauto e archi. **F. Couperin**: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Gouts Reunis»). **J. Danyel**: Tre Composizioni per liuto

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Rodrigo: 3 Pezzi per chitarra. **C. M. von Weber**: Gran duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte. **B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7, per archi

▶ 9/MUSICHE PER BALLETTO: G. Donizetti: La Favorita, Balletto. **D. Sciostakovic**: «L'età dell'oro», Suite op. 22a

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Angiolin dal biondo crin», Lied per voce e pianoforte - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Hexenlied» n. 8 da «Dodici Lieder» op. 8 (testo di Holty) — «O Jugend» n. 4 da «Sei Lieder» op. 57 (testo popolare) - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **J. Rodrigo**: «2 Tonadillas» per 2 chitarre - Sol.i T. Santos e O. Caceres. **E. Dohnanyi**: Variazioni su una filastrocca op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Katchen - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **S. Prokofiev**: «Cenerentola», Suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOVRO VON MATACIC CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA FRANCO GULLI. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,30/MAZEPPA: Opera in tre atti di Piotr Ilijch Ciaikowski e di Victor Petrovich Burenin (dal poema «Poltava» di Puskin). Musica di **Piotr Iljch Ciaikowski.** Mazeppa: E. Bastianini; Kociubay, capo della giustizia: B. Christoff; Liubov, sua moglie: M. Radev; Maria, loro figlia: M. Olivero; Andrey, cosacco: D. Poleri; Iskra, colonnello, amico di Kociubay: F. Flamini; Orlik, luogotenente di Mazeppa: G. Algorta; Un cosacco ubriaco: P. De Palma - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. J. Perlea - M° del Coro A. Morosini (Registrazione dal vivo al Maggio Musicale Fiorentino del 6-6-1954) (Atto I 56'38'' - Atto II 53'34'' - Atto III 35'22'')

15/JOHN FIELD: Sei Notturni per pianoforte: n. 1 in mi bemolle maggiore - n. 2 in do minore - n. 9 in mi bemolle maggiore - n. 4 in la maggiore - n. 12 in sol maggiore - n. 6 in fa maggiore - Pf. D. Adni

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Eliahu Inbal con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 16 febbraio 1985)

▶ UN TRIO: C. M. von Weber: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - The Nash Ensemble

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. de l'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi. **J. N. Hummel**: Quintetto op. 87, per pianoforte e archi - C. Lavoix, pf.; S. Gazeau, vl.; L. Bianchi, v.la; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **J. F. Halévy**: La Juive: «O Die, Dieu de nos pères» - M. Arroyo, sopr.; R. Tucker, ten. - Orch. New Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. De Almeida. **F. Schubert**: Sonata in la maggiore op. postuma 162, per violino e pianoforte «Duo» - Sol. U. Hoelscher, vl.; K. Engel, pf. **A. Glazunov**: Scènes de ballet, op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski

▶ 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna — Pezzo da concerto in re minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - Sol. D. Klocker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. — Sonata in si bemolle maggiore op. 65 n. 4 - Org. A. Sacchetti

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: KARL RICHTER E GEORGE MALCOLM: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in sol minore op. 4, per organo e orchestra - Org. K. Richter - Orch. da Camera dir. K. Richter. **F. Poulenc**: Concerto il sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. G. Malcolm - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. J. Brown

▶ 20,40/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Haec dies quam fecit Dominus - Alleluja Pascha nostrum — Media vita in morte sumus - Nunc dimittis servum tuum Domine - «Choral Schola der Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland

▶ 20,50/TRE CONCERTI GROSSI DI ARCANGELO CORELLI: Tre Concerti grossi dell'op. 6: n. 6 in fa maggiore - n. 7 in re maggiore - n. 8 in sol minore - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré: Pelléas et Mélisande, Suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - «New Philharmonia Orchestra» dir. A. Davis. **A. Kachaturian**: Masquerade, suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lermontov - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel

▶ 22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 1 in la maggiore op. 50 - Pf. M. Tipo

▶ 22,30/RECITAL DEL BARITONO PIERO CAPPUCCILLI: G. Verdi: Un ballo in maschera: «Alla vita che t'arride» - «The New Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Nemico della patria». **C. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ces lieux». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Son sessant'anni» - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Sop. M. Arroyo - «The New Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Barta: Sinfonia in re maggiore. **C. M. von Weber**: Tema originale variato op. 9. **J. V. Kalliwoda**: Introduzione e Rondò op. 51, per corno e orchestra. **C. Debussy**: Marche ecossaise sur un theme populaire. **G. F. Malipiero**: Sonatina, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Andante in si minore op. 50 bis, per orchestra d'archi

28 luglio lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Oro e argento, valzer op. 75 - Fiedler. **A fame** - Irene Cara. **Sunshine reggae** - Strim the Nips. **Not the loving kind** - Twins. **Rhinstone cowboy** - Last. **Straniero** - Bobby Solo. **Rebel run** - Toyah. **Happy walk** - Medley. **Nuova gente** - G. Bella. **Io che non vivo senza te** - Wall Street Crash. **Nocturne** - Posit. **E tu come stai?** - Baglioni. **Golden moment** - James Taylor. **Moonriver** - Chacksfield. **Adriana** - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai - Marcella. **Tu solo tu** - B. Osborne. **A cosa pensi** - Milva. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Venezia** - Guccini. **Cleo** - Graziani. **Napulitanata** - Giovanna. **Manuela** - Iglesias. **La sindrome astignana (a Paolo)** - Lauzi. **Dormi pure qui** - Lavezzi. **Bon voyage** - Locasciulli. **Alexander Platz** - Milva. **Che stella che sei** - Zenobi. **Oggi è nero** - Mina. **Non dirmi no** - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acqua e sapone (dal film omonimo). **King's herod song** (Jesus Christ Superstar). **Love is main splendored thing** (Rainbow). **Titoli di testa** (Lo squalo). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Miraggio secondo** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Honest Cop** (Serpico). **Maniac** (Flashdance). **Ma se mi vuoi** (Occhei occhei). **Turbo time** (dal film omonimo). **Brazil** (Saludos amigos). **Wils session** (Profondo rosso). **Royal blue** (La pantera rosa). **Don't telle ma no** (Blues metropolitano). **Between the devil and the deep blue see** (City Heat). **Taste** (Fast forward). **The rocks and the water** (Local hero)

11/CANTAUTORI: Dirty laundry - Don Henley. **Se vai via** - Nannini. **Tienimi dentro di te** - F. Concato. **L'importante è esagerare** - Jannacci. **Love will find a way** - Lionel Richie. **In cerca del futuro** - Edoardo Bennato. **Tu come eri** - L. Dalla. **No more lonely nights** - McCartney. **Acchiappa acchiappa** - P. Daniele. **Io c'ho lasciato il cuore** - L. Rossi. **Frenesia** - Zero. **Autogrill** - Guccini. **No comment** - Lanzetti

12/ROCK & POP: Had to cry today - Winwood. **Hard to believe that I found you** - Barry White. **I make up that morning felt like playing guitar** - Gong. **Ma è un canto brasiliero** - Battisti. **L'avventuriero** - Filipponio. **Apri le braccia** - Fossati. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **Voglia di lei** - Oblò. **Meglio dirsi di no** - Lafonte. **C'era una volta una canzone da vendere** - R. D'Angelo. **Make love to the music** - Leon Russel. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Mia** - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies - Webster - Hinton. **A house is not a home** - Flanagan. **Apple honey** - W. Herman. **The best thing for you would be me** - B. Powell. **In a sentimental mood** - Marsalis con Blakey. **Billy Boy** - R. Garland. **Until I meet you** - Manhattan Transfer. **Salt peaunuts** - Pointer Sisters. **Belle rosa** - Donaldson. **A kiss for my love** - Elmo Hope. **Never will I marry** - Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le fille de Madame Angot» - Bonynge. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino»** - Montesano - Chelli - Valori - Fabrizi. **Shake rattle'n'roll, «Pop lemon»** - Bill Haley and His Comets. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli. **Singin' in the rain** - Thomas. **Lonely town, «On the town»** - Tormè. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Valzer, «Il pipistrello»** - Neubrand. **Ah Crapotte, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Ah Sweet mistery of life, «Naughty Marietta»** - Melachrino. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Crespin. **Ouverture, «La dama di picche»** - R. Agoult. **April, «Arid Land»** - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. **Manuela** - Iglesias. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **L'anno che verrà** - Dalla. **Tomorrow** - Lear. **My way of life** - Sinatra. **Tristezza per favore va via** - A. Gilberto. **La Bamba** - Belafonte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Aladine Sane 1913 1935 1972** - D. Bowie. **April in Paris** - Charlie Parker. **Sinning** - Grace Jones. **Mai dire mai** - C. Valente. **Love is a very splendored thing** - Mantovani. **Più su** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. **Dolcissima Maria** - P. F. M. **Love story** - Bassey. **Black magic woman** - Santana. **Pazza idea** - Patty Pravo. **1984** - Turner. **Wake me up before you go go** - Wham. **Revenge for love** - Spandau Ballet. **The working hour** - Tears for Fears. **Need a man blues** - Bronski Beat. **Stronger than before** - Chaka Khan. **Clean up woman** - Jo Ann Kelly Band. **The hart of rock and roll** - Huey Lewis and The News. **Ketchup express** - Steve Hackman Band. **Anche se non vuoi** - Avitabile. **Your eyes** - Papetti. **Un'avventura** - Battisti. **Nuova gente** - Morandi. **Fantasia di motivi** - Pandemonium. **Nanné** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Can't you see** - The Love Unlimited. **I am woman** - Conniff. **Sail on sailor** - The Beach Boys. **Get down** - G. O'Sullivan. **All of you** - Sinatra. **Tribute to Noël Coward** - A. Mantovani. **Lush life** - Summer. **Lions** - Dire Straits. **Una donna per amico** - Sax Gil Ventura. **All that you dream** - Little Feat

18/DISCOTECA: Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band. **Fantasia di motivi (Galactica)** - Rockets. **Power** - Lipps Inc. **Come into my life** - Evidence. **I found love** - B. White. **Burnin' out** - Jermaine Jackson. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Getting in the mood** - Mandrill. **Don't stop this feelings** - G. Q. **Always and forever** - Bataan. **A little bit of you** - Parker jr. and Raydio. **Nothin' you can do about it** - Manhattan Transfer. **Folle città** - Berté. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Amagideon** - Waller. **Smokin' and drinkin'** - Third World. **A Jah Jah** - Rita Marley. **Food fight** - Village People. **Telling lies** - Chic. **Baby wanna dance** - Miller Band. **Obsolete** - Toyah. **India** - Roxy Music. **Kobra** - Rettore. **The louder** - Peter Jacques Band

20/CONCERTO: Recital: Steppenwolf-Plastico Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas. **Imagine** - Lennon. **Recital:** Who-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Aldrich. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - F. Purim e M. Nascimento. **Sax and drugs and rock** - Jan Dury. **Blues no six** - Bryant. **Perfidia** - Los Indios. **Bridland** - Manhattan Transfer. **A little tear** - Vaughan & Nascimento. **Mon amour** - Bongusto. **Occhi neri** - M. Rancati. **The syncopated clock** - Quincy Jones. **Chanson de hier** - Posit. **Like someone in love** - B. Kessel. **Rose Marie** - Lanza. **Nuages** - Montand. **Rapsodia portuguesa** - Artinho D'Assunçao. **'A tazza 'e cafè** - A. Luce. **Amore baciami** - Mina. **Believe in the words of the Lord** - Les Humphries Singers. **Canzone d'amore** - F. Magni. **Lady Sun** - Earth, Wind and Fire

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Saint-Saëns**: Fantasia per arpa op. 95. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore per quartetto d'archi e 2 corni. **G. Fauré**: «Pavane», per orchestra op. 50. **G. Donizetti**: Adagio sentimentale «La ricordanza». **L. van Beethoven**: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. **J. Sibelius**: «Il Cigno di Tuonela» op. 22 n. 3. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Suite in mi minore da «Les Nations». **P. Dandrieu**: «Laissez Paistre Vos Bestes Noël». **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. **F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi. **J. F. Fasch**: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. **J. C. Graupner**: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: E. Elgar**: «Carissima». **G. Bizet**: «Jeux d'enfants», Suite per orchestra op. 22 dall'originale per pianoforte a 4 mani. **R. Strauss**: «Sinfonia domestica», op. 53

▶ **9/UN ALLIEVO DI MOZART: J. N. Hummel**: «Settimino militare» in do maggiore op. 114

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. W. Gluck**: Sinfonia in re maggiore. **F. J. Haydn**: Sonata in do maggiore n. 48, per pianoforte. **K. Stamitz**: Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto. **J. Brahms**: «Ruhe, Süssliebchen» n. 9 da «15 Romanze da Magelone» op. 33. **L. van Beethoven**: «Adelaide», Cantata op. 46. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 2 n si bemolle maggiore op. 4

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO MEZZENA: A. Webern: «Kinderstück» (1924) - «Klavierstück» (In un tempo di minuetto) (1925). **Berlioz-Liszt**: «Symphonie fantastique» op. 14 (épisodes de la vie d'un artiste), versione pianistica di Franz Liszt

12,05/DIRIGE L'AUTORE: A. Jolivet: Concertino per tromba, archi e pianoforte

12,15/I TRATTENIMENTI ARMONICI DI ALBINONI T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI: Sonata n. 4 in re minore, per violino e continuo (Rielaborazione di R. Castagnone)

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL: J. Brahms: «Variazioni sopra un tema di Haydn» op. 56a. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

14/A CONFRONTO: «CORO MONTEVERDI» DI AMBURGO E «DELLER CONSORT» DI LONDRA: C. Monteverdi: Madrigali a cinque voci: «Ecco mormorar l'onde» Torquato Tasso, Libro II - «Coro Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens — Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller — «Sfogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens — Stesso brano — «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller — Madrigali a 5 voci: «Sì ch'io vorrei morire» (Anonimo, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens — Stesso brano «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller — «Non più guerra» (Giovanni Battisti Guarini, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens — Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller — Madrigali a cinque voci: «Zefiro torna e 'l bel tempo» (Petrarca, Libro VI) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens — Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller

14,40/PER LA SCENA: L. van Beethoven: «Triumphmarsch» per «Tarpeja» di Christoph Kuffner. **G. Fauré**: «Shylock», Suite op. 57 (per il testo di Haraucourt, da Shakespeare, 1889). **G. Verdi**: «Le quattro stagioni», Balletto dell'op. «I vespri siciliani» (versione originale per la rappresentazione di Parigi, 1855)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: **N. Paganini**: Maestosa Sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra per «la quarta corda» - Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit. STRUMENTISTI DELLA «BERLINER PHILHARMONIKER»: **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due fagotti e due corni. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4. VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO FELICITY PALMER: **F. Poulenc**: La Courte paille, sette canzoni su testi di Maurice Carême - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: **C. Debussy**: Khamma, Leggenda danzata (orchestrazione di Koechlin) - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Leflot**: Sonata in do maggiore per viola da gamba e cembalo - V. Hampe, v.la da gamba; A. Uitenbosch, cemb. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: «Breite aus die gnäd'gen Hände» - Sopr. L. della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. K. Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Vois ma misère, hélas », scena della macina - Ten. M. Del Monaco. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, Suite per pianoforte - Pf. N. Lee. **S. Rachmaninov**: Capriccio bohémien op. 12 - Orch. Sinf. Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti — Pagenlied n. 2 - Wenn Die Sonne lieblich schiene... - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. — La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - London Symphony dir. G. Chmura

▶ **20/BUSONI INTERPRETA LISZT: F. Liszt**: Feux-Follets, n. 5 dagli «Studi Trascendentali» — Polonaise n. 2 in mi bemolle maggiore — Studio n. 3 in la bemolle minore «La Campanella» (trascrizione del Rondò del Concerto n. 2 in si minore op. 7 di Paganini) - Pf. F. Busoni

▶ **20,15/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Cinque Pezzi per cembalo: Preludio - La Raphaele - L'Ausoniène - Corrente I e II - Sarabanda — Passacaglia in si minore n. 8 ordre VIII — Tre Pezzi per cembalo ordre XII - Clav. A. Curtis

▶ **20,40/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss**: Vita d'Eroe, Poema sinfonico op. 40 - Vl. sol. R. Kuchl - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

▶ **21,30/ESTER.** Oratorio su libretto dell'abate Salvatore Ignaz Pintus. Musica di **Karl Ditters von Dittersdorf.** Ester: M. Kalnar; Zare: I. Tokody; Atta: K. Takacs; Assvero: J. Horvath; Amano: G. Kaplan; Mardocheo: L. Miller; L. Budai, contr. sol. - Orch. da Camera «Ferenc Liszt» e «Coro Madrigal» di Budapest dir. F. Szekeres

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: D. Zipoli**: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo. **J. Aubert**: Concerto in mi minore op. 17 n. 4, per violino e orchestra. **S. Mercadante**: 13 Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: In Walde op. 41 n. 1. **L. van Beethoven**: 7 Variazioni in do maggiore su «God save the King». **F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore

29 luglio martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cry me a river - Pourcel. **Brigitte Bardot** - Mina. **Nostalgy** - Clayderman. **Ballade** - Last. **To all the girls I've loved before** - Iglesias - Willie Nelson. **All you need is love** - Beatles. **Autunno** - Monaldi. **Adventures in Paradise** - Santo & Johnny. **Our waltz** - Conniff. **No wonder** - Streisand. **I wonder who's kissing her now** - Mantovani. **Uomini** - Vanoni - Mulligan. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **All through the night** - Faith. **Aria di luna** - Zanicchi. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Blue again** - David Rose

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidori. **Ma quale idea** - P. D'Angiò. **Alberi** - Alice. **Un grande amore e niente più** - P. Di Capri. **Vado via** - Drupi. **M'è nata all'improvviso una canzone** - Manfredi. **Vecchio scarpone** - Latilla. **Il viso di lei** - Giganti. **Un'emozione da poco** - Oxa. **Ancora una sera** - S. Principini. **Una casa grande** - Lara Saint-Paul. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Un po' di coraggio** - R. Fratello. **Ritagli di luce** - Latte e Miele. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tesoro mio** - La Strana Società. **Ipocrisia** - Angela Luce

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An unmarried woman» (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (theme)** (dal film omonimo). **Ho messo il cuore nel pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you me** (New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South mt. sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard. **Amore amore** - G. Nannini. **You sweet love** - Al Jarreau. **Un medico** - F. De André. **Glory days** - Bruce Springsteen. **Tienimi dentro te** - Concato. **All for love** - Eric Carmen. **Falce di luna** - Kuzminac. **For you and I** - Eric Stewart. **Extraterrestre** - E. Finardi. **Hard times** - James Taylor. **Colpa d'Alfredo** - Vasco Rossi. **Love will find a way** - Richie Lionel

12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles. **Panorama** - The Cars. **Shoo bee doo** - Madonna. **Heart and soul** - Huey Lewis and The News. **We are the world** - Usa for Africa. **Say say say** - Paul McCartney & Michael Jackson. **Lunatic** - Gazebo. **Un'estate al mare** - G. Russo. **Via lattea** - F. Battiato. **Lover come back to me** - Dead or Alive. **Cry for me** - Katrina and The Waves. **One night in Bangkok** - Robey. **Notte chiara** - Nino Buonocore. **Let the music play** - Shannon

13/JAZZ VARIETÀ: Perdido - Sarah Vaughan. **Ad lib. blues** - Lester Young. **More than you know** - Art Tatum. **Autumn leaves** - Erroll Garner. **Caravan** - Duke Ellington. **If I should loose you** - Wes Montgomery. **How high the moon** - Lionel Hampton. **The heat's on** - Count Basie. **Stardust** - Dizzy Gillespie. **Anthropology** - Double lix. **A night in Tunisia** - Supersax. **Meditation** - Joe Pass. **A little taste** - Cannonball Adderley. **Mating call** - John Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro barone» - von Karajan. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza e Coro. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **È strano assai, «Mazurka blu»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve** - Montesano - Franciosa. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli - Rizzardini. **Pretty things, «Rosemarie»** - Kirsten. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult. **You and the night and the music, «Revenge with the music»** - Lanza. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart. **My heart belongs to daddy** - Monroe. **Bridge over toubled water** - Simon and Garfunkel. **Squarciagola** - Mina. **Life** - Cat Stevens. **Diamond dogs** - D. Bowie. **L'ultima luna** - Dalla. **Way over yonder** - C. King. **Buona domenica** - A. Venditti. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Just the way you are** - B. White. **Because the night** - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. **Something** - Beatles. **Can't hide love** - Warwick. **Blues eyes** - F. Papetti. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Worn out broken heart** - Loleatta Holloway. **Gay** - Santo and Johnny. **Again and again** - Grace Jones. **Desperado** - Eagles. **Baby I'm the one** - John Davis. **Bridge over troubled water** - The Twins Singers. **Autumn in New York** - Vaughan. **In a strange's arms** - Elliman. **Save the sunlight** - Alpert. **After you** - Zager. **Shalom** - Cionfoli. **Face in reflection n. 2** - George Duke. **Angela** - Feliciano. **All dead all dead** - Queen. **Bigger than both**

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

of us - Daryl Hall and John Oates. **Send one your love** - Wonder. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **La mia gente** - Casadei. **Everybody knows** - Conniff. **Body and soul Eddie and the bean** - Manhattan Transfer. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **When the cookie jar is empty** - Michael Franks. **Just the way you are** - Barry White. **One less bell to answer** - Bob James. **Something so right** - Randy Crawford. **The final cut** - Papetti. **In the city** - Eagles

18/DISCOTECA: Abacad - Genesis. **San Francisco you've got me** - Village People. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Rough diamond** - Madleen Kane. **Strange one** - Faithfull. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Sunny** - Boney M. **Telefone (Long distance love addair)** - Sheena Easton. **Orchard road** - Leo Sayer. **The night** - Valerie Dore. **I feel love** - Palmito Disco Ensemble. **The shadow** - Bu Bu Sex. **Hidin from love** - Bryan Adams. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **He's Speedy Like Gonzales** - Passengers. **Baby let me scream at you** - Adam Ant. **Café** - D. D. Sound. **Call me** - Moroder. **Love is in the air** - Paul Young. **Rapper's delight** - Sugar Hill Gang. **Pipes of peace** - McCartney. **Heaven on heart** - Nathalie. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Let's go danging** - Craabs. **Private dancer** - Turner. **New York times** - Nancy Lee Costa. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. **Purbe rain** - Prince and Revolution

20/CONCERTO: Cantautore - Edoardo Bennato. **Aldebaran** - New Trolls. **Musica musica** - P. Daniele. **America** - Nannini. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Avrai** - Baglioni. **Recital:** J. Baker. **Ditemoi ma mere** - Maurice Chevalier. **Asa branca** - Toquinho. **Criola** - Jorge Ben. **Meditation** - J. Gilberto. **Louvacao** - G. Gill. **Jam blues** - Ellington. **Willow weep for me** - Goodman. **Mitchell blues** - W. Herman. **Strolling** - C. Barnet. **Air mail special** - Quincy Jones. **Here we go again** - G. Miller. **Blue rondò** - Brubeck. **Blue monk** - Thelonious Monk. **Strode rode** - Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I didn't know - Ph. D. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Face to face** - Twins. **O mar es meu oñao** - Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Moon river** - Chacksfield. **Musica musica** - Vanoni. **Poi Venezia si sveglia** - Aznavour. **Line for Lyons** - Mulligan. **Summertime** - Peterson. **Four brothers** - Herman. **Tema (Rollerball)** - R. Williams e Orch. **Somethin' special** - Austin. **Paradise** - Bee Gees. **Carioca hills** - Shank - Almeida. **Menina** - Nogueira. **Manhattan skyline** - Shire. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Momenti** - Iglesias. **Happy people** - Da Costa. **Sogno della galleria** - F. Simone

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka**: Notturno, per arpa. **W. A. Mozart**: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra (K. 269). **K. Rolling**: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi. **G. Fauré**: «Dolly», Suite per pianoforte a 4 mani op. 56. **J. S. Bach**: Minuetto, dalla Suite in si minore n. 2, per orchestra. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe, tromboni e contrabbasso. **G. Sammartini**: Sonata in fa maggiore n. 8, per 2 flauti e continuo

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Sonata a cinque in si bemolle maggiore. **N. de Grigny**: Pange Lingua (Inno). **F. Geminiani**: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. **G. Gastoldi**: Capriccio a due voci. **J. D. Heinichen**: Pastorale per la notte della nascita di Cristo, per 2 oboi d'amore e archi. **P. A. Locatelli**: Concerto a cinque da chiesa op. 4 n. 11. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Rondò in do maggiore op. 73 (I versione dell'op. 73 a 4 mani) - Pf. G. Ashkenazy. **G. Enesco**: Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte «In the popular romanian style» - Y. Menuhin, vl.; H. Menuhin, pf. **P. I. Ciaikowski**: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Gilels, vl.i; R. Barshai e H. Talalina, v.le; S. Knushevitzky e M. Rostropovich, vc.i

▶ **9,05/UN INGLESE DEL '900: B. Britten**: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. Nazionale di Parigi dir. L. Maazel

▶ **9,30/FILOMUSICA: R. Wagner**: «Mormorio della foresta» da «Sigfrido» - Orch. National Symphony Washington dir. A. Dorati. **G. Donizetti**: Quartetto n. 3 in do minore - Quartetto Amati. **A. Corelli**: Sonata n. 5 in sol minore op. 5, per corno e basso continuo - H. Baumann, cr.; H. Tachezi, org. **F. Schubert**: «Nachthelle» («Chiarore notturno») op. 134, per tenore, coro e pianoforte - E. Palacio, ten.; A. Beltrami, pf. - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi. **G. Faidit**: «Le roseignolet», Canto trovadorico - G. Benini, sopr.; W. Benvenuti, lt. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Das Waldschloss» n. 1 da «Due Lieder» (testo Eichendorff) - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **A. Dvorak**: «La calma nel bosco» per violoncello e orchestra (rielaborazione dal n. 5 di «Dalla foresta boema», per pianoforte a 4 mani) Vc. Z. Nelsova - Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Susskind. **F. Geminiani**: La foresta incantata da «La Gerusalemme liberata» di T. Tasso - P. Toso, vl.; M. André, tr. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

11/«FRANZ LISZT, SACRO E PROFANO»: «Angiolin dal biondo crin» - R. Tear, sol.; P. Ledger, pf. — Liebestraume («Und vir dachen der Toten») - Sopr. G. Oleinichenko - Compl. d'archi del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Reyentovich — Tre Sonetti del Petrarca: «Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno» - «Pace non trovo e non ho da far guerra» - «I' vidi in terra angelici costumi» - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. — Missa Choralis - Org. S. Cleoburg - Solisti e Coro del «St. John's College di Cambridge» dir. G. Guest

12,05/IL «KEGELSTATT-TRIO» DI MOZART: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per clarinetto, viola e pianoforte «Kegelstatt-Trio» - A. Boskowsky, clar.; W. Boswowsky, v.la; W. Panhoffer, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - «Columbia Symphony Orchestra»

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Sechs Gesänge op. 89 — Funf Lieder und Gesänge op. 96 - B. Kruisen, bar.; N. Lee, pf.

14,20/COLIN DAVIS DIRIGE LE OUVERTURES DI MOZART: W. A. Mozart: Ouvertures da: Idomeneo, re di Creta (K. 366) — Il Ratto dal serraglio — La Finta giardiniera — L'Impresario — Le Nozze di Figaro — La Clemenza di Tito - Orch. «Royal Philharmonic» dir. C. Davis

14,50/UN DISCO PER VOI: VP/3C 065 03243: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE NOZZE DI FIGARO**: Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Il Conte d'Almaviva: G. Becquier; La Contessa Rosina: E. Soderstroem; Figaro: G. Evans; Susanna: R. Grist; Barbarina: M. Price; Cherubino: T. Berganza; Bartolo: M. Langdon; Marcellina: A. Burmeister; Don Basilio: W. Hollweg; Antonio: C. Grant; Don Curzio: W. Brokmeier - Orch. New Philharmonia - Coro John Alldis dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Alldis (Atto I 50'48'' - Atto II 52'50'' - Atto III 45'05'' - Atto IV 39'46'')

▶ **19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Israel Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MOSHE ATZMON CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA AUGUSTIN ANIEVAS: S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Anievas - Orch. «New Philharmonia». **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» - Orch. «New Philharmonia»

▶ **21,15/«SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS»: F. Maschera**: Canzona V «La Maggia». **A. Gabrieli**: Ricercare IX duodecimi torni. **L. Grossi da Viadana**: Canzona «La Padovana». **T. Massaino**: Canzona XXXIV - Compl. strumentale «Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis» dir. A. Wenzinger

▶ **21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI: M. Reger**: 12 Walzer-Capricen op. 9, per pianoforte a 4 mani - Duo pf. K. e M. Schlüter

▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. del «Concertgebouw» di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen**: Pang og syrinx op. 49. **M. Ponce**: Sonata breve. **G. Verdi**: Rigoletto, Fantasia da concerto per clarinetto e pianoforte. **M. Giuliani**: Variazioni op. 49. **G. Dufay**: «Se la face ay pale», in tre versioni. **B. Marcello**: Introduzione, Aria e Presto

30 luglio mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Adagio - Last. **Mack the knife** - Frank Sinatra. **Little girl blue** - Previn. **Once upon a time** - Faith. **Chi sono io senza te** - Lauzi. **La belle vie** - Eddie Heywood. **Blue dolphin** - Schalks. **Only when you leave** - Spandau Ballet. **Violentango** - Piazzolla. **Albergo a ore** - Paoli. **Close to you (They long to be)** - Bacharach. **L'amour** - Dicky Gray. **Arc en ciel** - J. P. Posit. **Rocky mountain high** - John Denver. **Felicia** - Roger Williams. **T'es OK** - Vladimir Cosma. **Don't cry for me Argentina** - Milva. **Retour de Bermudes** - G. Gustin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore diverso - Finardi. **America OK** - New Trolls. **Insieme** - Mina. **Parole** - Nico e I Gabbiani. **Topazio** - L. Berté. **Fantasia** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - Tozzi. **Viso d'angelo** - Camaleonti. **È la vita** - M. Armani. **Cieli azzurri** - Pupo. **Alessandra** - Pooh. **Via del Conservatorio** - M. Ranieri

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Whe can say (Africa addio). **Zorba's dance** (Zorba il greco). **Lo chiameremo Andrea** (dal film omonimo). **La voglia matta** (dal film omonimo). **The way the were** (dal film omonimo). **Woodstock** (dal film omonimo). **Main title** (1997 Fuga da New York). **It's only love** (Arthur). **Il cobra** (dal film omonimo). **Emmanuelle** (dal film omonimo). **Chanson de Yohann** (La 25'Heure). **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano fagioli). **Wives and lovers** (dal film omonimo). **Heat wave** (Follie dell'anno)

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - Calcagno. **Quando comincia la notte** - Califano. **Capica** - D. J. Look. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il ragazzo della Via Gluck** - Celentano. **Primadonna** - Nannini. **Joe Temerario** - Ron. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **L'amico** - Branduardi. **Pionieri** - Zero. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Ancora una sera** - Principini. **Le belle domeniche** - Guccini. **World away from me** - Guthrie. **Poeta forse** - F. Simone

12/ROCK & POP: Il marinaio - Branduardi. **Tight connection to my heart** - Dylan. **Samarcanda** - Vecchioni. **Voice of America's sons** - John Cafferty. **Ispector Mills** - America. **Tamburo** - T. De Sio. **Driver 8** - Rem. **Show me** - Pretenders. **Loving the alien** - David Bowie. **Gloria** - Doors. **La costruzione di un amore** - Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald e Clark Terry. **Well you needn't** - Hancock. **Stardust** - Charlie Christian. **Round midnight** - J. Griffin. **Sometimes I'm happy** - Billie Holiday. **Speak low** - Bill Evans e Lee Konitz. **St. Louis blues** - Armstrong. **One for my baby** - K. Burrell. **One o'clock jump** - Goodman. **Oleo** - M. Davis. **My one and only love** - Joe Zawinul. **Trio** - E. Garner

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La bamba - Trio Los Machucambos. **La mia bella** - Profazio. **O mamma la mia mamma** - Coro Alpino. **Giuvanneniello** - Nuova Compania di Canto Popolare. **Weila waila** - Compl. The Dubliners. **La biondina di Voghera** - Coro Femminile. **When the saints go marching in** - M. Jackson. **Il tuo fazzolettino** - Castellazzo - Gallizio. **Get along little dog** - W. Guthrie - C. Houston. **Angelare** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Occhio morello** - Centi. **Angelina bell'Angiolina** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Vasija de barro** - Compl. Inti-Illimani. **La ricciolella** - Murolo. **Que chante** - V. Chalot. **Girometta** - Coro La Genzianella. **E quei briganti neri** - Duo di Piadena. **Caminhemos** - Compl. Los Machucambos. **Spazzacamino** - Castellazzo - Gallizio. **Susy McGuire** - A. Stivell

15/PARATA DI STELLE: Ragazze dell'est - Baglioni. **Lara's theme** - Last. **Queen of Chinatown** - Lear. **Every little bit hurts** - Hendrix. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **Waterfalls** - McCartney. **Easy** - Minnelli. **(Nel blu dipinto di blu) Volare** - Modugno. **O sole mio** - P. Prado. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **All my tomorrows** - Tony Bennett. **Emmanuelle** - P. Nero. **Les mots d'amour** - Piaf. **A view to a kill** - Duran Duran. **Secret love** - Doris Day. **Surabaya Johnny** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Gil Ventura. **Every little thing she does is magic** - Police. **Just the two of us** - Grover Washington jr. **Telegraph road** - Dire Straits. **You're gonna get your fingers burned** - The Alan Parsons Project. **Stardust** - Armstrong. **Zuviel hitze** - Falco. **Non sono una signora** - L. Berté. **Three times a lady** - Commodores. **Immenso mare immenso amore** - Il Guardiano del Faro. **Il mondo** - Franco Simone. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Cammina** - Oxa. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Like I've never been gone** - Plant. **I heard the voice of Jesus** - Edwin Hawkins Singers. **Fantasia di motivi** - Roxy Music. **I know a little** - Lynyrd Skynyrd. **In the air tonight** - F. Papetti. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **California sunset** - The Originals. **Black man** - Wonder

18/DISCOTECA: My city was gone - Pretenders. **Noa Noa** - Harry'O. **Don't stop** - Kiwi. **Front line** - Wonder. **Let's go dancin** - Kool and The Gang. **Fantasia di motivi** - Indeep. **Rock you up** - The Romantics. **French butter** - Moog's Imaginations.

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Dario can you get me into - Dana and Gene. **Video games** - Ronnie Jones. **Eurled treasure** - Krogers. **Wrap it up** - Touche. **Pass the Dutchie** - Musical Lloyd. **Black and blues** - Al Jarreau. **Take me to the top** - Advance. **Electronic friend** - Twillight. **No sex** - Ice Eyes. **Every beat you hear** - Otis Ligget. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **If loving you is wrong** - Rod Stewart

20/CONCERTO: Blues in the night - Larkins. **They can't take that away from me** - Garner. **All the way** - Cedar Walton Trio. **Body and soul** - Shelly Manne Quartetto. **Recital:** Gilberto-Cinquetti. **Canti folkloristici del Nord America** - Seeger. **Mon ange gardien** - Salvador. **Recital:** Brel. **Ted Heath Bad in concert — Prelude opus 28 - How insensitive** - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. **Unchained melody** - Benson. **One note samba** - Jarreau. **La boliviana** - Delgado. **The love is lost** - Harold Melvin. **Mattinata** - Last. **La lontananza** - Modugno. **La ronde (La valse dell'amour)** - Theo Serapo. **Biko** - P. Gabriel. **Birdland** - Weather Report. **Devi sapere** - Aznavour. **Stranger in paradise** - Shake. **Love in Portofino** - Buscaglione. **Napoletana** - Orch. Martelli. **Breathing** - Kate Bush. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Just one of those things** - B. Holiday. **Apple honey** - W. Herman

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: «Fantasie» op. 79 - Fl. W. Bennet - Orch. Academy of St.-Martin-in-The-Fields dir. N. Marriner. **S. Rachmaninov**: Barcarola in sol minore per due pianoforti - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - M. May, vc.; P. Hamburger, pf. **W. A. Mozart**: Adagio in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto (K. 411) - Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer. **C. M. von Weber**: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte op. 17 n. 5 - J.-P. Rampal, fl.; J. Steele Ritter, pf. **J. J. Fux**: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo - Compl. Strum. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **C. Saint-Saëns**: «Africa», Fantasia op. 89 - Pf. B. Ringeissen

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Aubert: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 17 n. 4 - J.-R. Gravoin, vl.; O. Alain, clav. - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J.-L. Petit. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 3 - Ob. H. Hollinger - Orch. Camerata di Berna. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in la maggiore - Org. E. Koolman. **D. Buxtehude**: Jubilate Domino, Cantata - Controtenore P. Esswood - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore - Clav. F. Valenti. **H. I. F. von Biber**: Battalia - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J. Dowland**: Pavana - Lt. N. North

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Casella: «Paganiniana», Divertimento per orchestra su musiche di Paganini op. 65. **A. Honegger**: Concerto da camera per flauto, corno inglese e archi. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 97 in do diesis minore op. 131

► 9,10/«UN TEDESCO DELL'800»: C. Reinecke: Sonata in mi minore op. 167, per flauto e pianoforte «Undine» - R. Staege, fl.; R. Havanith, pf.

► 9,30/FILOMUSICA: G. Gerswhin: «Cuban ouverture», per orchestra. **M. Locke**: Suite n. 2. **D. Milhaud**: «La création du monde», Trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi. **M. Mussorgski**: «La chanson de la puce» dal «Faust» di Goethe». **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina». **L. Moreau Gottschalk**: «La gallina, danse cubaine» op. 53, per pianoforte a 4 mani. **F. Poulenc**: «Les animaux modéles», Suite dal balletto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO BEAUX ARTS: **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 22, per violino, violoncello e pianoforte. PIANISTA BRUNO CANINO: **W. A. Mozart**: 10 Variazioni in sol maggiore K. 455, sul tema «Unser dummer Pöbel meint» di Gluck. «MORMON TABERNACLE CHOIR»: **F. Schubert**: Salmo 23 dall'op. 132. **L. van Beethoven**: Hallelujah, dall'Oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi» op. 85 - «The Philadelphia Orchestra» dir. E. Ormandy - M° del Coro R. P. Condie. MEZZOSOPRANO YELENA OBRATSOVA: **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. O. Dimitriadi. DIRETORE WITOLD ROWICKI: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - «London Symphony Orchestra»

12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: G. F. Ghedini: Entrata. **A. Glazunov**: Fantasia op. 110. **Matthey (Revisione Sacchetti)**: Studio da concerto per il pedale

13/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa maggiore K. 404a, per trio d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Serenata e Allegro gioioso in si minore op. 43, per pianoforte e orchestra. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **S. Rachmaninov**: Scherzo in fa maggiore per orchestra

14/DA «IL FILOSOFO DI CAMPAGNA» DI GALUPPI: B. Galuppi: Il Filosofo di Campagna: Atto terzo - M. Basiola, bar; E. Spica, sopr.; G. Tadeo, bs.; A. Cocuccio, ten.; G. Fioroni, msopr.; G. Novelli, sopr.; E. Tei, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Wolf-Ferrari

14,20/COMPOSITORI DEL '900: OLIVER MESSIAEN: Et expecto resurrectionem mortuorum - Orch. Sinf. dell'ORF di Vienna dir. B. Maderna — Reveil des oisaux - Pf. Y. Loriod - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore n. 6 K. 284

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SCHWANN AMS 708/9: **C. M. von Weber**: Messa in sol maggiore n. 2 op. 76 «Jubelmesse», per soli, coro e orchestra - G. Stoklassa, sopr.; E. Lisken, contr.; M. Raucamp, ten.; H. Kagel, bs. - Orch. Philharmonia di Stoccarda dir. R. Bader. PAVANE ADW 7090: **I. J. Pleyel**: Duo n. 6 in re minore dai «6 Duetti op. 24, per due violini» - Sol. L. Bobesco e J. Rubenstein. ORFEO S 088 842: **L. Spohr**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra op. 57 - Clar. K. Leister - Orch. Sinf. di Radio Stoccarda dir. F. De Burgos. R. C. A. VRL 10 485: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - Orch. Sinf. di Sydney dir. J. Screbier

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol minore - Compl. strumentale «Secolo Barocco». **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, Ballo concertato, su libretto di Alessandro Striggio - Compl. strumentale «Collegium Aureum» e Compl. vocale «Deller Consort» di Londra dir. A. Deller. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439b, 3, per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto - Strumentisti del «Complesso di strumenti a fiato Olandese». **L. Cherubini**: Medea: «Dei tuoi figli la madre» - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese di Stato dir. A. Ceccato. **J. Field**: Cinque Notturni per pianoforte - Pf. D. Adni. **P. I. Ciaikowski**: La bella dormiente, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Monteux

► 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 - H. van Bork, sopr.; A. Hodgson, msopr. - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Singers dir. R. Frühbeck De Burgos - M° del Coro J. McCarthy

► 20/RUGGERO LEONCAVALLO: La reginetta delle rose, Selezione dall'operetta - L. Pagliughi e O. d'Arrigo, sopr.i; E. Rebzi, ten.; G. Diani, bar. - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. C. Gallino — (registrazione del 1948)

► 20,15/SERGHEJ RACHMANINOV: Quattro momenti musicali op. 16 - Pf. L. Berman

► 20,30/«I SOLISTI VENETI»: E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni - Ob. P. Pierlot - Dir. C. Scimone. **L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - Dir. C. Scimone. **G. Paisiello**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron-Lacroix - Dir. C. Scimone

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: A. Schoenberg (Vienna 1874 - Los Angeles 1951: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Juilliard — Kammersymphonie n. 2 op. 38 - Orch. Sinf. della Radio di Francofote dir. E. Inbal

► 21,30/I GRANDI INTERPRETI: NIKITA MAGALOFF: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle op. 73, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. van Otterloo

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. I. Linek: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. **G. P. Telemann**: Quartetto in mi minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo. **F. J. Haydn**: Duo in si bemolle maggiore per due violini. **S. Tanayev**: Preludio e Fuga in sol diesis minore op. 29. **F. Liszt**: Ave Maris stella. **P. Casals**: Sardana

31 luglio giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonetti. **B Bye** - Mangione. **Again** - H. Montenegro. **Love music** - Mendes & Brasil 77. **Pasticcio universale** - Nada. **Et mon pere** - Pourcel. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **A very precious love** - Cavallaro. **Bubbles** - Fineschi. **For you for me for evermore** - Ella Fitzgerald. **Rio Grande** - Gualdi. **Un homme et une femme** - Lai. **Avrai** - Baglioni. **Knights of fantasy** - Deodato. **A child is waiting** - The London Festival. **La califfa** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Disperazione - Pino Daniele. **Limonata cha cha** - Giuni Russo. **Stai lontana da me** - Celentano. **Bambolina** - Mia Martini. **Musica musica** - Vanoni. **Ballata per 4 stagioni** - Graziani. **Come stai** - Nazzaro. **Buonasera** - Morandi. **La gatta** - C. Boni. **Amica notte** - Bertè. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Complenti** - Sani. **Tema** - Giganti. **Giardini di marzo** - Battisti. **E muoviti un po'** - Mannoia. **Torre del lago** - Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus). **Il ragazzo e il mare** (dal film omonimo). **I listen to the deep sound water** (Cari mostri del mare). **A summer place** (Scandalo al sole). **What are you doing the rest of your life** (The happy ending). **Il dottor Stranamore** (dal film omonimo). **Speak softly love** (Il padrino). **September in the rain** (Melody for two). **L'ultima neve di primavera** (dal film omonimo). **Tango della gelosia** (dal film omonimo). **High Anxiety** (Alta tensione). **Mona Lisa** (After midnight). **Love theme** (One Eyed Jack). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **I'm gettin sentimental over you** (Il giardino dei Finzi Contini). **Won't take too long** (Uomini si nasce). **Summer knows** (Quell'estate del '42). **Blue bird** (Nashville). **Annie Belle** (La fine dell'innocenza). **Jason and the argonauts** (dal film omonimo). **Little darlin** (American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Eh no - Sardella. **I am the living** - J. Cliff. **Soli** - Drupi. **I will not stop fighting** - Sayer. **La mia primavera** - Leali. **Bird on the wire** - Cohen. **Quando quando quando** - Renis. **The highwayman** - S. Nicks. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Last change Texaco** - Rickie Lee Jones. **Torna il poeta** - Luberti. **Air born** - Compl. Camel. **Pensiamoci ogni sera** - Fontana. **Against the wind** - Seger. **Se mi perderai** - Fidenco. **Solo tu** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: I let my mind - Willie Nelson. **I'm not that way anymore** - Alabama. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Love will tear us apart** - Paul Young. **Modena** - Venditti. **I wanna be loved** - Costello. **Occhio cuore cervello** - Gaber. **It ain't nothin to me** - Tom Petty. **Roll me away** - Bob Seger. **Bocca di notte** - New Perigeo. **Bad** - U2. **One on one** - Hall & Oates. **Ti dirò** - Fortis. **Chi te l'ha detto** - Stadio

13/JAZZ VARIETÀ: A night in Tunisia - Chaka Khan. **Perdido** - Hodges. **Ow** - Double Six of Paris. **Solitude** - Ella Fitzgerald e Joe Pass. **Stompin' at Savoy** - O. Peterson. **Sometimes I'm happy** - Ray Ellis. **Body and soul** - Billie Holiday. **Stars fell on Alabama** - Joe Venuti. **Con alma** - O. Peterson. **My favorite things** - Al Jarreau. **Desafinado** - Stan Getz. **Dindi** - Ella Fitzgerald e Toots Thielemans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella galatea» - von Karajan. **Entrata di Miche, «La madama di Tebe»** - Lanza. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida - Valori. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **Perchè le donne non so come noi, «My fair lady»** - Capecchi - Gazzolo. **Do I love you 'couse you're beautiful? , «Cinderella»** - Howell. **Finale atto secondo, «Ciao Rudy»** - Mastroianni - Raspani Dandolo. **Dolce malìa d'amore, «Paganini»** - Righetti. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - Moone e Coro. **The three b's, «Best foot Foward»** - Minnelli - Cole - Winters. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Osterwald - Nelson - Harris. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. **Alexander Platz** - Milva. **Nathalie** - Bécaud. **Amare per vivere** - Paoli. **Imagine** - Lennon - Plastic Band. **Baby love** - Ross. **Bolero de sata** - Elis Regina. **Luna caprese** - Di Capri. **I've got you under my skin** - Conniff e Coro. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Giamaica** - Bernestin. **Danny boy** - Garland. **L'immensità** - Dorelli. **O sole mio** - M. Del Monaco. **Ti stringerò** - Nada. **Votre fille à Roans** - S. Reggiani. **Long ago and fair away** - Gene Kelly. **Donatella** - Rettore. **Jealous guy** - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. **Due bimbi** - Balsamo. **Daddy's song** - Tony Benn. **Think it over** - Kool and The Gang. **All by myself** - Eric Carmen. **I'm not in love** - 10 CC. **Sara love** - Schlaks. **Since I met you baby** - J. Guitar Watson. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **I wanna start my life all over again** - Thelma Houston. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **See the sky about to rain** - Neil Young. **Serenata alle stelle** - Castellina Pasi. **Run to me** - Bee Gees. **I've ot to have you** - Carly Simon. **We have only just begun** - Bacharach. **Romance** - Last. **Born to be in love with you** - John Davis. **Banker's blues** - Gallagher. **Everything must change** - Y. Elliman. **Amico** - Zero. **Always be together** - Pablo Cruise. **Come è profondo il mare** - Dalla. **Get on up** - Slade. **I'm in love again** - Millie Jackson. **I believe** - Vannelli. **Gotta be where you are** - Love Unlimited Orch. **I had to see you one more time** - Randy Crawford

18/DISCOTECA: Keep your eye on the money - Motley Crue. **I can't let go** - Air Supply. **Another brick** - Fake. **So far away** - Dire Straits. **Circus ring** - Vitamin Z. **Fantasia di motivi** - Matt Bianco - Canton - Dave Force - Plastic Mode - Albert One - Valerie Dore. **Desire** - Yello. **So I'll spend a little time** - Hemyl. **La bamba** - The Video Kids. **Dancin' number** - Ivan Cattaneo. **Fantasia di motivi** - Kim and The Cadillacs. **Slave to love** - Bryan Ferry. **Pray for that sunshine** - Marilyn. **Luv got me dancen' on my kneez** - Kid Creole and The Coconuts. **Roulette** - Jo Squillo. **Shadow of your love** - Rah Band. **Maybe this is love** - Rickjean. **Brigitte Bardot** - Two Man Sound. **Niagara** - Family Number One. **When the time is right** - Air Supply. **Cold dresseg** - Al Corley. **Johnny come home** - Fine Young Cannibals. **Vanity kills** - A B C. **My toot toot** - Jean Knight. **Take me higher** - Stefano Pulga. **Precious little Diamond** - Fox the Fox. **Los Ângeles** - Zack Ferguson

20/CONCERTO: Composition n. 1 - Braxton. **At the jazz band ball** - Firehouse Five Plus Two. **Baby it's cold outside** - Armstrong. **Voce e eu** - Gilberto. **Marcha do miudinho** - Alves. **Fonte da juventude** - Freneticas. **Cha cha combo** - K Rio K. **Fantasia di motivi** - Rodrigues. **Recital:** Moustaki-Bongusto-Los Calchakis. **Cento anos de carnaval** - Banda Do Caneçao. **Fantasia di motivi** - Chieftains

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. **Just called to say I love you** - Wonder. **Brown soft shoe** - Jean «Toots» Thielemans. **That loving feeling** - Amii Stewart. **Amor em paz** - Baden Powell - Grappelli. **Reverie** - Aldrich e Orch. **Anema e core** - Nini Rosso. **Day dream** - Hodges e Orch. **Oh, lady be good** - The J. A. T. P. All Stars. **Limbo rock** - Tony Esposito. **I grandi cacciatori** - O. Vanoni. **Via con me** - E. De Crescenzo. **Summer samba so nice** - Tommy Garrett. **Brigitte Bardot** - Mina. **Call me up** - Mario Castro-Neves. **Sulla tua pelle** - Cocciante. **Your love is king** - Sade. **The only one** - Novecento

V CANALE | Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE**: Musiche di: **M. Ravel, L. van Beethoven, R. Schumann, E. Elgar, F. Kalkbrenner**

► **7/INTERLUDIO:** Musiche di: **M. A. Charpentier, A. Holborne, J. Jenkins, P. Locatelli, F. Tunder, T. Vitali**

► **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. **C. Franck**: Preludio, Corale e Fuga. **G. Fauré**: Quartetto in mi minore op. 121

► **8,55/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '900: H. Barraud**: Concerto per flauto e orchestra — «Rapsodie Dionysienne»

► **9,30/FILOMUSICA: H. Berlioz**: Ouverture da «Beatrice et Benedict». **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59, per chitarra. **G. W. Gluck**: «Paride ed Elena»: «Le belle immagini». **W. A. Mozart**: «Il re pastore»: «Aer tranquilli e di sereni» K. 208 - Aria di Aminta. **O. Respighi**: 6 Pezzi, per violino e pianoforte. **F. Schubert**: 2 Balletti da «Rosamunda» op. 26. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per 2 violini concertanti e orchestra

11/IL QUARTETTO: L'OP. 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4

11,25/TRASCRIZIONI: C. Saint-Saëns: «Il cigno» (trascrizione di Heifetz dal n. 13 del «Carnevale degli animali» per piccola orchestra e strumenti solisti). **I. Albeniz**: «Tango» op. 165 n. 2 (trascrizione dal pianoforte). **L. Boccherini**: «Introduzione e Fandango» (trascrizione di Julian Bream del Terzo Movimento del Quintetto in re maggiore)

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. IL POETA LEE MASTERS PER MARIO PERAGALLO: «La Collina», Madrigale scenico per soli, coro e orchstra (1947, da «Antologia di Spoon Rover» di Lee Masters)

13,20/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie. **A. Casella**: «Italia», Rapsodia op. 11 su temi meridionali per grande orchestra (1909)

14/RITRATTI D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 3, per violoncello solo (1923) — Dal ciclo «Das Marienleben» op. 27, per voce e pianoforte, su testo di Reiner Maria Rilke (versione originale 1922-1923) — «Sei Lieder sopra antichi testi», per coro a cappella op. 33 (versione originale del 1923) — Kammermusik n. 2 op. 36 n. 1, per pianoforte obbligato e dodici strumenti (1924)

15,05/SUL NOME DI B. A. C. H.: R. Schumann: Da «Sei Fughe sul nome di B. A. C. H. op. 60»: n. 3 Con delicatezza - n. 4 Moderato ma non lento - n. 5 Vivace - n. 6 Moderato, gradatamente animato

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di Sant'Antonio) - Orch. Sinf. della Germania Sud-Ovest. **M. Bruch**: Fantasia op. 46, per violino, orchestra e arpa (Fantasia scozzese) - O. Ellis, arpa - Orch. Sinf. di Londra. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. «Pro Musica» di Vienna

► **ANTONIO VIVALDI**: Sonata per flauto, oboe e cembalo «Trio Sonata» (Sonata inedita) - Trio Veneziano

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa**: Il Giorno felice, Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. **A. Corelli**: Sonata in sol minore op. 5 n. 5, per violino e continuo - A. Jodry, vl.; G. Del Vallée, org. **Anonimi**: Tre brani folcloristici francesi, da «Le Vosges éternelles» - Compl. vocale con strumenti «Les Pinaudres» dir. R. Richard. **F. Devienne**: Sonata n. 6 in do maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J. L. Petit, cembalo. **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. **B. Bartók**: Mikrokosmos (Libro VI n. 140-147) - Pf. D. Ciani. **I. Strawinsky**: Pulcinella, Suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Ouverture da concerto «Trompeten ouverture» op. 101 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento — Andante con variazioni in re maggiore - Org. M. C. Alain — Die schöne Melusine, Ouverture op. 32 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag — Sestetto in re maggiore op. 110 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

► **20/CONCERTINO: G. Ropartz**: Prélude, marine et chansons. **F. Liszt**: Mephisto-Valzer, per pianoforte. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido

► **20,35/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN STAMITZ (1717-1757):** Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood — Trio n. 2 in la maggiore op. 1 - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt — Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo - Clar. A. Hacker - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood

► **21,30/DUETTI DA OPERE: G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» - B. Nilsson, sopr.; J. Bjoerling, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. E. Leinsdorf. **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: «Herr Kavalier» - Y. Minton, msopr.; M. Langdon, bs. - Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. G. Solti. **G. Verdi**: I vespri siciliani: «Giorno di pianto» - Ten. C. Bergonzi - New Philharmonia Orchestra dir. N. Santi. **R. Wagner**: Parsifal: «Ich sach da Kind» - C. Ludwig, msopr.; R. Kolio, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **P. I. Ciaikowski**: Eugène Onegin: «Scena finale» - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Ots, bar. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Melik Pashqyev

► **22,15/GLI STRUMENTI: IL CLAVICORDO: C. Ph. E. Bach**: Sonata n. 2 in fa maggiore per clavicordo (dalle «6 raccolte di Sonate, Fantasie e Rondò») - Clavicordo J. Gat

► **22,30/MUSICA ANTIQUA: Anonimo XIV sec.**: Istampitta ghaetta, per strumenti. **J. Bull**: Dorick a quattro parti. **Anonimo**: Estempie per due violini. **J. Mouton**: Quaeramus cum pastoribus. **A. Schlick**: Hoe Losteleck, Corale. **F. Guerrero**: O Domine Jesu Christe

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di: **F. Benda, F. David, J. Rheinberger, P. I. Ciaikowski, M. Castelnuovo-Tedesco, R. Zandonai**

1° agosto venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer, dall'op. «Faust» - Kostelanetz. **Evergreen** - Calvi. **I'm in the mood for love** - Los Mayas. **All alone am I** - Timi Yuro. **Sweet Georgia Brown** - Goodman. **Coward of the county** - K. Rogers. **Red River Valley** - Brady. **Greensleeves** - Beaufort String Orch. **When there's no you** - Les Reed. **Samba pa ti** - Ventura. **Escravo da alegria** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Batucada** - Mendes & Brasil '66. **Oumparere** - Mauriat. **The Picasso suite** - Legrand. **Danze spagnole** - Last. **Hey Jude** - Ted Heart. **Angie** - Pourcel. **Vierno** - Leali

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio - Modugno. **Save the last dance for me (Lascia l'ultimo bacio per me)** - Rokes. **Malamore** - Carella. **Parigi (O cara)** - Vecchioni. **L'ora del rock** - Celentano. **Potrebbe essere Dio** - Zero. **Avrai** - Baglioni. **Carezze** - Alunni del Sole. **Adriana** - Ferradini. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Comme un garçon (Come un ragazzo)** - Vartan. **Sono così** - I Giganti. **La folle corsa** - Formula 3. **Al centro della musica** - Ron. **Solo tu** - Matia Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Live and let die (Ag. 007 Vivi e lascia morire). **Tema** (La spia che venne dal freddo). **Shaft theme** (Shaft il detective). **Together in electric dreams** (Electric dreams). **Star trek** (dal film omonimo). **On the water front** (dal film omonimo). **America** (West side story). **Moon river** (Colazione da Tiffany). **Moonraker** (dal film omonimo). **Topkapi** (dal film omonimo). **Tomorrow you belong to uncle Sammy** (Fleet's in the mus). **Ebb tide** (La dolce ala della giovinezza). **Do it again** (Nina). **The dream of Olwen** (Il sogno di Olwen). **I'll never be jealous again** (Il gioco del piagiama). **Titoli di testa** (La seconda signora Carnall). **Yddle the fiddle queen of the jungle** (Il grande Zigfield)

11/CANTAUTORI: Everybody - Madonna. **Blue eyes** - Elton John. **No more lonely nights** - McCartney. **Come va** - Ron. **Samarcanda** - R. Vecchioni. **You're so vain** - Carly Simon. **Credo in te** - Bosé. **Ehi ci stai** - Kuzminac. **Tomb of memories** - Paul Young. **Hell is for children** - Benatar. **L'angelo azzurro** - Malgioglio. **Firenze canzone triste** - I. Graziani. **Vai Valentina** - O. Vanoni. **Immaginando** - Morandi. **Water of love** - Mark Knopfer

12/ROCK & POP: America OK - New Trolls. **Puss'n boots** - Adam Ant. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Rockaway beach** - Ramones. **Island of lost soul** - Blondie. **Never again (The days time erased)** - Classix Nouveaux. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **She works hard for the money** - Donna Summer. **Non stop** - The Stranglers. **Valery** - Winwood. **Too much too young** - The Specials. **Little Jeannie** - Elton John. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **Passion** - Rod Stewart. **Let's get it up** - AC/DC. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

13/JAZZ VARIETÀ: It's you or no one - Dexter Gordon. **Astral alley** - Shorty Rogers. **If my heart could only talk** - Billie Holiday. **Blues for Dottie Mae** - Webster. **Blues skies** - Milt Hinton. **Black brown and beige** - Ellington. **Dinner for one please James** - J. J. Johnson. **At the moment** - Winding. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Big Butter and Egg Man from the West** - Original Lambro Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Entrata di Angela, «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini. **I'll know, «Guy and dolls»** - Streisand. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano - Franciosa. **Bitte schön, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **Finale, «The boy from Syracuse»** - Osterwald - Cassidy. **The mounties, «Rosemarie»** - N. Eddy. **Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula - Galluzzi. **Why do I love you? , «Show boat»** - Dallas - Jobin. **It's all right with me, «Can Can»** - Sinatra. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away - Mina. **Just the way you are** - Sinatra. **Still love you** - Bee Gees. **Come rain or come shine** - Streisand. **Amore bello** - Baglioni. **Space oddity** - D. Bowie. **I will survive** - Gaynor. **La tana degli artisti** - Vanoni. **Summer sweet** - Gilberto. **Cheek to cheek** - Armstrong - Fitzgerald. **A fool for you** - Ray Charles. **Frammenti** - Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTO: War games - E. De Crescenzo. **C'è che sto bene** - Ricchi e Poveri. **Fra le stelle il buio e l'anima** - Passengers. **Il mi computer** - Carrà. **Mosca helzapoppin** - Matia Bazar. **La gente come noi** - R. Zero. **I told Jesus** - Roberta Flack. **Never my love** - Peter Nero. **Oh happy day** - Les Humphries. **Sun down (Ciao amore mio)** - I Cantori Moderni di Alessandroni. **Old fashion love** - Commodores. **How deep is your love** - Aldrich. **Espagnoletta** - Achille Scotti. **Fantasia di motivi (West side story)** - Clayderman. **Cafè bohemie** - D. Siani. **Endless rest** - André Gagnon. **My love** - Piet Noordijk. **Fantasia di motivi** - Roger Williams. **Fantasia di motivi** - Banda Rio Copa. **I wanna be a toy** - Dead or Alive. **Tail lights** - Belouis Some. **Here comes that sinking feeling** - Eurythmics. **The heart is not so smart** - Debarge. **Loving the alien** - David Bowie. **La rossa** - Milva

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Drum talk - Nick Kershaw. **Regrets** - Eurythmics. **Camouflage** - Rod Stewart. **Young americans** - David Bowie. **Almost there** - Level 42. **Someday we'll be toghether** - Pointer Sisters. **Material girl** - Madonna. **Careless whisper** - Wham. **Long train running** - Tracks. **Calling for your love** - Amii Stewart. **I'm coming out** - Diana Ross. **Der kommissar** - BB and Band. **Total Eclipse of the Hert** - Tyler Bonnie. **Africa** - Toto. **Walking on a thin line** - Huey Lewis and The News. **Purple Rain** - Prince and The Revolution. **Brother to brother** - Vannelli. **Superstitions** - Wonder. **Live and let live** - Spandau Ballet. **Satellice** - Depeche Mode. **Love on my mind tonight** - The Temptations

20/CONCERTO: Domenica Musica Trianon 75 - Stradaperta - Rosalino - Conte - Venditti. **Recital:** Adamo. **Apre la puerta** - B. Carter. **Jive talk** - Flora Purim with Airto. **Stay loose with Bruce** - The Ferguson Mainard Band. **Ready get set jump** - Orch. Herman. **Recital:** Baez. **Born to be blue** - Montgomery. **Medley** - Compl. Jazz at Carnège All Stars. **Oh lady be good** - Orch. B. Goodman. **Recital:** Celentano. **Buona fortuna** - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Superwoman - Orch. Quincy Jones. **Don't you want me** - The Human League. **Blue eyes** - Elton John. **Got to love somebody today** - Sister Sledge. **High on mad mountain** - Mike Theodore. **Crioula** - Ben. **Diacho de dor** - Creuza. **Fraqueza** - Carlos-Jocafi. **Savoy blues** - Lawson-Haggart. **One o'clock jump** - Enoch Light. **Roll 'em** - Goodman. **L'amor è una bugia** - Gelli e Alberto. **Cueca e la escalera** - Los Youngas. **On me peut plus se cacher** - Distel. **In the still of the night** - Orch. Purcell. **A proposito d'amore** - Colombini. **Bambolina** - Mia Martini. **Vivi** - Togni. **A foggy day** - Carter. **My love belongs to daddy** - M. Monroe. **Griff's groove** - Boland-Clarke. **Do yon think I'm sexy?** - Rod Stewart

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello - Clav. R. Veyron Lacroix - Elementi dell'Orch. Nazion. di Spagna dir. A. Argenta. **D. Milhaud**: Settimino per archi op. 408 - G. Jarry e J. Ghestem, vl.i; S. Collot e M. Wales, v.le; M. Tournus e M. Renard, vc.i; J. Cazauran, contr. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arp. O. Ellis - Elementi del Melos Ensemble di Londra. **R. Strauss**: Introduzione dall'op. «Capriccio» - Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner. **F. Chopin**: Rondò in do minore op. 1 - Pf. N. Magaloff

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka: Hipocondrie a 7 concertanti in la maggiore per archi e fiati - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **S. L. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy - Chit. J. Bream. **F. Durante**: Concerto in sol minore n. 2, per archi - Compl. Strum. «La Follia» dir. M. de la Fuente. **J. B. de Boismortier**: Sonata a 4 in mi minore per 3 violini, violoncello e continuo - Compl. Strum. «Jean René Gravoin». **J. G. Werner**: Pastorale di Natale per organo e archi - Org. e dir. Ch. Hogwood - Academy of Ancient Music. **J. Bull**: Due Pezzi per quartetto d'archi: «The Duke of Brunswick's Alman» - «The King's Hunt» - Quartetto Schäffer. **J. S. Bach**: Corale dalla Cantata 147 - Duo pf.i G. Gorini-E. Bagnoli

► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra da camera - Sol. P. Pierlot - Solisti dell'Orch. Sinf. «Bamberg» dir. T. Guschlbauer. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti

► 8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: E. Wellesz: Ottetto op. 7 - Ottetto di Vienna

► 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 548 - Trio Beaux. **E. Chausson**: «La fleur des eaux» n. 1 da «Le poéme de l'amour» (testo Maurice Couchor) - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. «Lamoureux» di Parigi dir. J. P. Jacquillat. **J. Dalza**: 4 Composizioni per liuto (da «Intabulatura de liuto, 1508) - Sol.i A. Rooley e J. Tayler. **F. Busoni**: «Sarabanda e Cortège» due studi per l'op. «Dottor Faust» op. 51 - Royal Philharmonic Orchestra dir. D. Revenaugh. **C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Ismailia op. 100 - Pf. M. Dosse. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: N. Rimsky-Korsakov: «Antar», Suite sinfonia op. 9 - Dir. J. Aronovitch. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Dir. C. Abbado

12,10/MUSICA E POESIA: F. Poulenc: Trois poemes de Louis de Vilmorin - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf. **M. Ravel**: «Histoires naturelles», su testo di Jules Renard - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

12,30/JOHANN BAPTIST VANHAL (1739 - 1813): Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. O. Stejskal — Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Compl. strumentale «Consortium Classicum» — Sinfonia in la minore - Orch. da Camera de la Sarre dir. K. Ristenpart

13,10/L'OP. 8 DI SCHOENBERG: «Natur» op. 8 n. 1 — «Nie Ward'ich», op. 8 n. 4 — «Voll jener Süsse», op. 8 n. 5 — «Wenn Vöglein Klagen», op. 8 n. 3 — «Sehnsucht», op. 8 n. 3 — «Das Wappenschield», op. 8 n. 2 - Sopr. I. Jordan - Columbia Symphony Orchestra dir. R. Craft

13,40/FORME MUSICALI DEL '500: L. de Narvaez: Cancion del Emperador - Vihuela G. Balestra. **T. Tallis**: «Salve Regina» - «Cantore in Ecclesia» dir. M. Howard. **T. L. de Victoria**: Caligaverunt, Responsorio - «The Ambrosian Singers» dir. J. McCarthy

14/I GRANDI INTERPRETI: QUARTETTO BEETHOVEN: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135. PIANISTA MARTHA ARGERICH: **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte. DIRETTORE ERICH KLEIBER: **F. Schubert**: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colonia

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfona n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» — Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. «Wiener Philharmoniker»

► DUE QUINTETTI: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **F. Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114, per pianoforte e archi «Della trota» - P. Serkin, pf.; I. Kavafian, v.la; F. Scherry, vc.; J. Silverstein, vl.; B. Neidlinger, cb.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi - Sol. S. Gazzelloni - «I Musici». **G. Donizetti**: Roberto Deveraux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **G. Verdi**: Don Carlo: «O Carlo ascolta» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. W. Sawallisch

► 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Quartetto n. 1 in do minore op. 1, per archi e pianoforte - Trio Beaux Arts e V. Koch, v.la — Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Münch

► 20/AURELIANO IN PALMIRA: Dramma serio in due atti. Libretto di Gian Francesco Romanelli. Musica di **Giocchino Rossini**. Aureliano: P. Barbacinti; Zenobia: L. Serra; Arsace: H. Molinari Müller; Publia: A. M. Pizzoli; Oraspe: B. Trotta; Licinio: G. C. Tosi; Gran Sacerdote d'Iside: C. Cava - Orch. del Teatro dell'Opera Giocosa di Genova e Coro «Gregorio Magno» dir. G. Zani - M° del Coro M. Trombetta (Atto I 1h25'12" - Atto II 1h06'06")

► 22,40/CARL ORFF: Schulwerk, Musik für Kinder - «Instrumentalensemble» e «Tölzer Knabenchor» dir. G. Schmidt Gaden

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. de Chambonnières: Suite n. 54 in fa maggiore, per cembalo - Clav. K. Gilbert. **D. Cimarosa**: Siciliana, dal Concerto in do maggiore per oboe e archi - The Baroque Chamber Orch. dir. E. Stratta. **N. Paganini**: Sonata in sol maggiore per violino e chitarra - A. Redditi, vl.; A. Minella, chit. **F. Chopin**: Allegro in la maggiore op. 45 - Pf. N. Magaloff. **F. J. Haydn**: Introduzione alla seconda parte dell'Oratorio «Le sette parole di Cristo sulla Croce» - «Les Philharmonistes de Chateauroux» dir. J. Komives. **M. Ravel**: Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. del Minnesota dir. S. Skrowaczewski

2 agosto sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Gipsy dance - A. Mantovani. **Non credere** - G. Gaslini con acc. d'orch. **Roll'em** - Stacy Jess. **Ebony and ivory** - Paul McCartney e Stevie Wonder. **Obsession** - Carmen Cavallaro. **Fly moon fly** - S. Cipriani. **Che ce vuò fa** - P. Di Capri. **Que reste-t-il de nos amours** - F. Cerri. **Wiener bonbons** - Raymond Lefèvre. **To love again** - Diana Ross. **Strangers in the night** - Fausto Papetti. **Kom zigany** - Frank Chacksfield. **On the sunny side of street** - Lester Young con The Oscar Peterson Trio. **Nathalie** - Julio Iglesias. **Yesterday when I was young** - Eric Segal. **Spiaggia di notte** - Raoul Cordi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di marzo - Mina. **Canzone per te** - R. Carlos. **Stella di mare** - L. Dalla. **Scura** - T. De Sio. **I te vurria vasà** - R. Murolo. **Ma la notte no** - New Pathetic Elastic Orch. **Fantasia di motivi (E poi il 1960)** - Antonio e Marcello. **Italiani mambo** - S. Caputo. **Brivido blu** - Betty Curtis. **Ombre blu** - Rokes. **Crilù** - Heater Parisi. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **O' sarracino** - R. Carosone. **Tango delle capinere** - Milva. **Una sera** - U. Marcato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Valley of the dolls (dal film omonimo). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The victors** (dal film omonimo). **Nell'anno del Signore** (dal film omonimo). **Preludio** (Electra glide). **L'ultimo treno della notte** (dal film omonimo). **A couple of swells** (Easter parade). **But beautiful** (The road to Rio). **Amore baciami** (La grande attrazione). **African elephant the teme** (dal film omonimo). **The bird man** (L'uomo di Alcatraz). **Chi mai** (Il professionista). **Ti Koyo e il suo pescecane** (dal film omonimo). **Stagecoach** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: La presa di potere - Gaber. **Una rosa blu** - Zarrillo. **Gli uccelli** - Battiato. **Hotel California** - The Eagles. **Bianchezza** - P. Bertoli. **Fumatori** - Zenobi. **Ti amo così** - Gagliardi. **London Paris** - Gazebo. **Una canzone** - M. Pecora. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Stella nelle grotte** - Ferradini. **Here comes my wife** - Cat Stevens. **Orfeo bianco** - L. Dalla. **Voci di città** - Baldan Bembo. **Bimbo assassino** - Cattaneo

12/ROCK & POP: Tequila a sunrise - Eagles. **All the way from America** - Armatrading. **Roof garden** - Jarreau. **Brother to brother** - Vannelli. **Rosanna** - Toto. **Princess** - Elton John. **Why do ya do it** - Faithfull. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Why does it hurt when I pie?** - Zappa. **In the gallery** - Dire Straits. **Breakfast in America** - Supertramp. **Superstitions** - Wonder. **Notte che se ne va** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: It's crazy - Vaughan. **Brown skin girl** - Rollins. **Blueport** - Mulligan. **Business in F** - Henderson. **A ballad to Max** - Ferguson. **The birth of the blues** - Shavers. **Blue'n boogie** - C. Parker. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Down home** - Milan College Jazz Society. **April in Paris** - Armstrong - Fitzgerald. **Anthropology** - Konitz Solal. **Blues for The King** - M. Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin» - Guarino. **Gigolette e gigolò, «Turlututù»** - Ciaiolo. **Hollywood story, «Best foot Foward»** - Wayne - Walden. **Lisetta va alla moda, «Wundebar»** - Ciaiolo. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **My own space, «The act»** - Minnelli. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore - Pierangeli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Lanza. **My heart is so full of you, «The most happy fella»** - S. Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Lund - Lazarus - Rubin - Henson - Froelich. **Eva's theme, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Dolce malìa d'amor, «Paganini»** - Righetti. **Marcia, «La parata di primavera»** - Stolz. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro. **Blow gablie blow, «Anything goes»** - Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of life - Sinatra. **As tears go by** - Rolling Stones. **Song for guy** - Elton John. **Viale d'autunno** - C. Boni. **A demain sur la lune** - Adamo. **Come prima** - Lanza. **Like a Hurricane** - Neil Young. **A star is born** - Streisand. **Bye bye blues** - Armstrong e Crosby. **Pensieri e parole** - Battisti. **Jealous guy** - Lennon. **Rock around the clock** - Haley. **Ca c'est l'amour** - Grappelli. **In the air tonight** - Collins. **Un amore così grande** - M. Del Monaco

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **The shadow of your smile** - Vaughan. **Our love** - Jarreau. **Aria** - Baldan Bembo. **Standing in the wings of heartache** - Ben-E. King. **Talk to me of Mendocino** - Ronstadt. **Maybe next time** - Jermaine Jackson. **Stay a while** - Kool and The Gang. **I'll stay** - John Ford Coley. **Amore, amore immenso** - G. Giuliani. **Love that will not die** - Johnny Guitar Watson. **Brought up in New York brought in L. A.** - Paul Anka. **Almost gone** - Barry Mann. **Ain't so love** - Sanford and Townsend. **Hai capito o no?** - Ron. **Ces gens la** - Brel.

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Slow down - America. **I come to you** - Cissy Houston. **Walk on by** - Hayes. **Tac** - Califano. **If you were a song** - Delegation. **Children and all that jazz** - Baez. **Camminerò** - Rocchetti. **No sympathy** - Ritenour. **If I ever lose this heaven** - Average White Band. **Easter rising** - Mann. **After the gold rush** - Neil Young. **Still alive** - Juvet. **The garden** - Simon. **Don't fall in love with me** - Bee Gees. **Canzone** - Vasco Rossi. **If you don't think** - A. Franklin. **If you can't be in love** - Spinners. **I wanted it too** - R. Flack

18/DISCOTECA: Tonight I'm your - Rod Stewart. **Love buzz** - Voggue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Asia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Austin. **Falling out** - Wilde. **I'll never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - R. Flack. **Eye communication** - Faithfull. **Marilyn** - Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Marley & Wailers. **The day the dollar die** - Tosh. **Life's a party** - Michael Zager Band. **Doctor love** - First Choise. **The runner** - Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Affair. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzio. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - Wispers. **Jah jah don't want** - Rita Marley

20/CONCERTO: Recital: Fitzgerald-J. Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C. C

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoke - Latin Soul Rock All Stars. **Flash in the night** - Secret Service. **It's going to take some time** - Szabo. **Voyeur** - Carnes. **Milonga** - Barbieri. **Supersamba** - Di Paula. **Costa Brava** - Castro-Neves. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **La bourrè des étoiles** - Gréco. **Oh happy day** - Edwin Hawkins Singers. **Blue Monk** - Thelonious Monk. **Every tub** - Stitt. **Theme from «Mahogany»** - Holdridge. **Valdez in the country** - Benson. **I kinda like me** - Gaynor. **Garinhoso** - Farrell. **Nega de abaluaè** - Wando. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fly Robin fly** - Kaëmpfert. **Cat people** - Bowie. **Tristeza de amor** - Mendes

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: H. Vieuxtemps**: Due Romanze (op. 7 n. 1 e n. 2). **E. Satie**: «Mercure». **H. Villa-Lobos**: «Danza delle Sette Note», per fagotto e orchestra da camera. **F. Schubert**: Quartetto in do minore n. 12, per archi. **G. Bizet**: Da «Jeux d'enfants» op. 22: Marche trompette e tambour - Berceuse «La Poupée» - Impromptu «La Toupie» - Duo «Petit Mari» - Petite Femme - Galop le Bal. **M. Ravel**: Menuet Antique

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 12 in Canone, per 2 flauti e continuo. **R. de Visée**: Suite in re minore per liuto. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo. **J. G. Walther**: Concerto del Signor Taglietti appropriato all'organo. **F. Bonporti**: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9. **J. Cooper**: Suite

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Perlea. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Amici miei» - Ten. L. Pavarotti - Orch. della «Royal Opera House» dir. R. Bonynge. **N. Vaccai**: Giulietta e Romeo: «Ah, se tu dormi» - Msopr. H. Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Scintille, diamant» - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: «Trüben Augen» - Sopr. A. Rothenberger - Orch. della Deutsche Oper di Berlino dir. H. Zanotelli. **G. Verdi**: Aida: «Già i sacerdoti adunansi» - F. Cossotto, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Muti. **N. Rimski-Korsakov**: La Fanciulla di Neve: Danza dei saltimbanchi - Orch. The Kingsway Symphony dir. Camarata

8,55/UN TRIO: L. van Beethoven: Trio in do maggiore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.

9,30/BEECHAM DIRIGE: F. Delius: Appalachia, Variations on an old slave song, per grande orchestra (Variazioni su un antico canto di schiavi) - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus dir. T. Beecham

10,10/IL SOLISTA: PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: R. Schumann: Carnaval op. 9 («Scène mignonnes sur quatre notes»). **I. Strawinsky**: Tre Movimenti, da Petrouschka: Danza russa - Petrouchka - La settimana grassa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: H. Bellioz: Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - F. Tagliavini, ten.; N. Kynaston, org. - Orch. London Symphony e Wandsworth School Boys Choir dir. C. Davis

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ALDO FERRARESI: A. Kaciaturian: Concerto, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL NEOCLASSICISMO: I. Strawinsky: Pulcinella, Suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Vandernoot. **E. Satie**: 3 Sarabande per pianoforte - Pf. F. Glaser. **G. F. Malipiero**: Cimarosiana - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. **F. Poulenc**: Concert Champêtre per clavicembalo e orchestra - Sol. A. van de Wiele - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. P. Dervaux. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto, Suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - I Musici

14/«LA VITA CELESTIALE»: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La Vita celestiale» - Sopr. R. Grist - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

15/PROTAGONISTA: LA VIOLA DA GAMBA: L. Couperin: 2 Fantasie in sol maggiore per 5 viole da gamba - Sol.i A. Wensinger, H. Müller, M. Mayer, J. Ulsamer e J. Koch. **F. Couperin**: Suite n. 2 in la maggiore, per viole con basso numerato - D. Dupré e D. Nesbitt, v.le da gamba; T. Dart, clav. **J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol maggiore, per viola e continuo - W. Kuiken, v.la da gamba; G. Leonhardt, clav.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** R. C. A. RL 70705: **G. B. Viotti**: Concerto in la minore n. 22, per violino e orchestra - Sol. e dir. U. Ughi - Orch. da Camera di Santa Cecilia. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 305 1: **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore n. 41 K. 551 «Jupiter» - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. PHILIPS 412 227 1: **L. van Beethoven**: «Eroica» Variazioni (15 Variazioni e Fuga in mi bemolle maggiore op. 35) - Pf. A. Brendel. DECCA 414 159 1: **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, Fantasia sinfonica - Orch. di Cleveland dir. R. Chailly

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: V. Manfredini**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumenthal - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. **F. J. Haydn**: Trio n. 16 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **L. van Beethoven**: «Non turbarti», Aria per voce e orchestra d'archi (testo di Pietro Metastasio) - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **E. Grieg**: Sonata in do maggiore op. 45, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf. **A. Copland**: Tre Latin american sketches - Orch. «New Philharmonia» dir. l'Autore

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 39 in sol minore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Sinfonia n. 44 in mi minore «Tristezza» - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Angerer

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE: C. Saint-Saëns**: Il Carnevale degli animali - A. Ciccolini e A. Weissenberg, pf.i; R. Cordier, vc.; M. Casauran, cb. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc**: «Animaux Modêles» (Ballet suite) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 op. 43 - Orch. New Philharmonia

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - N. Black, ob.; J. Brymer, clar.; A. Civil, cr.; M. Chapman, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Cimarosa**: Il Matrimonio segreto: «Udite, tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. **M. Ponce**: Sonata romantica per chitarra - Chit. A. Diaz. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: Aria di Lensky - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. **A. Luigini**: Ballet Egyptien op. 12 - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. **G. Fritz**: Sonata in re maggiore op. 4 n. 5, per flauto. **F. J. Haydn**: Il maestro e lo scolaro, per cembalo a 4 mani. **R. Schumann**: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte. **G. da Firenze**: «Con bracchi assai e con molti sparvieri». **P. I. Ciaikowski**: Andante funebre doloroso ma con moto, dal Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30

3 agosto domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: A woman in love - Savina. **Scandalo al sole** - Winterhalter. **Blue frog** - E. Simonetti. **Canto di giubilo** - M. De Falla. **L'appuntamento** - Vanoni. **Love letters** - Chicago Jazz Quintet. **A view to a kill** - Duran Duran. **Schoolboy crush** - Trovajoli. **Valzer** - The Hollywood Bowl Symphony. **Tu sarai la mia voce** - Mina. **Example** - Quintetto Oscar Rocchi. **Skywalker** - C. Simonetti. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **Avrò** - G. Fiorio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non credere - Mina. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Luna** - G. Togni. **Dio come vorrei** - R. Fogli. **Hurrah** - U. Tozzi. **Paff bum** - Dalla. **Piccolo uomo** - Mia Martini. **E tu come stai** - Baglioni. **Lo devo solo a te** - Pupo. **Il mondo cambierà** - Morandi. **Non andare via** - Patty Pravo. **La ragazze senza nome** - Paoli. **Il nostro concerto** - Bindi. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Il film della mia vita** - Milva

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main titles (Hollywood hotel). **The Bracelet** (International hotel). **Hotel De La Plage** (dal film omonimo). **This hotel** (Grand Hotel). **The glory of love** (Indovina chi viene a cena). **Kleinhoff hotel** (dal film omonimo). **The more I see you** (Al Cavallino d'Oro). **Passion flower hotel** (Niente vergini in collegio). **Moonglow picnic** (Picnic). **Arthur's theme (Best that you can do)** (Arturo). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Two lovers** (Come rubare un milione di dollari e vivere felici). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **Love and passion** (America gigolò). **Titoli di testa** (L'attico). **There's a small hotel (C'est un nid charmant)** (Parole e musica). **Elise** (I parapioggia di Cherbourg). **It's a mad mad mad mad world** (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo). **Honeymoon hotel** (Superman II)

11/CANTAUTORI: Sotto la pioggia - Venditti. **Falce di luna** - Kuzminac. **Layla** - Clapton. **Cogli la prima mela** - Branduardi. **When heart is open** - Van Morrison. **Acquarello** - Toquinho. **Mari del Sud** - Endrigo. **Cielo nero** - Ron. **Banana republic** - F. De Gregori. **C'aimma fa?** - R. Carosone. **La ballata d'innocenza** - B. Lauzi. **Santa Rosa** - Vannelli

12/ROCK & POP: Panama - I. Fossati. **Thank you** - Willie Nelson. **Mi manchi** - R. Vecchioni. **Drive all night** - Elliott Murphy. **L'isola** - A. Branduardi. **The blue mask** - Lou Reed. **Siamo ricchi** - G. Nannini. **Sara** - Venditti. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Warm** - Capaldi. **Cruiser** - Cars. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Albachiara** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong. **Better git it in your soul** - Mingus. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Yard bird suite** - Charlie Parker. **Blues for gates** - Hampton. **Hallelujah** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Goodman. **The back sliders** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Blue lights** - J. Gilmore

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bolero marloquin - Carlos Montoya. **Si tu nenna m'amave n'aut'anne** - R. Murolo. **Bella ciao** - Duo di Piadena. **Dans la steppe** - I. Rebroff. **Traccas** - Maria Carta. **E picchia picchia** - N. Svampa. **The cripple creek** - Buffy Sainte Marie. **Affaccete Nunziata** - S. Centi. **Amore mio non piangere** - A. Identici. **The house of the rising sun** - Dylan. **Storia di re Bifè** - O. Profazio. **Ciuri ciuri** - I Canterini Peloritani e F. Blancato. **Angelina** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Yeld not to temptatin** - A. Franklin. **Il sole dietro ai monti** - Coro Alpi. **Mama mia mi sun stufaà** - N. Svampa. **Tarantella del '600** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Springfield mountain** - W. Guthrie. **La campagnola** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **La povera Rosetta** - Coro Monte Cauriol. **Branide care** - Compl. caratteristico. **La scarpetta** - Roberto Murolo. **Talta salasaca** - Inti Illimani

15/PARATA DI STELLE: Blue gardenia - Nat King Cole. **Easy** - Liza Minnelli. **E ci sei tu** - Baglioni. **Ain't no mountain high enough** - Diana Ross. **Alfie** - Peter Nero. **Aunt hagar's blues** - Louis Armstrong. **All in love is fair** - Shirley Bassey. **All for lena** - Billy Joel. **All through the night** - Donna Summer. **Because** - Placido Domingo. **Bay of angels** - Frank Chacksfield. **La Sein** - Josephine Baker. **If swing goes I go too** - Fred Astaire. **Altos e baixos** - Elis Regina. **Avec le sourire** - Maurice Chevalier. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear. **Stornello** - Lucio Dalla. **My back pages** - Keith Jarrett. **Lontano dagli occhi** - Sergio Endrigo

16/FACILE ASCOLTO: Stand by me - Gilley. **Per poter vivere** - Morandi. **Moment by moment** - Elliman. **Io e te** - Jannacci. **Outlaw blues** - B. Ogden. **Le strade di notte** - Gaber. **My fair share** - Seals & Crofts. **Ti voglio** - Gagliardi. **Nobody does it better** - Simon. **Ma il cielo è sempre più blu (I parte)** - R. Gaetano. **She's not there** - Santana. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Wa can't hide it anymore** - Santos. **È la mia vita** - Adamo. **California** - Benson. **Reporter** - Genova & Steffan. **More than a woman** - Bee Gees. **One for you one for me** - Fratelli La Bionda. **Lugano addio** - Graziani. **On the sunny side of the street** - O. L. Johnson. **Marinai** - Le Orme. **You light up my life** - Original Cast. **Che cosa sei** - Radius. **Flight of the wild geese** - Armatrading. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Angelo prepotente** - Rome. **Symphaty** - Pourcel. **Non legarti a me** - Barbot. **Grease** - Valli. **Nel tuo corpo** - Malgioglio. **You and me** - Costandinos. **Alone again** - Aldrich

18/DISCOTECA: Reach high - Commodores. **Rio de Janeiro blue** - Crawford. **Human nature** - Michael Jackson. **Acquarello** - Toquinho. **Up where we belong** - Cocker & Warnes. **Arriva arriva** - V. Valentino. **Agua** - Leonard Washington. **Heaven sent** - Paul Haigh. **Falcao** - Ben. **I needed you** - F. R. David. **Bensonhurst blues** - Benton. **You keep me hangin' on** - Zina O'. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **What took you so long** - Delegation. **That's the way** - Rita Marley. **Pass the dutchie** - Musical Youth. **Muscles** - Diana Ross. **Stella del nord** - Kuzminac. **Camminando** - De Crescenzo. **Someone loves you honey** - June Lodge. **Eye of the tiger** - Survivor. **Rush hour** - Bob James. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Take it away** - McCartney. **Der Kommissar** - Falco. **Avrai** - Baglioni. **Canzoni stonate** - Morandi. **You bring the sun out** - Randy Crawford. **Chiammame** - De Crescenzo

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Last. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Fantasia di motivi** - J. Browne. **Recital:** J. Browne-James Brown-Mitchell. **Burt Bacharach and His Orch.**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Mohammers radio - Ronstadt. **Friend** - Slade. **Wherever I lay my hat** - Paul Young. **Io ho te** - Rettore. **Endless love** - D. Ross & L. Richie. **Arthur's theme** - Cross. **Jo Anne Jo Anne** - Secret Service. **I didn't know** - Ph. D. **Prince of the moment** - Cube. **Someone loves you honey** - June Lodge. **Living in New York** - R. Bais. **Le tam tam du paradis** - Del Newman. **Nell'aria** - Marcella. **Film de semana** - Carlos. **Stella del nord** - Kuzminac. **Garden party** - Mezzoforte. **Moby Dick** - Banco. **Honestly** - Carlos. **Problemi** - Marcella. **All right** - C. Cross

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck: «Les Eolides», Poema sinfonico. **F. J. Haydn**: Andante e Variazioni in fa minore. **E. Chausson**: «Poeme», per violino e orchestra. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371. **H. Vieuxtemps**: Capriccio per viola sola (op. postuma)

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12, per 2 violini, violoncello e continuo. **R. de Visée**: Suite per chitarra. **E. Widman**: Cantzon auff das Gesang (per strumenti). **J. Jenkins**: Newark Siege e Gagliardia in re maggiore. **P. Locatelli**: Concerto Grosso in re maggiore op. 1 n. 9. **D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore per 2 violini, viola da gamba e continuo. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondò in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12

► 8,50/CONCERTI PER ARPA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore, per arpa. **R. Glière**: Concerto op. 74, per arpa e orchestra

► 9,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: Andante festivo per orchestra d'archi. **L. Boccherini**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 58. **B. Britten**: «Matinée musicale» n. 2 op. 24 da Rossini. **L. Janacek**: «Rikadla» («Filastrocche»), 19 Pezzi da camera e 10 strumenti (composto nel 1925-27, su testi popolari). **J. G. Naumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti

11/TRE SONATE PER PIANOFORTE DEL PERIODO ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. A. Harasiewics. **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. F. Clidat. **J. Brahms**: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 - Pf. C. Curzon

12,30/DIE FLEDERMAUS. Operetta in tre atti di Karl Haffner e Richard Genée, dalla commedia «Le Revillon» di Meilhac e Halévy. Musica di **Johann Strauss jr.** Gabriel von Eisenstein: E. Wächter; Rosalinde: G. Janowitz; Adele: R. Holm; Dottor Falke: H. Holecek; Frank: E. Kunz; Orlofsky: W. Windgassen; Alfred: W. Kmentt; Dottor Blind: E. Kuchar; Ida: S. Lykan - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Böhm - M° del Coro N. Balatsch

14,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PAUL KLECKI E VIOLISTA LINA LAMA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, Ouverture op. 95. **E. Bloch**: Suite per viola e orchestra. **R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Giuseppe Sinopoli. Violinista Sholomo Mintz. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 15 novembre 1984)

► UNA CANTATA PROFANA: C. W. Gluck: L'Armonica, Cantata per soprano, armonica a bicchieri, due oboi, due corni e archi - E. Wiens, sopr.; B. Hoffmann, armonica a bicchieri - Pro Musica di Stoccarda dir. P. Angerer

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.i; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Savall, v.la da gamba. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff, paff», Canzone ugonotta - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **N. Paganini**: Quartetto n. 14, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.; C. Bonell, chit. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Jo ho hoe», Ballata di Senta - Sopr. B. Nilsson - Orch. Londony Symphony e Coro John Alldis dir. C. Davis. **L. Janacek**: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso «Mladi» - «Die Wiener Blasersolisten». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Divertimento in do maggiore per 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni e contrabbasso - Consortium Classicum — Sei Allemande (Revisione di Robbins London) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento — Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il Mattino» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Arpa L. Laskine - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **W. Mathias**: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. «London Symphony» dir. D. Atherton

► 20,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Sanctus e Agnus Dei. **Anonimi**: Tre Canti gregoriani. **Anonimo**: Ave, Maris Stella

► 21,05/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN: Marcia, Polonese e Scozzese, per fiati e percussione — Sei Danze villerecce, per due violini e contrabbasso — Musik zu Einem, Ritterballett

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: Le Roi Lear, musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **G. Fauré**: Maques et Bergamasques, Suite op. 112 dalle musiche di scena per un lavoro di Fauchois - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **J. Sibelius**: 4 Composizioni da «Kuolema»: Valzer romantico - Canzonetta - Scena dei teschi - Valzer triste - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

► 22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in re minore op. 50 - Pf. M. Tipo

► 22,30/RECITAL DEL BASSO RUGGERO RAIMONDI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Fin ch'han del vino» - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. **H. Berlioz**: La Damnation de Faust: «Devant la maison» - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakorov - M° del Coro J. Laforge. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Il lacerato spirito» - Orch. e Coro della RCA dir. G. Gavazzeni. **C. Gounod**: Faust: «Vous qui faites l'endormie» - La veau d'or - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - Sopr. E. Lublin - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - M° del Coro J. Laforge

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Martin: Ballata, per flauto e pianoforte. **S. Rachmaninov**: Due Pezzi per pianoforte: Valse - Romance. **M. Reger**: Preludio e Fuga in sol minore op. 117 n. 2, per violino solo. **F. Liszt**: Romanza oubliée, per pianoforte e viola. **L. Legnani**: Introduzione, Tema con variazioni e Finale op. 64. **J. Myslivecek**: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per archi

4 agosto lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra 'e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - B. Peabo - R. Flack. **Cantina band** - John Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot Doot** - Freur. **Quintessence** - Phil Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light. **Va tutto bene** - E. Ruggeri. **If you leave me now** - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - D. Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Ti rockerò** - H. Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in alto** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What a feeling (Flashdance). **The barricate** (1997 Fuga da New York). **Up where we belong** (Ufficiale e gentiluomo). **Lowdown** (In cerca di Mr. Goodbar). **An architet's dream** (L'inferno di cristallo). **Somebody to love** (Hair). **Parapluies de Cherbourg** (I parapioggia di Cherbourg). **White Christmas** (Holiday Inn). **One flew over the cuckoos' nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Brekout** (Staying Alive). **The death of Aki** (Agente 007 Si vive solo due volte). **Gonna fly now** (Rocky). **La violetera** (Luci della città). **Lullabay** (Rosemary' baby). **Una strana coppia** (dal film omonimo). **The giant** (Il gigante). **If I only have brain** (Il mago di Oz). **Some enchantated evening** (South Pacific). **Drums and drums** (Il dio serpente). **Alone in Paris** (Victor Victoria). **Romanza** (Il cacciatore)

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. **The silver gun** - Palmer. **Amori in corso** - Baglioni. **Son s'cioppa a** - Jannacci. **Kaiwanna** - Edoardo Bennato. **Talking to the wall** - Armatrading. **Disperazione** - P. Daniele. **Un anno da ricordare** - Ron. **Take me home** - Phil Collins. **Meccanica** - Battiato. **Sognadoro** - Locasciulli. **L'ottimista** - Venditti. **Love** - Lennon. **Bollicine** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP: Far l'amor con te - Nazzaro. **Strada** - Leo Nero. **Loser two times** - Green. **Stai con me** - Pareti. **Used to be** - Gallagher. **I was made for dancin'** - Leif Garrett. **Love is the drug** - Grace Jones. **Tintarella di luna** - Mina. **Tu cosa fai stasera** - Baldan Bembo. **Rocchenrollo** - Arbore. **African reggae** - Nina Hagen Band. **I never dreant** - Earl Hines. **La luna nuova** - P. F. M. **Tru to satisfy me** - Albert Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Black and blue - Armstrong. **Blue Lou** - Count Basie. **Big leg woman** - Dewey Corley. **Billie's blues** - Billie Holiday. **The biggest and busiest intersection** - Ellington. **Bright day** - Gillespie. **Blues for the king** - Rosa. **Blue** - Benny Goodman. **Boogie woogie** - Dorsey. **A tune for the tutor** - Coleman Hawkins. **Dodgin the dean** - Chick Webb. **Annie Laurie** - Jimmie Lunceford. **Bill's blues** - Bill Stapleton. **Blues for gates** - Hampton. **Gone with what wind** - Benny Goodman. **Back town blues** - Armstrong. **Beau koo Jack** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - Léhar. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese - Barbero - Pierangeli - Sorbara. **The sabre song, «The desert song»** - Kirsten - McRae. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens - L. Suarez - Sevilla - S. Suarez. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Tedesco. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **Donna, «Hair»** - The Ray Bloch Singers. **All at once, «Babes in arms»** - Bayne - Cassidy. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **Mame** - The Conniff Singers. **Blues del carillon, «Cincillà»** - W. Berti. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: Day by day - Gilberto. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **For once in my life** - S. Davis. **Ma l'amore no** - N. Otto. **Feelings** - Bassey. **My love** - Guthrie. **Forever and ever** - Pourcel e Coretto. **He's a liar** - Morandi. **Once in the morning** - Diana Ross. **Piccere'** - Di Capri. **Blue boy** - Mulligan. **Le soleil** - Bardot. **The shadow of Paris** - Mancini. **I te vurria vasà** - Ranieri. **Love music** - Mendes. **Dammi solo un minuto** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Buenos Aires - De Gregori. **Fantasia** - Matia Bazar. **Occhi neri e cielo blu** - C. Villa. **La catena d'oro** - P. Di Capri. **Heart (Stop beating in time)** - Leo Sayer. **Run to me** - Bee Gees. **Fantasia di motivi** - Compl. Bravo. **Fantasia di motivi (Mexican medley)** - Gunter Noris Big Band Strings. **Chinatown** - Compl. Cruisin' Gang. **Anything (Dub)** - Dead or Alive. **Homebreakers** - The Style Council. **Windsweet** - Bryan Ferry. **You hear it well** - Debarge. **You don't love me** - Marilyn. **The rules of love** - Mai Tai. **Call me** - Go West. **Your favourite toy** - Michael Cretu. **Correre a Roma** - Micalizzi. **Sagittario** - M. Rusca. **I love grieg** - D. Siani. **Segnali di vita** - Alice. **Brucia Roma** - Venditti. **La vita corre ancora** - E. Ruggeri. **In un caffè** - G. Paoli. **Che novità** - Mina. **La spada nel cuore** - Pravo. **Fiume nero** - P. Bertoli. **Just kidding around** - Conniff. **I cannot get away from loving you** - Schlaks. **Amsterdam** - L. Luca. **Winelight** - Grover Washington jr.

18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford. **I'll dance to that** - Sylvester. **I don't want you anymore** - Tavares. **I ain't never** - Isaac Hayes. **We are family** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Trip to paradise** - Raptus. **Big fun** - Kool and The Gang. **Chances are** - Bob Marley. **Do you wanna spend the night** - Village People. **Buk-In-Hamm Palace** - Peter Tosh. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Black man** - Stevie Wonder. **Got to be together** - Commodores. **Music of life** - Cerrone. **Passion** - The Flirts. **Gloria** - Laura Branigan. **Money's hard to get** - The Temptations. **Wanna be startin' somethin'** - Michael Jackson. **Dance wit' me** - Rick James. **Let me tickle your fancy** - Jermaine Jackson. **My sweet summer suite** - Love Unlimited Orch. **You are a danger** - Gary Low

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Bongusto. **Sing sing sing** - Orch. Goodman. **Samba de Orfeu** - Pablo All Stars. **Recital:** Catherine Sauvage-Lyonesse. **Nuages** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Aparecida D. **Suite thursday in four movements** - Orch. Ellington. **Emanon** - Orch. Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tonight - A. Mantovani. **Avant de mourir (My prayer)** - Platters. **Bizzarre** - Zappa. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Batucada samba (Take five)** - Puente. **Fai fai (a Vinicius)** - B. Lauzi. **Lara's theme** - Fiedler. **With all my heart (Con tutto il cuor)** - Betty Curtis. **Rose** - Henri Salvador. **All the things you are** - Claude Williamson. **For dancers only** - Bill Perkins. **If it's magic** - Kostelanetz. **Flashdance what a feeling** - I. Cara. **Passaporto per le stelle** - Pooh. **Deve ser amor** - Baden Powell. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Nega tijucana** - W. Simonal. **Concerto d'autunno (Autumn concerto)** - Denver. **People** - Streisand. **Andalucia** - Almeida

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **J. N. Hummel, S. Thalberg, C. Franck, H. Vieuxtemps, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Satie**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette**: Concerto in re minore op. 26 n. 6, per organo, flauto e archi. **F. Couperin**: Sonata in mi minore «La Françoise» per archi e continuo n. 1 («Les Nations»). **J. F. Dandrieu**: Sonata per 2 violini e continuo. **D. Castello**: Sonata Nona concertata a tre per cornetto, violino dulciana, chitarrone e organo. **L. C. Daquin**: «Les Bergers», Rondeau. **G. Jacchini**: Concerto per tromba, violoncello e archi op. 5 n. 5. **R. Johnson**: «The Temporiser». **M. Locke**: Music for Her Majesty's Sackbuts and Cornetts

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477 «Marcia funebre massonica». **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca brillante in mi bemolle maggiore op. 22. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

▶ **9/LE SONATE DI POULENC: F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto — Sonata per corno, tromba e trombone — Sonata per flauto e pianoforte

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Spontini**: Ouverture dall'op. «La Vestale». **G. Meyerbeer**: «Il Profeta»: «Ah, mon fils soit beni» — «Gli Ugonotti»: «Oh beltade che rallegri», Aria di Margherita e Raul. **V. Galilei**: 2 Composizioni per 2 liuti da «Fronimo». **G. Fauré**: «Pavane» op. 50, per orchestra. **C. Nielsen**: 2 Fantasie. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: A. Rolla: Sonta in la bemolle maggiore per viola e continuo (realizzazione di F. Tamponi). **J. N. Hummel**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. **H. Vieuxtemps**: «Elegia» op. 30. **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - Pf. L. Right

12,05/DIRIGE L'AUTORE: B. Maderna: «Music of Gaiety» (da musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby, Peter Phillips)

12,20/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 3 in si bemolle per violino e clavicembalo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEC MAÇAL: H. Berlioz: «Romeo e Giulietta», Sinfonia drammatica op. 17. **A. Dvorak**: Danze slave op. 46, prima serie (orchestrazione dell'autore)

14/A CONFRONTO: ANNER BYLSMA E HALINA KOWALSKA: F. Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. — Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf. — Grand duo da concerto su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. — Grand duo da concerto su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer per violoncello e pianoforte - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf.

14,50/PER LA SCENA: A. Berg: «Lulu-Symphonie» (suite dall'opera, testo dell'autore da Frank Wedekind)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: **C. Debussy**: Prelude à l'aprés-midi d'un faune - Orch. «Boston Symphony». TRIO «GRUMIAUX»: **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino e violoncello. CORO SVESHNIKOV: **P. I. Ciaikowski**: La nuvola d'oro (testo di Michail Lermontov) — Nessun cucù nella foresta (testo di Tsiganov) — Mattino (testo di Mashistov) — L'usignolo (testo di Ciaikowski) — Senza il tempo (testo di Tsiganov). PIANISTA IGOR ZHUKOV: **A. Scriabin**: Sonata n. 1 in fa minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. E. Jochum

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi**: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, (dall'VIII Libro dei Madrigali guerrieri e amorosi. Il testo è tratto dalla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso) - L. Alva, ten. (storico); H. Harper, sopr.; J. Wakefield, ten. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **K. Stamitz**: Sonata per viola d'amore e basso continuo - A. Bennici, v.la d'amore; G. Barsotti Bennici, cemb. **R. Schumann**: Abendlied op. 107 n. 6 (su testo di Kinkel) - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf. **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **F. Liszt**: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentation» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Variazioni in fa minore per pianoforte - Pf. A. Rubinstein — Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale del corno» - Orch. «Bach Collegium di Stoccarda» dir. H. Rilling — An Die frauen - Pf. M. Schandert - Bergedorfer Kammerchor dir. H. Wormsbacher

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg (incisione del 1941)

▶ **20,35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Due Pezzi per cembalo Ordre IV — Quattro Pezzi per cembalo Ordre III

▶ **20,50/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi**: Dal «Giudizio Universale», Poema sinfonico vocale: Beati pacifici - Venite benedicti patris mei - L'inno della pace - La maledizione - M. Pobbe, sopr.; G. Barelli, msopr.; B. Gigli, ten. - Orch. Sinf. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. L. Perosi (dagli archivi sonori della Radio Vaticana)

▶ **21,30/ALESSANDRO SCARLATTI:** Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem - Ten. L. Devos - Compl. «Musica Poliphonia» dir. L. Devos

▶ **22,30/«PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE»: E. Grieg**: Marcia funebre. **R. Strauss**: Fanfare da «Festmusik der Stadt Wien». **G. Schuller**: Sinfonia per ottoni e percussioni - Dir. H. Elgar

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Ricercare a 6 voci. **B. H. Romberg**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. **L. Cherubini**: Lento, dal Quartetto n. 2 in do maggiore per archi. **M. Ravel**: Sonatina per pianoforte. **L. Milan**: Fantasia del IV tono. **O. Respighi**: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore, per archi e organo

5 agosto martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese - Fiedler. **Danza spagnola** - Battisti D'Amario. **La paloma** - Chacksfield. **Caminito** - Iglesias. **Chitarra romana** - Trovajoli. **September song - Serenada** - Last. **The shadow of your smile - Girl - Michelle** - Calvi. **Something** - Bassey. **In the summertime** - Caravelli. **Far away places** - Conniff. **Sidewinder** - Ray Charles. **Non credere** - Gaslini. **Who's sorry now** - Kaempfert. **Adagio espressivo (Alla vivaldiana)** - Sciascia. **Love's theme** - Candler. **Stardust** - Hampton. **Tenderly** - Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara - Giacobbe. **Fammi un panino** - D'Angiò. **Io senza te** - I Tirelli. **Io ti porto via** - Fogli. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Buongiorno tristezza** - Villa. **La musica è finita** - Vanoni. **Lady luck (Un'anima in più)** - Polidori. **Una sera da dimenticare** - Zanicchi. **Partire oltre amore** - Filipponio. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Ti amo davvero** - Silvestri. **Solo grazie** - Cionfoli. **In caduta libera** - Gatti di Vicolo Miracoli. **Rossella** - Stormy Six. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Jurame (Pensami)** - Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Queen me (Heavy metal). **The funeral pyre** (Conan il barbaro). **I must be dreamin** (Heavy metal). **It's the hard knock life** (Annie). **Moon dance** (Impressioni di un lupo mannaro). **Escape to paradise** (Piranha paura). **Shadows (Per Jimmy Hendrix)** (La vittima designata). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Dreaming of you** (Endless love). **East of Eden (theme)** (dal film omonimo). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Via col vento). **Ouverture** (The railway children). **Sixteen candles** (American graffiti). **Symphony n. 8** (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccanica - Battiato. **Ancora no** - Minghi. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Babooshka** - Bush. **Solo grazie** - Cionfoli. **Se ti tagliassero a pezzetti** - De André. **Lella** - De Angelis. **Pappafico** - Concato. **All by myself** - Carmen. **Una notte speciale** - Alice. **Stazione** - Fossati. **Ventatanova** - Cigliano

12/ROCK & POP: All for lena - Billy Joel. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **The diary of Horace Wimp** - Electric Light Orch. **What are you doin in my life** - Tom Petty. **That's all** - Genesis. **Lost in love** - Air Supply. **Communique** - Dire Straits. **Gloria** - Branigan. **Words** - Bee Gees. **Never be lonely** - America. **Too much information** - Police. **That's love** - Capaldi. **Killer queen** - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Getz - Tjader. **Brash** - Chet Baker. **Antelao** - F. D'Andrea. **All the things you are** - Mulligan Big Band. **Better git hit in your soul** - Mingus. **Fallout** - Manne. **Forever lasting** - Thad Jones - Mel Lewis Big Band. **April's fool** - Montrose. **Half Nelson** - Bill Smith. **Israel** - J. J. Johnson Big Band. **All too soon** - Burns Big Band con B. Webster - T. Scott. **Dickie's dream** - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - Boskowsky. **My little nest of heavenly blue, «Frasquita»** - Jeritza. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli - Pierangeli. **Where or when, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scala - Bettarini. **Something's coming, «West side story»** - S. Black. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Selezione, «The goldwin follies»** - Stewart e Compl. vocale. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Little girls, «Annie»** - Hancock

15/PARATA DI STELLE: Walk on by - Mina. **Lovin' livin' e givin'** - D. Ross. **Chimes of freedom** - Dylan. **Natali** - Bassey. **La canzone del sole** - Battisti. **Prime ore del mattino** - Vanoni. **La passione secondo Milva** - Milva. **Theme fom New York New York** - Sinatra. **Be awere** - Warwick. **Living eyes** - Bee Gees. **My father** - N. Simone. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Il cielo** - Zero. **Angela** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: A felicidade - Gilberto. **Atlantis** - Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Venus** - Avalon. **September in the rain** - Crosby. **Enchanted** - Platters. **Boats against the current** - E. Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Cryng in the rain** - Peter & Gordon. **Watch what happens** - Horne. **Les bicyclettes de Balsize** - Mathieu. **Solo io** - Balsamo. **Roma** - H. Salvador. **Suzanne** - Nina Simone. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **I giardini di marzo** - Battisti. **Marie** - Laine. **Let it be me** - Everly Brothers. **A fine romance** - Astaire. **Non mi lasciare** - Baldan Bembo. **Show me the way** - Frampton. **Angelina** - Belafonte. **Georgia on my mind** - Armstrong. **Tenderly** - Armstrong & Fitzgerald. **Changes IV** - Stevens. **Io per te Margherita** - Edoardo Bennato. **Kamili** - Alpert. **Let's make love over the telephone** - Feliciano. **Gracias a la vida** - Baez. **Starting over** - Ventura. **El condor pasa** - Mauriat. **Re di speranza** - Branduardi. **Imagine** - Lennon

18/DISCOTECA: This time - The Whispers. **Don't you know how much I love you** - Barry White. **Bring me love** - M. Zager Band. **Holiday** - Amadeo. **Maybe I can find it** - Ashford & Simpson. **Feel me!** - Baccara. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Mr. Blue** - Carradine. **The real thing** - Mendes. **Stay with me** - Kiki Dee. **Your song** - Al Jarreau. **Comin in and out of your life** - Streisand. **Loving you** - Belle époque. **Sound asleep** - Blondie. **I'll be good to you** - Brothers Johnson. **Jam** - James Brown. **Rock me** - Cerrone. **Girl's affair** - Change. **Desire** - Andy Gibb. **Love me** - Y. Elliman. **September morn** - Diamond. **My girl** - Rod Stewart. **After the love is gone** - E. W. F. **All right** - Cross. **Livin' it up** - Labounty. **There's a river** - Winwood

20/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. **Brick house** - Commodores

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Solo noi** - Martini. **Camino de San Juan** - Cuevas. **Bicho do mato** - Ben. **Cafe de manha** - Leao. **Tudo** - Nascimento. **Bugle call rag** - Enoch Light. **That's my desire** - Armstrong e Middleton. **Moonglow** - Garner. **My kinda love** - Fitzgerald. **Roll 'em** - Goodman. **Car je t'aime** - Montand. **Huajra** - Inti-Illimani. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tango bolero** - Müller. **Rosie** - Armatrading. **Call it a loan** - J. Browne. **Avral** - Baglioni. **Pata pata** - Delgado. **Bandera do samba** - Di Paula. **Borato total** - Gal Costa. **Asa branca** - Houston. **Sara** - MacFleetwood

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi - E. Cavallo, pf.; F. Galli, vl. - Orch. dell'«Angelicum» dir. P. L. Urbini. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, vl.a; T. Weil, vc.; A. Beers, cb. **J. N. Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore op. 102, per oboe e archi - Ob. J. Williams - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenheim. **R. Schumann**: Novelletta in re maggiore n. 2 op. 21 - Pf. J. Demus

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. de Boismortier: Sonata a quattro in sol minore per 3 violini, violoncello e cembalo - Compl. Strum. J.-R. Gravoin. **N. Bruhns**: Preludio e Fuga in mi minore - Org. H. Walcha. **G. P. Cima**: Sonata a tre in la minore - Quadro Hottetere. **M. Corrette**: Concert Comique in sol minore n. 25, per 2 violini, flauto, viola e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia. **M. de la Barre**: Suite in sol maggiore n. 9 - S. Preston, fl.; B. Verlet, clav.; J. Savall, v.la da Gamba; H. Smith, tr. **G. Legrenzi**: Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **W. Lawes**: Suite in la minore n. 3 per 2 violini, viola e organo - Elementi del Compl. Strum. «The Concert of Musicke»

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Sor: Due Composizioni per chitarra: Siciliana in re maggiore - Introduzione e Variazioni su «Malbrough s'en va-t-en guerre» - Sol. A. Segovia. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - G. de Peyer, clar.; D. Barenboim, pf. **F. Schubert**: Quartetto in sol minore per archi - Quartetto «Alban Berg» di Vienna

► 9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in do maggiore per organo e orchestra - H. Tramnitz, org.; W. Jacob, clav. - Orch. Bamberg Symphoniker dir. G. Albrecht — Concerto n. 1 in mi bemolle per tromba e orchestra - Sol. A. Holler - Orch. Wiener Symphonisches dir. F. Busch

► 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Quartetto in la maggiore - Quartetto della Scala. **C. Franck**: «Corale» in mi maggiore n. 1 da «Trois Chorals pour grande Orgue» - Org. A. Newman. **J. Novak**: «Passer Catulli» per basso e 9 strumenti - Bs. R. Novak - Nonetto Ceko. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. **P. Hindemith**: Sinfonia serena - Orch. Philharmonia dir. l'Autore

11/«BERLIOZ, SACRO E PROFANO»: H. Berlioz: Nuite d'été, su testo di Theophile Gautier - Y. Minton, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez — Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - J. Dupouy, ten.; J. Guillow, org. - Orch. de Paris - Choeur de l'Orchestre de Paris, Choeur d'enfants de Paris e Maîtrise de la Resurrection dir. D. Barenboim

12,15/«LA FANTASIA IN DO MINORE DI MOZART»: W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. W. Kempff

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **M. Ravel**: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 186, per strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. «Wiener Philharmoniker». **J. Ibert**: Trois Pièces breves, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - W. Schulz, fl.; G. Turetschek, ob.; P. Schmidl, clar.; V. Altmann, cr.; F. Falte, fag. **A. Casella**: Introduzione, Corale e Marcia op. 57 per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussione - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Drei Gedichte op. 30 - Fünf Lieder op. 40 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf.

14,20/UN POLACCO DEL 1800: S. Moniuszko: Ouverture dall'op. «Flis» - Mazurka dall'op. «Straszny Dwor» - Ouverture «Bajka» - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

14,50/UN DISCO PER VOI: CETRA/SFC/20012: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LUCIA DI LAMMERMOOR. Opera in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo di Walter Scott «The Bride of Lammermoor»). Musica di **Gaetano Donizetti.** Lucia: B. Sills; Lord Enrico: P. Cappuccilli; Sir Edgardo: C. Bergonzi; Lord Arturo: A. Dallapozza; Raimondo: J. Diaz; Alisa: P. Kern; Normanno: K. Erwen - Orch. «London Symphony» - «Ambrosian Opera Chorus» dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarthy

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Liszt: Da «Années de pelerinage» 2. ème Année: Italie — Sonetto n. 104 del Petrarca — Sonetto n. 123 del Petrarca — Après une lecture du Dante (Fantasia, quasi Sonata) - Pf. L. Berman. **F. Chopin**: Due Polacche op. 26: n. 1 in do diesis minore - n. 2 in mi bemolle maggiore «Militare» - Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica» - Pf. N. Magaloff

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 1 in do minore per oboe e orchestra - Ob. F. Milde - Orch. «Pro Musica di Stoccarda» dir. R. Reinhardt — Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'Addio» - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim — Divertimento in re maggiore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz, vc.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 21,30/«LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY»: J. J. Mouret: Symphonie de chasse. **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro mani. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la minore «Alpenchorsymphonie» - Dir. J.-C. Malgoire

► 22/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: 6 Burlesken op. 58, per pianoforte a 4 mani — Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a 4 mani — 5 Pièces pittoresques op. 34, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. K. e M. Schluter

► 22,35/IL DISCO IN VETRINA: CBS/76-670: I. Strawinsky: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra - Orch. «London Symphony» e «Coro The English Bach Festival» dir. L. Bernstein

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese. **G. B. Marella**: Suite in la maggiore per due chitarre - Duo chit. Company-Paolini. **S. Lancetti**: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo - G. Ferrari, vc.; M.-T. Bouquet, spinetta. **C. M. von Weber**: Wiegenlied op. 13 n. 4 - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. **P. Pabst**: Eugenie Onegin, Parafrasi da concerto - Pf. M. Ponti. **L. van Beethoven**: Tempo di minuetto, dalla Sinfonia n. 8 in fa maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

6 agosto mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: La straniera - Banda Musicale Polizia Stato. **Hello baby** - Astaire. **Summertime** - Sciascia. **The long and winding road** - Aldrich. **Grazie perchè** - Morandi & Amii Stewart. **Easy** - Commodores. **Pensieri e parole** - Battisti. **Woman** - Houston Symphony. **I' sono 'e notte** - De Piscopo. **Trase (Canto che naviga)** - L. Berté. **Masquerade** - Mendes & Brasil '66. **Twenty** - London Symphony Orch. **Lover moon** - Alex & Attilio Donadio Saxes Ensemble. **Variaciones por rosa** - C. Montoya. **Alturas** - A. Tosi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Io e te da soli - Mina. **Fortissimo** - Pavone. **Io prigioniero** - Giacobbe. **Io sono vivo** - Pooh. **Hey** - Iglesias. **Frenesia** - M. Martino. **Sogno** - Photo. **Re di denari** - Nada. **Il tempo se ne va** - Celentano. **Insieme noi** - Reitano. **Felona** - Orme. **Una città per cantare** - Ron. **Deborah** - Pickett. **Io e te stasera** - Homo Sapiens. **Belinda** - Morandi. **Topazio** - Berté. **Chitarra mia suona più piano** - Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Adagio dal concerto per oboe e archi (Anonimo veneziano). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **The shadow of your smile** (Castelli di sabbia). **The entertainer** (La stangata). **Ol' man river** (Show boat). **Two for the road** (Due sulla strada). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Puttin' on the Ritz** (The blue skies). **Laura** (dal film omonimo). **In the still of the night** (Rosalie). **Metamorphosis blues** (Tootsie). **Sadie Thompson song** (Pioggia). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **My girl** (Il grande freddo). **Triumph of the spirit** (La più grande storia mai raccontata). **Diamonds are a girl's best friend** (Gli uomini preferiscono le bionde)

11/CANTAUTORI: Sapore di sale - G. Paoli. **Aspetta domani** - Fred Bongusto. **Che importa** - S. Endrigo. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Space oddity** - David Bowie. **I can't go for that** - Daryl Hall and John Oates. **La fotografia** - Nada. **Ma tu dov'eri?** - Zoe. **Buk-In-Hamm Palace** - Peter Tosh. **Panama** - Ivano Fossati. **Voglio andare al mare** - Vasco Rossi. **Cavalieri** - U. Balsamo. **Number one** - L. Berté. **Body language** - Freddie Mercury. **Gloria** - U. Tozzi

12/ROCK & POP: Modern love - Bowie. **Beautifull world** - Devo. **Night shift** - Siouxsie and The Banshees. **Lost in the supermarket** - The Clash. **Electrochoc** - Matia Bazar. **Change** - Tears for Fears. **It's not difficult** - Palmer. **It's raining again** - Supertramp. **Meglio soul** - Avitabile. **Living on the edge** - Capaldi. **Acting very strange** - M. Rutherford. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **There she goes** - Kevin Coyne. **Jessie** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn - Conte Candoli. **Improvisation** - Kenton. **I've found a new baby** - The Trombones. **Lady Marmalade** - Wade Marcus. **Skylab** - Compl. F. Rosolino. **When the saints go marchn' in** - Helen Humes. **Blues for some bones** - J. J. Johnson in Jam Session. **Baird's Big Bad blues march** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Blue thaughts** - Chet Baker

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Baku - Compl. di balalaike Thschaika. **Sul pajon** - Coro Monte Cesen. **Complainte de l'amitie** - V. Chalot. **Volumbrella** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Ero povero ma disertore** - N. Svampa. **La lega** - A. Identici. **Christian in my heart** - The Original Blind Boys of Alabama. **Ninna nanna** - G. Di Prospero. **Fanciulla dagli occhi celesti** - N. Parigi. **Re do** - M. Carta - A. Cabizza. **Belle rose du printemps** - Coro La Grancia di Torino. **'U sceccu** - Felice Blancato. **The roving gambler** - F. Laine. **Fatto strano - La palumbedda janca - Ballatella contro i borboni** - O. Profazio. **O baldo alpino** - Coro del C R D A di Monfalcone. **Union burying ground** - W. Guthrie. **Bas de tach** - Compl. strumentale anonimo. **Tarantella di S. Lucia** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Samba** - Miriam Makeba

15/PARATA DI STELLE: Body and soul - Frank Sinatra. **As time goes by** - A. Mantovani. **Les amants d'un jour** - Edith Piaf. **Always something there to remind me** - José Feliciano. **The long and winding road** - Beatles. **I feel love** - Donna Summer. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **Bidin my time** - Peter Nero. **Be my love** - Sarah Vaughan. **Love story where do I begin** - Astrud Gilberto. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Ain't no way** - Aretha Franklin. **Mi sono innamorato di te** - O. Vanoni. **Europa earth's cry heaven's smile** - Santana. **Blue Gardenia** - Nat King Cole. **Ah quelle merveille** - Dalida. **This is the first time** - Paul Anka

16/FACILE ASCOLTO: Imagine - Randy Crawford. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Private byes** - Daryl Hall & John Oates. **Non stop** - The Human League. **You could have been with me** - Sheena Easton. **That girl** - Stevie Wonder. **Bensonhurst blues** - Oscar Benton. **Love on the rock** - Neil Diamond. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Amoreux solitaires** - Lio. **On my own** - Nikka Costa. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **He's a liar** - Bee Gees. **Casinò** - Passengers. **Physical** - Olivia Newton-John. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Stars on 45** - Stars On 45. **The tide is high** - Blondie. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Souvenir** - OMD. **It's my turn** - Diana Ross. **Edge of seventeen** - Stevie Nicks. **Message of love** - Pretenders. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Slow hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **The winner takes it all** - Abba. **You always could** - Ashford & Simpson. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie. **Gonna get you** - Bob Marley

18/DISCOTECA: Reach out - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Zanzinar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **A walk in the park** - Bick Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Iko Iko** - Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parlaiment. **Doin't** - Reddings. **Made in America** - Temptations. **Use me** - G. Jones. **Passion** - B. White. **Video games** - R. Jones. **Love I never had it so goog** - Q. Jones. **Cry now laugh later** - G. Jones. **Can you feel it** - The Jacksons. **Baby be mine** - Michael Jackson

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade - Bécaud. **Legend of a mind** - The Moody Blues. **Rainy day man** - James Taylor. **Recital:** Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher- Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Emotions - Aldrich e Orch. **Più su** - Zero. **Movie** - Berté. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Tristeza** - Vespar. **Vem chegando a madrugada** - J. Rodrigues. **Besame mucho** - Gilberto. **Bicho do mato** - J. Ben. **April in Paris** - Enoch Light. **Blues in the night** - E. Fitzgerald. **Mel's idea** - Goodman. **Mon manège à mol** - Patachou. **Caring for love** - R. Lewis. **Jailbait** - Nugett. **Floating bridge** - Clapton. **Honky tonk** - J. Brown. **Quero que va udo pro inferno** - Veloso. **Cyclone rider** - Eaton. **O mar è meu chao** - Mendes

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck**: «Le Chasseur maudit», poema sinfonico - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. **G. B. Viotti**: Duetto concertante in re maggiore per 2 violini op. 29 - Vl. F. Gulli. **J. N. Hummel**: Partita in mi bem. magg. per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. di fiati «Collegium Musicum Pragense». **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35 - Vl. P. Fontarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. **F. Schubert**: Allegro in do diesis minore - Pf. N. Lee

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-M. Leclair**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo - Ch. Lardé, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, v.la da gamba. **V. Lubeck**: Preludio e Fuga in sol minore - Org. M. Chapuis. **F. Mancini**: Concerto a quattro in mi minore - J.-P. Rampal, fl.; G. Alew e P. Doukan, vl.i; R. Gerlin, clav. **F. Manfredini**: Sinfonia n. 3 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. N. Annovazzi. **M. Marais**: La Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris - Compl. Strum. «Musica Antiqua» di Colonia. **J. Pezel**: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo - E. Tarr, tr.; H. Bocker, fg.; G. Kent, org.

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Chavez**: «Sinfonia India», Sinfonia n. 2. **F. Busoni**: «Konzertstück» op. 31a, per pianoforte e orchestra. **F. Grofé**: «Gran Canyon suite»

▶ **9,05/IL VIOLINO ED IL LIUTO IN JOHANN SEBASTIAN BACH**: «Ciaccona» dalla «Partita n. 2 in re minore» BWV 1004 - Vl. J. Heifetz — Partita in do minore BWV 997 - Lt. R. Guy

▶ **9,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev**: «Ouverture su temi ebraici» op. 34, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. **C. Nielsen**: Sei Piccoli preludi op. 51. **J. Ch. Bach**: Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore. **M. Ravel**: «Shéhérazade», Ouverture per un'op. rimasta incompiuta. **R. Strauss**: Da «Gesänge des Orients» (poesie persiane e cinesi). **E. Grieg**: Sinfonia in do minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: **F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. PIANISTA WERNER HAAS: **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin, Suite per pianoforte. BARITONO JOHN SHIRLEY QUIRK: **D. Sciostakovic**: «Rasluka», «Cneu», «Dante» e «Izgnanniku» - da «11 Melodie op. 145», per baritono e pianoforte su sonetti di Michelangelo - Pf. V. Ashkenazy. VIOLINISTA BRUNO GIURANNA: **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma (completamento di Tibos Serly) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI CELEGHIN: G. Frescobaldi: Toccata VIII dal I Libro - Toccata per l'Elevazione - Canzon Nona detta la Querina. **A. Lucchesi**: Sonata I in fa maggiore - Sonata II in do maggiore. **S. Frontalini**: Fuga per organo meccanico 1977. **G. P. Telemann**: Preludio corale Christ lag in Todesbaden (Alio modo). **M. Corrette**: Noel Laissez ptre vos bester

13,05/INTERMEZZO: F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello op. 148 «Adagio». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations serieuses in re minore op. 54. **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra

14/DA «LA LOCANDIERA» DI FARINELLI: G. Farinelli: La Locandiera: «Siamo soli, non v'è gente» — «Era il ciel sereno e bello» — «Ehi Tiburzio Camerini»

14,20/COMPOSITORI DEL '900: ARTHUR HONEGGER (LE HAVRE, 1892 - PARIGI, 1955): Chant de joie (dedicato a Maurice Ravel) — Pâques a New York, per soprano e quartetto d'archi (su un poema di Blaise Condrars) — Sinfonia per orchestra d'archi (con tromba ad libitum)

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Cimarosa: Sonata in fa maggiore op. 71 (dalla Raccolta di varie Sonate per il fortepiano). **A. Scarlatti**: Sonata in la minore per flauto, due violini e continuo. **F. J. Haydn**: Sonata n. 14 in re maggiore

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: DA CAMERA MAGNA SM 94009: **G. F. Haendel**: «Alexander Balus». Oratorio in tre atti su testo di Thomas Morell - Alexander Balus, Re di Siria: W. Herbeg; Ptolomaus, Re d'Egitto: H. O. Hudemann; Jonathan, Principe degli Ebrei: R. Gilvan; Cleopatra, figlia di Ptolomaus: A. Fahberg; Aspasia, sua confidente: E. Ritter; L. Seifert, ob.; W. Bauer, tr.; M. Braun, vc.; M. Gotthard Schneider, cemb.; H. Markus Guttsche, org. - Orch. e Coro da Camera «Convivium Musicum» di Monaco e «Haendelchor» di Mannehim dir. R. Treiber

▶ **17,50/STEREOFILOMUSICA: N. Burgmüller**: Duo in mi bemolle maggiore op. 15 - L. Brahn, clar.; Z. Sirokay, pf. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per 4 pianoforti e orchestra d'archi - Pf.i M. Beroff, G. Tacchino, F. P. Collard e B. Rigutto - Ensemble Orchestrale de Paris dir. J. P. Wallez. **F. Danzi**: Quintetto op. 51 n. 1, per strumenti a fiato - Ensemble Wien Berlin. **J. Sibelius**: Rakastava «The Lover», Suite per archi e percussioni op. 14 - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson. **F. Usper**: La battaglia per cantar e sonar a 8 - G. Pushee, controten.; H. von Der Kamp, bs. - Ensemble Esperion XX dir. J. Savall. **A. Glazunov**: Ouverture solennelle op. 73 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Järvi

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Quartetto in mi maggiore op. 3 n. 1, per archi — Messa in si bemolle maggiore «Harmoniemesse»

▶ **20/EMMERICH KALMAN**: La Bajadera, Selezione dall'operetta

▶ **20,25/IL «COLLEGIUM AUREUM»: J.-M. Leclair**: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. F. J. Majer. **F. J. Haydn**: Salve Regina in sol minore per soli, coro e orchestra - U. Buckel, sopr.; M. Lehane, contr.; R. van Vrooman, ten.; E. Wollitz, bs. - «Tölzer Knabenchor». **J. S. Bach**: Suite n. 4 in re maggiore

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG**: Kol Nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto e orchestra - Voce recitante H. Christian - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Peshko - M° del Coro F. Angius — Ode a Napoleone op. 41, per voce recitante, archi e pianoforte - Voce recitante G. English - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton — Concerto op. 42, per pianoforte e orchestra - Pf. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Leibowitz — Preludio alla Genesi, Suite op. 44 - Orch. CBC Symphony e Coro Festival di Toronto dir. R. Craft - M° del Coro E. Iseler

▶ **22,30/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO MAUREEN FORRESTER: H. Purcell**: Sound fame - Continuo M. Isepp — Three Songs - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Dove sei amato bene» - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. **D. Scarlatti**: Salve Regina - Org. e cemb. E. Heiller - Orch. da Camera I Solisti di Vienna dir. A. Heiller

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Rossini, M. Cara, N. Paganini, B. Martinu, E. Chausson, R. Strauss**

7 agosto giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Smoke gets in your eyes - Larry Page. **Mon amour** - Bongusto. **Radi ga ga** - Queen. **Lucy in the sky with diamonds** - Faith. **Circo Circo** - Bonnie Bianco. **New York lady** - Bacharach. **Margherita** - Cocciante. **Aspettami ogni sera** - Fortunato. **The anniversary waltz** - Mantovani. **Juliet** - Robin Gibb. **La controsamba** - Mina. **The woman in you** - Bee Gees. **Port au prince** - A. Martelli. **Nell'aria** - Marcella. **Serenata serena** - Villa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna vieni via - Barbot. **Solo noi** - Mia Martini. **Solamente noi** - Lanzetti. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Casco blu** - Fortunato. **Io vivo qui** - Modugno. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Resisti** - Zero. **L'appuntamento** - Vanoni. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Rocking rolling** - Scialpi. **Oceano** - L. Goggi. **Canzone** - Don Backy. **Il posto delle viole** - Mannoia. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Generazione** - Garbo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (Valse de l'amour) (dal film omonimo). **Full moon domain - Beauty is a best** (King Kong). **Capri fischer tango** (Lola). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in C minor** (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Piano trio in E - Flat op. 100** (Barry Lyndon). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **C'era una volta il west** (dal film omonimo). **If I could go back** (Orizzonte perduto). **Pick yourself up** (Follie d'inverno). **East of Eden (theme)** (dal film omonimo). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Via col vento). **Three ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Le messager** (Messaggero d'amore). **Love theme** (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Abele** - De Angelis. **Burst in with the down** - Jarreau. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Hotel Supramonte** - F. De André. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Labirinto** - Endrigo. **Biko** - Gabriel. **Quante volte** - M. Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Che sei tu che sono io** - Mango

12/ROCK & POP: Treasure island - Keith Jarrett. **Map to the treasure** - Layra Nyro. **What would I do** - van Morrison. **Venceremos (We will win)** - Working Week. **Hot water** - Level 42. **This is my night** - Chaka Khan. **Could 'you be loved** - Bob Marley. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **All cried out** - Alison Moyet. **Sanctified lady** - Marvin Gaye. **Scura** - T. De Sio. **Round & round** - Spandau Ballet. **The apple stretching** - Grace Jones. **Still life in mobile home** - Japan

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. **Ornithology** - Charlie Parker. **Make someone happy** - Art Farmer. **Like sonny** - John Coltrane. **The squirrel** - Tadd Dameron. **The different worlds** - Earl Coleman. **Manteca** - Gillespie. **Lover man** - Howard McGhee. **Chloe** - Goodman. **Wholly cats** - Cootie Williams. **Boplicity** - Miles Davis. **A night in Tunisia** - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - Bonynge. **An hundred million miracles, «Flowers drum song»** - Newmann. **There's so business like show business, «Annie get your gun»** - Hopkin e Coro. **Il sole è nero, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli e Coro. **Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza»** - Baggiore - Campora. **Without, «My fair lady»** - Andrews. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Will you remember, «Maytime»** - Hunt - Wrightson. **The lust month of may, «Camelot»** - Faith. **Wait till you see her, «By jupiter»** - N. Sinatra. **Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule»** - Alvisi - Berti. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **Napoletana, «Scugnizza»** - Casula. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. **All the things you are** - Goodman. **It's magic** - T. Jones. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Cherry cherry (Samba)** - Gillespie. **When I fall in love** - Monroe. **Notte** - Dalla. **If you leave me now** - Chicago. **Honesty** - B. Joel. **Canto straniero** - Marcella. **Composition in Venice** - Schlaks. **Calm and cool** - J. Brown. **Niagara** - Streisand. **As time goes by** - Calvi. **The Paris song** - Belafonte. **Compagno di scuola** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commodores. **I do I do I do I do** - Abba. **Party after midnight** - Fat Larry's Band. **More than you know** - Sinatra. **The godfather (Il padrino)** - Fausto Papetti. **Siderick** - Mick Clarke Band. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **l'easy** - K. Carradine. **Sir Duke** - Wonder. **Lugano addio** - Graziani. **Nati per correre** - D. Gualtiero. **Dolci promesse** - Finardi. **Dove credi di andare** - A. Melato. **Il giorno prima** - Pooh. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **Da quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Redemonkey blues** - Steve Hackman Band. **Rock and roll Madonna** - Elton John. **Sunride** - Gato Barbieri. **April fools** - Bacharach. **Stayin alive** - V. Montana. **The way we were** - The New Big Band. **Friends** - Amii Stewart & Mike Francis. **I gotta have you back** - Amii Stewart. **Talk talk** - Compl. Talk Talk. **Save the whale** - Nik Kershaw. **On the people** - J. Lennon. **Blue Jean** - D. Bowie

18/DISCOTECA: So fine - Chic. **Funky but chic** - David Johansen. **You are** - Lionel Richie. **Mysticman** - P. Tosh. **Am I blue for you** - Armatrading. **Change your mind if I could only** - Al Jarreau. **Get down on it** - Kool and Gang. **Fantasia di motivi** - Queen. **Seconds** - The Human League. **Heart'n soul** - Imagination. **Rockit** - Hancock Herbie. **Love in your eyes** - Gazebo. **Say say say** - McCartney. **White boys can't control it** - Culture Club. **Give me** - I Level. **The young pretender** - Cube. **Take me to the top** - Advance. **A tour in Italy** - Band Aid. **The lone** - Hifi Brothers. **Evita** - Coco Bill. **Bo beep** - Kuwait

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Jorge Ben-Belafonte. **Desolation row** - Dylan. **You should be dancing** - Bee Gees. **Recital:** Mendes-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chattanooga choo choo - James Last. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Diamonds are a girl's best friends** - Marilyn Monroe. **Io e te Maria** - G. Paoli. **Io voglio vivere** - Alcie. **On the border** - Al Stewart. **Margherita non lo sa** - Dory Ghezzi. **La giostra** - Branduardi. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Working late tonight** - Amii Stewart. **Georgia on my mind** - Joe Venuti with Lino Patruno. **I love Paris** - Stanley Black. **Fumo negli occhi** - Morandi. **Little thing called love** - Neil Young. **Dimenticare** - Soffici. **I love you much too much** - Santana. **La strada nel sole** - Barbarossa. **Le dernier valse** - Mathieu. **Gente** - Lauzi. **Jordan** - Emmilou Harris. **Carezze** - Alunni del Sole. **Come nasce un amore** - N. Fidenco. **Solitary man** - Diamond

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **H. Berlioz, G. Tailleferre, F. J. Haydn, G. Bizet, M. Ravel**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di **G. P. Telemann, S. Rossi, D. Sarri, E. Reusner, J. Pisendel, A. Philidor**

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. de Sarasate: Danze spagnole op. 26 n. 1-2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole, op. 67. **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso

▶ 9,10/DA UNA FAVOLA: L. Janacek: Suite dall'op. «La volpe astuta» «The cunning litle vixen» - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

9,30/FILOMUSICA: E. Chabrier: 2 Pezzi da «10 Pezzi pittoreschi»: n. 6 Idyll - n. 10 Scherzo valser. **N. Paganini**: Quartetto n. 2, per 2 violini, viola e violoncello. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 113. **J. Offenbach**: «C'est une chanson d'amour», Duetto. **F. Delius**: «Brigg fair», Rapsodia per orchestra sull'omonimo motivo popolare inglese. **F. A. Boïeldieu**: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra

11/IL QUARTETTO: L'OP. 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

11,25/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» (dalla Suite n. 3 in re maggiore per orchestra, Il Movimento) — «Ciaccona» (trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo, finale). **L. van Beethoven**: «Die Ehre Gottes aus der Natur» op. 48 n. 4 (trascrizione dal ciclo di 6 Lieder su testo di Christian Gellert). **M. de Falla**: «Danza spagnola» (trascrizione di Fritz Kreisler di un brano dall'op. «La vida breve», atto I). **C. Saint-Saëns**: «Danse macabre» op. 40 (trascrizione di Liszt dall'originale per orchestra)

12/PER CHITARRA E ORCHESTRA: M. Giuliani: Concerto in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. IL POETA WILLIAM BLAKE PER PAOLO RENOSTO: «Love's Body», per mezzosoprano, recitante e nastro magnetico su testo tratto da «America» di William Blake (1972)

13,05/RAPSODIE: F. Liszt: Rapsodia n. 12 in do diesis minore. **M. Ravel**: «Tzigane», per violino e orchestra (strumentazione dell'autore, 1924)

13,30/PARTITE: J. G. Walther (1684-1748): Partita sul corale «Jesu, maine Freude». **P. Wranitzky (1756-1808)**: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso (Parthia)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonatina op. 25 n. 2, per viola d'amore e pianoforte (1923) — Trio n. 1 op. 34, per violino, viola e violoncello (1924) — «Die Junge Magd» sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl, per voce, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1922)

15/SUL NOME DI B. A. C. H.: F. Busoni: «Fantasia contrappuntistica» (versione originale, 1910) - Pf. G. Scotese

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra. **H. Berlioz**: Herminie, scène Lyrique su testo di Vieillard - Orch. «London Symphony». **F. Schubert**: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande», op. postuma - Orch. Sinf. di Boston

▶ ROBERT SCHUMANN: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - Pf. i C. Ferras e P. Barbizet

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Caldara: Sonata a tre in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Buffa, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; P. Perrotti Bernardi, cemb. **J. S. Bach**: Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825, per cembalo (da «Klavierubung Vol. I») - Clav. K. Richter. **G. Rossini**: «Toast pour le nouvel an, ottettino (da «Album François») — I gondolieri, quartettino (da «Album per canto Italiano») — La chanson du bébé (dai Quaderni Rossiniani - Vol. V) — Duetto buffo di due gatti - H. Handt, ten.; M. Caporaloni, pf. - «Ensemble Handt». **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violino e arpa - P. Naegelle, vl.; G. Herbert, arpa. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmille» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dall'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. **S. Rachmaninov**: La Roccia, Fantasia sinfonica op. 7 ispirata ad una poesia di Lermontov - Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina» - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto in re maggiore n. 3, per il corno da caccia e orchestra - Cr. E. Penzel - Collegium Aureum — Quartetto in la maggiore op. 20 n. 6 - Quartetto Juilliard

▶ 20/DUETTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten». **J. Massenet**: Manon: «Oui je fus cruelle et coupable». **G. Verdi**: La Forza del destino: «Le minacce, i fieri accenti». **G. Donizetti**: La Figlia del Reggimento: «Apparvi alla luce sul campo». **W. A. Mozart**: Il Ratto dal serraglio: «Vivat Bacchus, Bacchus liebe». **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Dunque io son»

▶ 20,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstuck op. 113, per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte - W. Wandel, cr. di bassetto; D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf.

▶ 20,55/MUSICA ANTIQUA: Anonimo provenzale: La pastouro a lou segnour. **C. Monteverdi**: Della bellezza le dovute lodi. **R. Morton**: N'araige jamais mieul que j'ay. **A. Zacharias da Terano**: «Rosetta» Composizione per organo. **A. Brumel**: Tre Composizioni: O Domine Jesu Christe - Noe Noe - Ave Virgo gloriosa

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (AVERSA 1749 - VENEZIA 1801): Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi — Il Matrimonio segreto: «Udite tutti udite» — Quattro Sonate dal III Volume — Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra

▶ 22,20/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di Valzer dalla Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. «Academy of St.-Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Sette Variazioni sull'aria «Bei Mannern Welche Liebe Funhlen» dal Flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart (revisione Yans Munch Holland e Günther Henle) - W. La Volpe, vc.; M. de Concilis, pf. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte (trascrizione per chitarra di Julian Bream) - Chit. J. Bream. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni «Idillio» - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Simone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. J. Haydn, E. Parish Alvars, M. Peerson, G. Bottesini, H. Goetz, F. J. Haydn**

8 agosto venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Zacharias. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Promenade sentimentale** - Vladimir Cosma. **Going home** - Last. **Break away** - Art Garfunkel. **Johnny Guitar** - B. Martino. **Hold on tight** - Electric Light e Coro. **Rose su rose** - Mina. **Non credere** - G. Gaslini. **What's another year** - Pourcel. **Rhymes and reasons** - Denver. **Don't cry Rochelle** - Gato Barbieri. **Hey** - Iglesias. **Cavalcata delle valkirie** - De Piscopo. **Ten cents a dance** - Chacksfield. **Baby don't get hooked on my** - Minnelli. **When I look in your eyes** - Stan Freeman. **Let's get it on** - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Dedicato a te** - Santarosa. **Notte di luna calante** - M. Martino. **Traditi** - Viola Valentino. **Laura degli specchi** - Alice. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Io che non vivo senza te** - Dori Ghezzi. **Grazie perchè** - G. Morandi e Amii Stewart **Fiume amaro** - Zanicchi. **Se nasco un'altra volta** - Pooh. **Sara** - Venditti. **Non sono Maddalena** - R. Fratello. **Voglio amarti così** - Oscar Carboni. **Azzurro** - Celentano. **Piccolissima serenata** - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un ragazzo e una ragazza (dal film omonimo). **Il ragazzo della Via Gluck** (Sapore di mare 2: Un anno dopo). **I need to live alone again** (Tradimenti). **West tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Habanera** (Carmen). **Never say never again** (Mai dire mai). **Nei corridoi vaticani** (Il papocchio). **Arabian Sound** (FF SS.). **Upset stomach** (Berry Gordy's the last dragon). **Fame** (Saranno famosi). **La più bella notte del mondo** (Una gita scolastica). **Chi te l'ha detto** (Borotalco). **42 Steet** (dal film omonimo). **Moon river** (Colazione da Tiffany). **Mesa verde** (Giù la testa). **Stranger in paradise** (Straniero fra gli angeli). **Rebel without a case** (Gioventù bruciata). **It's only a paper moon** (Paper moon)

11/CANTAUTORI: Eroe fantasy - Edoardo Bennato. **Io ed lo solo** - Tito Schipa jr. **Radio Africa** - De Piscopo. **Scura** - T. De Sio. **Born in the Usa** - Bruce Springsteen. **Rosamarea** - S. Endrigo. **Song for Guy** - Elton John. **Una notte speciale** - Alice. **1983** - Dalla. **Sharleena** - F. Zappa. **Un altro testo** - E. Ruggeri. **La fatica** - Bertoli. **Notturno italiano** - M. Acquaviva

12/ROCK & POP: Overkill - Men at Work. **Shadow on the house** - Madness. **Happy together** - The Jam. **Valerie** - Steve Winwood. **The night we flew out the window** - Fantastic Something. **When all's well** - Everything But The Girl. **King in a catholic style** - China Crisis. **Pulling punches** - David Sylvian. **Stay** - The Blue Nile. **Down on mission street** - Lloyd Cole and The Commotions. **Morder at the end of the day** - Tom Robinson. **Allentown** - Billy Joel. **Virgin souls** - Mondorhama. **Castels in the air** - The Colour Field. **Shout to the top** - The Style Council. **Macho's love on the rock** - Gaznevada. **Run and run** - The Psychedelic Furs

13/JAZZ VARIETÀ: I want more - Dexter Gordon. **Stormy weather** - Billie Holiday. **Moonlight serenade** - Glenn Miller. **What is the thing called love** - Grappelli - Reinhardt. **It's a blue world** - Billy Bauer Quartet. **Here comes the blues** - Billy Eckstein. **Salt peanuts** - Charlie Parker. **What's new** - Clifford Brown. **They can't take that away from me** - Erroll Garner. **Summertime** - Peterson - Pass. **Sermonette** - Lambert - Hendricks - Ross. **Countless blues** - Buck Clayton. **Flamingo** - Cannonball Adderley. **Now is the time** - Charlie Parker. **There will never be another you** - Lester Young

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's, «Best foot forward» - Minnelli - King Cole - Winters. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **La nostra vita è viva di piacere, «La geisha»** - Righetti. **One alone, «The desert song»** - Blackinsell. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascel. **Valzer, «Eva»** - Gerhardt. **Biondo che i verdi sentieri, «Bloomer girl»** - Faith. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno. **Fantasia, «Wunderbar, Rosemarie, La donna perduta»** - Massimini. **Ouverture, «Il merletto della regina»** - Silberman. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Pot pourri, «Perichole»** - Fiedler

15/CANTAUTORI: Uomo - Cocciante. **Recital:** Emerson, Lake and Palmer. **L'uomo** - Guccini. **Alma llena de banderas** - Victor Jara. **Ballo in fa diesis minore - Il dono del cervo** - Branduardi. **L'evoluzione** - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTO: This masquerade - Benson. **Just like a woman** - Deodato. **In love's time** - Delegation. **You're my everything** - Leroy Gomez. **Two places at the same time** - Ray Parker jr. **Shadow of your smile** - S. Vaughan. **Who can I turn to?** - Jo Stafford. **I giardini di marzo** - Il Coro degli Angeli. **I've never been to me** - Temptations. **Cool water** - MacFleetwood. **Happy** - Rick James. **Long world** - C. Cross. **Three times a lady** - Commodores. **Je t'aime (Ti amo)** - Aznavour. **Don't stop this feeling sabu** - GQ. **Hei me** - Shalamar. **L'amore va** - Rivale. **You are the sunshine of my life** - Conniff. **Say yes** - Whispers. **Ambrosia** - Carole King. **It it's magic** - Kostelanetz. **Aimez-moi sans danger** - Mireille. **Evil woman** - Electric Light Orch. **Spring summer** - Schlaks. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **E se tu** - Guardiano del Faro. **Nuit blue** - Francis Lai. **Per Elia** - Alice. **All of my life** - Diana Ross

18/DISCOTECA: Walk away from love kipps - Ruffin. **Coincidentally** - Robinson. **I believe in you** - Humperdinck. **Emotion** - Clayton. **Love me to the max** - Dozier. **Liv togheter** - Light of The World. **I'm coming out** - Ross. **At the party** - Kool & The Gang. **All about love** - H. W. & F. **Feels so good** - Delegation. **Blackheart man** - Wailer. **Do it dancing** - Firefly. **You better run** - Benatar. **Ring of fire** - Blondie. **Chase** - Moroder. **Superstar** - McGilpin. **Danger of the stranger** - Shotgun. **Dancing girls** - Rea. **I'm on my way** - G. Baker. **Conscience** - Sun. **Morning sun** - C. King. **Why or maybe it's because** - Byzantium. **Gimme your lovin** - Atlantic Starr. **Let's go rock roll** - Baldry. **All I need is you** - Prisock

20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones-Average White Band-Bécaud-Stephen Stills-Nina Simone-Sylvester

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky. **Nightwalker** - Vannelli. **It makes no difference** - Warwick. **Casinha branca** - De Paula. **Tin tin por tin tin** - Gilberto. **Second moviment of fifth symphony** - Les Rees. **Paris sur Seine** - Sauvage. **My god and I** - Charles. **Swingin' till the girls come home** - Peterson. **The gypsy** - Woods e Orch. **Jumpin' at the woodside** - Ross e Poindexter. **Sporting dance** - Don Ellis. **This time** - Rettore. **Quanno chiove** - P. Daniele. **Petite waltz** - Baden Powell. **Quem sabe mais** - Marlene. **J'eu tremble** - Grèco. **Serenata** - Denver. **Quante volte** - M. Martini. **Burning down one side** - Plant. **Violino performance** - P. F. M.

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Roussel**: Petite Suite per orchestra op. 39. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. **H. Berlioz**: Reverie et Caprice per violino e orchestra op. 98. **R. Schumann**: Phantasiestücke per clarinetto e pianoforte op. 73. **D. Sciostakovic**: Due Pezzi per ottetto d'archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Philidor**: Quatuor (Sinfonia) in sol maggiore n. 3 (Da l'Art de la modulation). **J.-P. Rameau**: Concerto n. 1 da «Pieces de clavecin en concerts». **J. F. Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3. **J. J. Quantz**: Trio-Sonata in do minore per flauto, oboe e basso continuo. **G. Picchi**: Quattro Pezzi per clavicembalo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 16, per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297, per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra

▶ **9,05/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK**: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore — Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas

▶ **9,30/FILOMUSICA: B. Smetana**: «Il bacio», Ouverture - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chalabala. **H. Purcell**: 3 Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Héroide-Elégiaque» - Pf. R. Szidon. **R. Wagner**: «Preghiera di Elisabetta» e«Coro dei pellegrini» dal Tannhäuser - Sopr. H. Dernesch - Wiener Philarmonisches - Wiener Staatsoper Choir dir. G. Solti. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonia dir. Z. Mehta

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: W. A. Mozart: Intermezzi e Cori da «Thamos Re d'Egitto» - D. Carràl, sopr.; I. Bòrmida, msopr.; E. Buoso, ten.; T. Rovetta, bar. - Dir. D. Oren - M° del Coro M. Bordignon. **L. van Beethoven**: Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80 - Pf. J. Demus. - Dir. D. Oren - M° del Coro P. Munteanu

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Canti e Danze della morte: Ninna nanna - Serenata - Trepak - Il maresciallo - I. Arkipova, msopr.; J. Wunstman, pf.

12,30/GEORGES ENESCO (1881-1935): Sonata n. 2 in fa minore, per violino e pianoforte - G. Enesco, vl.; D. Lipatti, pf. — Quartetto in sol maggiore op. 22 n. 2, per archi - Quartetto d'archi della Radio Romena

13,15/FORME MUSICALI DEL '400: A. de Févin: «Gaude Francorum regia corona», Mottetto. **G. Binchois**: Tre Composizioni strumentali. **A. de Busnois**: «In hydraulis», Mottetto. **G. Dufay**: Gloria ad modum tubae. **J. Despres**: «In te Domine speravi», Frottola

13,45/GUSTAV MAHLER: «Lieder eines fahrenden Gesellen» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

14/I GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL RICHTER: **J. S. Bach**: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra «Ouverture» - Orch. «Bach» di Monaco. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: **F. Listz**: «Tannhäuser», Parafrasi dal concerto dall'Ouverture dell'op. omonima di Richard Wagner. TRIO DI TRIESTE: **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello. «LONDON SINFONIETTA»: **A. Schoenberg**: Kammersymphonie n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 — Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **DUE TRII CON PIANOFORTE: B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. V. Lacroix - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J.-P. Martini**: Plaisir d'amour - Sol. A. Sved - Compl. Musica Antiqua. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. **H. Pfitzner**: An der Mond, su testo di Goethe op. 18 - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reimann, pf. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo-Capriccio op. 6, per violino solo - Rondino sopra un tema di Beethoven per violino e pianoforte - Tambourin chinois op. 3 - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **L. Janacek**: Suite per orchestra d'archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner. **P. I. Cialkowski**: Valzer dal balletto: Il lago dei cigni op. 20 - Orch. «The Philharmonia» dir. E. Ormandy

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Concerto n. 2 in re maggiore op. 101, per violoncello e orchestra - Vc. e dir. M. Rostropovich - Academy of St. Martin-in-the-Fields — Sinfonia n. 1 in do maggiore «Dei Giocattoli» - The Philharmonic Orchestra dir. H. von Karajan

▶ **20/LA MEDIUM.** Tragedia in due atti. Testo e musica di **Giancarlo Menotti.** Monica: J. Blegen; Madame Flora: R. Resnik; Mrs. Gobineau: E. Derr; Mr. Gobineau: J. Patrick; Mrs. Nolan: C. Carlson - Orch. della «Opera Society» di Washington dir. J. Mester

▶ **21,05/MUSICA MEDIEVALE FRANCESE: Anonimi (Scuola di Nôtre Dame)**: Mottetti: Salve virgo nobilis - Desconfortés ai este longuement - Ne m'a pas oubliée - R. Oberlin, controten.; C. Bressler, ten.; M. Blackman, v.la. **Perotin**: Salvatoris hodie. **Anonimi (Scuola di Nôtre Dame)**: Quattro Mottetti: Blanchete comme fleur de lis quant je pens - J'ai si bien mon coeur assiz aucun m'on par - Qui amours vent li dou penser cis a cui - Li doz maus trop ai lonc tens ma loiautes — Mors, Mottetto - R. Oberlin, controten.; C. Bressler, ten.; G. Myers, bar.; M. Blackman, v.la

▶ **21,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. «New Symphony» di Londra dir. S. Skrowaczewski

▶ **22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra - Fag. L. Pechersky - Dir. L. Gozman. **D. Milhaud**: Concertino d'hiver, per tromba e archi - Tr. V. Venglovsky - Dir. L. Gozman. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Fl. D. Bida - Dir. L. Gozman

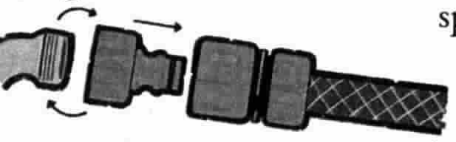
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: Monsieur de Saint Colombe**: Concerto n. 41 «Le Retour». **J. Turina**: Sonata in re minore op. 61. **J. Strauss jr.**: Frühlingsstimmen op. 410. **F. Schubert**: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a quattro mani. **B. Bartók**: Andante tranquillo, dal Concerto n. 2 per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio in si bemolle maggiore K. 411, per due clarinetti e corni di bassetto

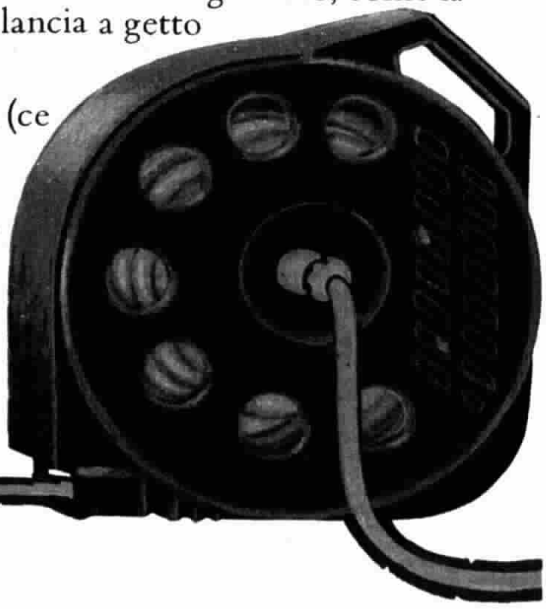
9 agosto sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)

Aquapass. 15 metri di acqua portatile e nessun problema del tubo.

Hai presente il tubo legato al rubinetto con il fil di ferro, bucherellato qua e là e perennemente attorcigliato intorno alle tue caviglie? Dimenticalo. Ora c'è Aquapass, la tubocassetta compatta e leggera che contiene ben 15 metri di robustissimo tubo e porta l'acqua dove ti occorre. Da un lato il tubo è collegabile al rubinetto con il sistema istantaneo Quick-Click: basta un gesto e si innesta, senza lo stillicidio della goccia che perde.
Dall'altro lato del tubo non hai che l'imbarazzo della scelta: puoi collegare Aquapass con uno dei tantissimi prodotti Claber per annaffiare il giardino, come la lancia a getto regolabile, la comodissima pistola, annaffiatoi di tutti i tipi (ce n'è anche per fertilizzare) e l'irrigatore di profondità (direttamente nelle radici). Oppure, puoi collegare la tua tubocassetta con una delle spazzole ad acqua specializzate nel lavaggio di auto, caravan, barca, terrazza e vetrate. Puoi scegliere il modello «turbo» con setole che ruotano con la sola forza dell'acqua e creano un vortice d'acqua che lava da sé e ti risparmia ogni fatica. Oppure il modello con manico flessibile, piccolo e molto versatile. O ancora la spazzola con manico lungo e setole rigide, per superfici con sporco resistente.
Grande, non è vero? È così: i prodotti Claber sono tanto intelligenti, robusti, economici e belli che non averli è puro masochismo. Fai tu





Claber. L'evoluzione dell'acqua e del giardino.

Claber s.p.a., via Pontebbana 22 / Fiume Veneto / Pordenone / Italy